

نظاریات

(۱)

فقه سنی



اهداءات ٢٠٠٣

اسرة ا.د/القطب محمد القطب طلبة

القاهرة

مهمة سرية

قصة ضابط فخابرات

بقلم
القبطان ايليس زخارياس

SECRET MISSIONS

The Story of An Intelligence Officer

by:
Captain Ellis M. Zacharias

(الجزء الأول)

اصدار
شركة ج. ب. بوتمان وأولاده بنيويورك

هذا الكتاب

كتاب صدرت طبعته الأولى سنة ١٩٤٦ ولم يكن مؤلفه قد
نقض يديه تماما من العمل في المخابرات الامريكية ، وكان الرجل
يكتب في الواقع قصة حياته طوال ربع قرن مضى بدأ باليوم
الرابع من أكتوبر سنة ١٩٢٠ عندما استدعى بأمر وزير
البحرية لمقابلة رئيس مخابرات الاسطول بوزارة البحرية
ليعلنه باختياره للسفر الى اليابان لدراسة اللغة اليابانية ،
وانتهى به المطاف في قصته الطويلة في أغسطس سنة ١٩٤٥
عندما تم الانتصار على امبراطورية الشمس المشرقة
(اليابان) .

فالكتاب اذن قصة حياة رجل عمل في المخابرات وتولى
عدة مهام للجاسوسية أو مكافحتها ، وليس هذا بجديد في هذه
السلسلة من الكتب التي ترجمت بوساطة هذه الهيئة وتولت
اصدارها من أعوام ، وفي ضوء هذا لم يكن الكتاب يتطلب
تقديمها خاصا اللهم لوجاز أن يقصر الحديث على ابراز بعض
النواحي العملية التي فيه ...

ولكن الكتاب في الواقع أهم من هذا بكثير ، وأول ما يبرز
كتاب القبطان ايليس زخارياس (زاك) أن اللولة ، أى دولة ،
يجب أن تقدر عدوها الرئيسى الذى يمكن أن تخوض ضده ذات
يوم معركة حياة أو موت بعد هذا اليوم أم قرب ، ثم تعد أفرادا
كثرا لدراسة هذا العدو ، دراسة لغته وآدابها وفلسفاتها ،
دراسة الناس وتقاليدهم وعاداتهم ، والتعمق في دراسة

نفسياتهم ومشاعرهم ، وأن تصل هذه الدراسة الى الحد الذى تتوافر معه القدرة على تقدير - ولا يجوز أن أقول التنبؤ وان كنت أعنيه - ما يمكن أن يقوم به هذا العدو فى كل موقف معين .

ويقدم « زاك » قصة تنظيم مخابرات البحرية والهيئات الاخرى التى تعمل فى ميدان المخابرات على مختلف صيورها ومتباين ألوانها وما يقوم بينها من تنافس وتسابق ، وما يكون لهذا من ضرر .

ويعرض المؤلف الجماعات التى تكونت للترجمة والتى بدأت بأعداد قليلة ثم امتدت واتسعت لمواجهة الاعباء التى كانت تتضاعف بسرعة ، وكان هؤلاء المترجمون يترجمون الاوراق والوثائق المضبوطة كما يسهمون فى استجواب الاسرى ، وكان هذا العمل يمكن من سرعة امداد القيادات التى فى مسرح الحرب بالمعلومات التى تجبى فى اعترافات الاسرى أو التى يمكن الخروج بها من دراسة الوثائق والمضبوطات ، وكان لسرعة وصول هذه المعلومات الى القيادات المقاتلة أهميته البالغة ودوره فى كسب المعارك التالية .

وبهذه المناسبة فاننا نعلم من الكتاب كيف كان الامريكان قد استطاعوا الوصول الى الكود والشفرة للبحرية اليابانية ، وكيف أمكن اخفاء هذه المعرفة لسنوات طوال بل واخفائها حتى عن هيئات أمريكية حتى اطمأن اليابانيون الى أن شكوكهم فى معرفة الامريكان لشفرتهم لا تقوم على أساس وفى المعركة الحاسمة كانت هذه المعرفة واخفاؤها العامل الاول لكسب المعركة وتحطيم الجانب الاقوى من الاسطول اليابانى لان القائد الأمريكى كان يذهب الى المعركة وهو على دراية بخطة اليابانيين،

وأى قوات هى القوات الثانوية المضللة وأين هى القوة الأساسية
ومن ثم استطاع أن يبنى خطة على هذه المعلومات الدقيقة وكان
من الطبيعى أن يكسب معركة التراشق بالمدافع بعد ذلك .

ويبرز المؤلف أهمية استخدام الجواسيس ويعرف كيف
كان اليابانيون يستخدمون جواسيسهم فى قناة بناما على
ما كشفت عنه بعض الوثائق الألمانية التى ضبطت بعد الحرب ،
وهنا يقدم وصف فردريك الأكبر لخصمه الجنرال سموبيس من
أن سموبيس كان يسير بسبقة مائة طاه على حين أنه هو
(فردريك) يسير وامامه ١٠٠ جاسوس .

وقد يكون أكمل ما فى كتاب زاخارياس مشروعه الذى
قدمه للحصول على موافقة السلطات المختصة ببدء الحرب
النفسية ضد اليابانيين (فصل ٣١) ومشروعه لتنظيم احتلال
اليابان وكلا المشروعين يقدمان النموذج الطيب لتقدير الموقف
وايفساح « طرق الحل المفتوحة » طرق العمل من وجهة نظر
المخبرات فى ضوء الدراية بطبيعة (الناس) اليابانيين وتقاليدهم
وعاداتهم .

وفى المشروع الخاص بحرب الدعاية المشروع ١ - ٤٥ يقدم
لنا واجب الشخص الذى يتولى الاحاديث الاذاعية ثم يعود فى
الفصل ٣٢ فيقدم الاصول التى يجب أن توضع موضع التقدير
عند كتابة مخطوطات الاذاعات وكيف يجب أن تعضد السياسة
والتوجيهات القائمة وأنها يجب أن لا تكشف عن شئ يعرض
تدابير الأمن للخطر وكيف يجب أن تحتوى على التأثير الزمنى
والتأثير السيكلوجى ويجب أن تتجنب اغصاب جانب خاص من
الصحف ومن المعقبيين السياسيين فى أرض الوطن .

وقد اختتم الكتاب فى لحق به أربعة عشر حديثا اذاعيا
تستحق الدراسة كجهود اذاعى كان له نصيب كبير فى النصر
لانه فى الواقع قد عاون على تحطيم الجهة الداخلية وعضد الجانب
الذى كان يميل الى ايقاف الحرب وتجنب مالا داعى له من
خسائر تتزايد مع استمرار الحرب فى الوقت الذى كان من
المعروف فيه أن اليابانيين سيقاتلون لآخر رجل ولا آخر طلقة
ولا آخر موطىء قدم .

وأهم ما نعرفه من الكتاب فى هذه المرحلة من الحديث أن
القاء القنبلتين الذريتين على هوريشيما ونجازاكي لم يكن من
سبب له ، وأن اشتراك الاتحاد السوفيتى فى الحرب بعد
محددات بوتسدام لم يكن من داع له لأن اليابان كانت قد
بدأت البحث عن وساطة للمفاوضة وتخفيف التسليم بلا شرط ،
بل أنها كانت قد وسطت الاتحاد السوفيتى نفسه فى هذه
المفاوضات .

فالكتاب اذن يثير عدة موضوعات لها أهميتها بالاضافة الى
الجانب الخاص بالمخابرات وأعمال الجاسوسية والحصول على
المعلومات ومن أجل هذا كله كان الكتاب يستحق المطالعة
والدراسة .

على أنه بسبب كبر حجم الكتاب سنقدمه فى جزئين
متتاليين . .

والله ولى التوفيق

القسم الأول

في التمهيد للصراع

مأمورية الى طوكيو

في الرابع من أكتوبر سنة ١٩٢٠ سلمنى الكابتن أندرو ت . لونج من الأسطول الأمريكى ومدير المخابرات البحرية فى مكتبه بوزارة البحرية أمرا أصدره جوزيفوس دانييلز وزير الأسطول ، جاء فيه :

« بعد أن يوضح لك مدير المخابرات البحرية الأمر ، عليك أن تعتبر أنك قد انتهيت من وظيفتك الحالية ومن ثم يجب أن تسافر الى طوكيو ببلاد اليابان بقصد دراسة اللغة اليابانية والشعب اليابانى ، وهذه المأمورية القصيرة المدى والتي ستقضيها فى دراسة على الساحل بعيدا عن الأسطول وعن البحر إنما هى للصالح العام » ..

وكان من الواضح أن هذا الأمر الذى أصدره الوزير دانييلز إنما هو جواز سفر الى « المغامرات » وكان مستر دانييلز بجرة قلم قد فتح أمامى دنيا جديدة تختلف أيما اختلاف عن الحياة الرتيبة والتعليمات «الروتينية» التي تملاً حياة ضابط بحرى ، صحيح قد تكون فى حياة الضابط البحري بعض مناسبات مثيرة هى التي توجد الحيوية فى هذه الحياة : رحلات الى جزر نائية ، مناورات فى البحر الفسيح ، حفلات استقبال ، فتيات حسان، ولكن عندما يكون ضابط البحر على سفينة تمخر عباب البحر فان أفق حياته يقف عند كوبرى القيادة فى أعلى السفينة ، أو عند الغرف التي تدور بها المحركات .. أو عند أبراج المدافع ..

وعادت لى عندما وقفت فى غرفة الكابتن لونج أطالع الورقة التي تحمل أوامر وزير البحرية ، غادت لى ذكريات اليوم الذى نسيتته منذ بعيد ، اليوم الذى فكرت فيه لأول مرة أن أكون بحارا ، كنت اذ ذاك فى الثامنة من عمري وكنت من حافة مياه ساحل بلدتنا فى فلوريدا أرقب السفن الأمريكية وهي تتوزع للحرب الاسبانية الأمريكية ، وكانت السفن لا البحر هى التي سلبت لى وسيطرت على تفكيرى منذ تلك اللحظة ..

و كنت فى أغسطس قد ألحقت بمخبرات الاسطول لعمل مؤقت ، و كنت فى حيرة أحاول أن أعرف معنى كلمة « مخبرات » x ، و كنت قد أحسست بالشكوك التى ساورت زملائى الضباط أنفسهم عندما صدر لى الأمر باختيارى لهذا العمل الموقوت ، ولهذا فأننى فى الواقع قد انصرفت للتفكير فى مدة هذا « العمل الموقوت » دون التفكير فى طبيعة العمل نفسه .

ولكن عندما وقفت فى مكتب القبطان لونج أدركت بعض التعقيدات التى فى الكلمة « مخبرات » على أن الرجل حاول أن يثنينى عن أن أصور لنفسى شيئاً أكثر من الواقع لأنه قال :

– ولو أنك قد ألحقت بالمخبرات الا أنك ستذهب الى اليابان لدراسة اللغة لا كضابط مخبرات وأنصحك أن تتباعد عن أعمال المخبرات ما استطعت ، اننا نطلب منك أن تعود لنا وقد توافرت لك الدراية باللغة اليابانية وبطبيعة الشعب اليابانى ، ولا نتوقع منك أن تقيد نفسك الى أى نشاط آخر ، هذه هى كل أوامرى لك ..

ولكن لا شك أن القبطان لونج بمحاولته أن يقلل أهمية ربطى الى عجلة المخبرات قد فتح عينى بدرجة أكبر الى كل الاحتمالات والامكانيات ، ووجدتنى أهمس لنفسى :

– كيف يمكن أن تنفصل محاولة تعلم لغة أجنبية والتعرف على طبيعة شعب أجنبى .. كيف أن ينفصل هذا عن عمل المخبرات ؟ وكيف يمكن – حتى لو أردت – أن أبتعد عن دراسة اليابان وأنا أتعلم اللغة اليابانية .. والعادات الشعبية اليابانية ؟ ان « المأمورية » التى أرسل اليها لهى مهمة للمخبرات فقط فى صورة مستحدثة مهما كان ظن مدير المخبرات البحرية بها ومهما كانت درجة تقديره لأهميتها .

وقد تبع مقابلتى للقبطان لونج حادث صغير ، فقد دفعت دفعا لان أراجيه الحصم .. المخبرات اليابانية ، فقد اقترحوا على أثناء وجودى بواشنطن انتظارا لانهاء أوراقى للسفر أن أقطن طابعا صغيرا كضابط أعزب ، والطابق فى مبنى على مقربة من نادى الجيش والبحرية ، ولست

x استخدمت الكلمة فى هذا الكتاب لتعنى : (المعلومات – المعرفة – العمل المحصور عليها وجمعها) .

أدري لماذا كان هذا الاختيار ولكن الذى حدث هو أن الطابق الذى قيل لى أن أقيم به كان يعلو مسكن الكابتن « أوييدا » الملحق البحرى اليابانى بواشنطن وكان مخابراتنا البحرية تعرف أنه رأس منظمة الجاسوسية اليابانية فى العاصمة ، وكنا نبقى عيننا ساهرة على تحركات الكابتن « أوييدا » وقد قيل لى بعد أن وجهت الى استئجار ذلك الطابق بأن أبعث بتقاريرى عن أى شىء ألاحظه طوال اقامتى (فوق رأس) الكابتن أوييدا .

واهتمت بهذا الواجب سيما وقد صحب هذا الاهتمام بدافع من حب الاستطلاع ، وعرفت بسرعة أن الكابتن أوييدا رجل أعزب مرح كان يستمتع بعزوبته فى الولايات المتحدة أيما استمتاع ، وليلة اثر أخرى كنت أسمع ضحكات الكابتن أوييدا مصحوبة بضحكات عالية نسائية تنفذ الى من النوافذ المفتوحة ، ولم يتطلب الامر جهدا كبيرا لاصل الى أن كل زائرات الطابق الذى يقيم به أوييدا من الفتيات اللاتي يعملن فى وزارة البحرية ، وكانت بينهن فتاة تتولى أعمال الاختزال السرية بمكتب وزير البحرية ، ولم يكن غريبا بعد هذا الاكتشاف أن تحدث بعض تنقلات فى فتيات السكرتارية ، ولكننا مع هذا لم نكن نود أن نوقف استمتاع أوييدا بالأعزب بحياته وكان مما يسرنا أن نستطيع تزويده بمن يخفف عنه فقدان من نقلن من العمل بواشنطن ، فتاة مكان فتاة . . ولا ضير فى هذا . . ومن ثم عادت حياة القبطان أوييدا الاجتماعية تسمير فى الأسلوب العادى لصاحبه ولصالحنا فى نفس الوقت .

وقد كشفت لى هذه الحادثة البسيطة عن الناحيتين المختلفتين فى المخابرات وفى مكتب القبطان لونج كنت أوجه لما نقول عنه بلغة المهنة « المعلومات الايجابية » Positive Intelligence ، ولكن عندما كنت أسكن فى الطابق الذى يعلو طابق القبطان أوييدا فأننى كنت أعمل فى « المعلومات السلبية » ، Negative Intelligence وقليل من الناس هم الذين يدركون أنه فى الميدان النفسى للتشاطر فى المخابرات يوجد فاصل حاد بين هاتين الصورتين من صور العمليات ، ويمكن أن نعرف « المعلومات الايجابية » بأنها : جمع بيانات عن العدو (المعروف) أو عن العدو (المتوقع) ، عن نواياه ، قوته ، تنظيمه ، وذلك لمعاونتنا فى وضع خططنا تبعا لهذه المعلومات ، وهكذا تكون مواد المعلومات هى ما نجمعه والصورة التقديرية لما نستنبطه تبعا للحصيلة التى نجمعها .

أما « المعلومات السلبية » فهي جمع بيانات عن العملاء الاجانب لمنعهم من الحصول على نفس المعلومات عن نشاطنا في الطابع الذي نحاول أن نتعرف عليه من نشاطهم .

(يتلاحظ هنا أنه يمكن أن يقال بأن هناك « مخابرات ايجابية » ، و « مخابرات سلبية » عندما تنتقل المرحلة من جمع بيانات الى تحقيق الوصول الى المعلومات) .

ولا صلة لأى من المرحلتين بعمليات (العبادة والخنجر) العمل الذى يحظى بدعاية واسعة فى مطلع كل حرب ، فان الغالبية العظمى للمعلومات « القاعدية » الاساسية انما تجمع من المراقبة المكشوفة ، ومن دراسة كتب المراجع ودراسة المؤلفات وقراءة الصحف فى البلاد الاجنبية والانصات لاذاعات الراديو ومقابلة الزوار والسواح ، ولكن جمع المعلومات بطرق سرية ليس من أعمال المخابرات فهذه عملية جاسوسية ، ومع أن بين العمليتين علاقات وثيقة ولكن بينهما أيضا فوارق بالغة الدقة .

وعندما تسلمت فى واشنطنجون أوامر السفر الى طوكيو كنت قد عرفت عن المخابرات غاية ما يمكن أن يعرف الشخص فى شهرين نتيجة الدراسة المعنى بها مع تجربة عملية هى التى أشرت اليها فى موضوع القبطان أوييدا وعندما وصلتني الرسالة المقتضبة التالية بدا لي أن كل شيء قد مهد لأن أحاول استخدام كل ما تعلمت ، وكانت الرسالة تقول :

« طلبت من وزارة الحربية أن تنظم أمر نقلك على سفينة النقل « شيرمان » التى تبارح سان فرانسيسكو يوم ، أو قرابة يوم ، ١١ من أكتوبر سنة ١٩٢٠ قاصدة اليابان !! »

* * *

وعندما وصلت اليابان كان « المد » العسكرى يشتد نتيجة لحملة سيبريا التى كانت تتحول الى حملة كثيرة الحسائر بالنسبة لليابان ، وقد نستطيع أن نتذكر الاضطراب فى سيبريا الذى تبع الثورة البلشفية ، كان هناك بعض أسرى الحرب من التشك مما دفع الحلفاء الى أن يبعثوا بقوة الى سيبريا لتمكين هؤلاء الاسرى من النجاة ، وكانت اليابان قد

تلقت دعوة من بريطانيا ومن الولايات المتحدة لتسهم في الحملة بسبعة آلاف جندي ، وقد رحبت السلطات العسكرية في طوكيو بالدعوة ، فقد كان العسكريون مهووين بالنصر على ألمانيا الذي أكسبهم أرضا لها قيمتها فقد كان العسكريون اليابانيون تواقين للحصول على قطعة أرض على الساحل الاسيوى ، ولكنهم بدلا من أن يرسلوا سبعة آلاف أرسلوا سبعين ألفا ولكن هذه القوة الكبيرة لم تمكن اليابان من أن تحتل الشرق الاقصى الروسى .

وشجع فشل العسكريين قيام ثورة بين الاهالى المدنيين وعقدت الاجتماعات في حديقة هيبيا Hibiya وتحدث المتكلمون من السياسيين وأعضاء النقابات وأرسلت الالتماسات للحكومة لاستدعاء الحملة العسكرية اليابانية من سيبيريا .

ووصلت اليابان في نوفمبر سنة ١٩٢٠ وهذه الفورة في مراحلها الاخيرة ، كانوا قد قالوا لى فى الولايات المتحدة أن السلطات العسكرية هي التى تسيطر على اليابان وأن الزمرة العسكرية تعتلى أكتاف الشعب ولكن عندما اتصلت بالسلطات العسكرية والبحرية فى طوكيو أدركت أن فى هذا الاعتقاد تجسيدا لا مبرر له ، فقد كان أفراد الشعب يعبرون عن غضبهم بوسائل شتى ، وكان من الخطر أن يبدو ضابط فى كسوته العسكرية فى الطريق العام ولا أن يعلن الضباط عن رتبهم العسكرية على التلافات الصغيرة التى تعلو أبواب دورهم ، وقد أرغم رئيس هيئة أركان الحرب على الاستقالة وخفضت التقديرات العسكرية فى الميزانية ، وكانت هذه - على ما قال لى كل من اتصلت بهم من العسكريين - سفاهة لم تحدث من قبل قط .

ولم أستطع فى الواقع أن أدرك الاهمية السياسية لهذه الحوادث وفشلت فى التعرف على القوى التى تغل فى أعماق البرلمان الامبراطورى اليابانى ، على أنه كالعادة بالنسبة لكل قادم جديد لبعثة دبلوماسية تخاطفتنى دوامات الدبلوماسية ، كنت قد قدمت نفسى للملحق البحرى القبطان ادوارد هوى واطسون وأقمت صداقة مع كل صغار السن من رجال السفارة مما أفسح لى الطريق الى الحياة الاجتماعية فى طوكيو التى كنت تواقا لها ، وأجد اليوم - عندما أراجع صفحات « دفتر المواعيد » عن أبامى الاولى فى اليابان - شيئا مثل هذا .

٧ من فبراير سنة ١٩٢١ حفل استقبال في السفارة الفرنسية

٨ من فبراير سنة ١٩٢١ عشاء بمنزل فان هورن سكرتير السفارة
انهولندية .

٢١ من فبراير غداء مع القبطان واطسون .

وقد كان من الصعب أن أتكيف مع اجراءات الحياة الاجتماعية الصلبة
التي يبدو أنها تطرب بعض دبلوماسيينا صغار السن ، وكقادم جديد الى
ميدان الدبلوماسية كان من الضروري أن أرتكب بعض أخطاء لا سبيل الى
تلافيها ، وحتى عندما قص بعض رجال سفارتنا على القنصل أنني قد
تجاسرت بالتقاط صورة لحفل في حديقة قصر الامبراطور قهقه ضاحكا
وطلب ممن ينقلون البه النبأ أن يتناسوه .

وقد وجدت في القبطان واطسون رئيسا كريما وموجها نافعا لاعدادي
« لمشاهد المسرح الخلفي » في السياسة البحرية اليابانية ، وكان القبطان
واطسون واحدا من أنبه الملحقين البحريين وأكثرهم يقظة وكانت له شعبية
وسط الضباط البحريين اليابانيين وكانوا في حيرة من أن الرجل كان
يحدثهم بالكثير ولكنهم لا يجدون في هذا الكثير عندما يحللونه تحليلا
دقيقا الا أقل القليل ، وذات مرة زاره رئيس المخابرات البحرية اليابانية
وكان يريد أن يبحث مسألة خاصة يتطلب بحثها كياسة ودهاء ، ولدهشة
رجل المخابرات الياباني أن القبطان واطسون راح يتحدث عن الموضوع
في افاضة ولمدة ساعة كاملة وعندما قام رجل المخابرات الياباني ليبارح
الغرفة لم يتردد أن يقول لواطسون بصراحة :

— أدى ، ليس لي أن أشكو .. ولكنني لا أستطيع أن أنكر أنني لم
أستطع أن أفهم شيئا مما قلت لقد حدثتني بقصة طويلة وتنقلت بي بسرعة
من نقطة لاخرى وعدت الى الكثير من النقاط أكثر من مرة الى حد أن الامر
أشكل علي .

والواقع أن هذا الاسلوب كان من بين الحيل التي يحتفظ بها واطسون
في « كم » كسوته العسكرية ، وكان يحتاج مثل هذه الحيل ليستطيع أن

يقوم بواجبه ، فعندما وصل اليابان كانت ملفات المكتب ليس بها غير بضعة أوراق لا قيمة لها ، وعندما عرف من سلفه أن هذا هو كل ما فى الملفات ، لم يستطع أن يمنع نفسه من أن يقول :

– هل تعنى أن هذه الاوراق هى كل المعلومات التى حصلت عليها فى الثلاث السنوات التى قضيتها فى طوكيو ؟!

ومن المدهش أن الآخر قال لتوه :

– وهل كنت تريد أن أحاول أخذ معلومات من ملفات دولة حليفة أثناء الحرب .

وهكذا اضطر واطسون أن يبدأ من أول السلم ولكن عندما جاء دوره ليشترك طوكيو كانت ملفاتنا متضخمة بالأوراق والمعلومات والوثائق وكان الاسطول اليابانى موضحا بدقة فى مكتبنا .

وكان أول عمل قام به عند وصولى أن يعرفنى بكبار رجال البحرية اليابانيين ، وقد قمنا بزيارة تقليدية قصيرة لوزير البحرية ورئيس هيئة أركان الحرب للبحرية ، ولكن قمنا بزيارة طويلة جدا لـ هو كيوكو رئيس المخابرات البحرية اليابانية ، وأدركت لأول وهلة الجدية التى يأخذ بها انيابانيون أعمال المخابرات البحرية على خلاف ما نعالج به نحن مثل هذه الامور الهامة .

وقد ذهبنا الى مبنى وزارة البحرية وولجنا الباب الرئيسى وكان هذا آخر ما يسمح لنا بدخوله فقد وجهنا الحارس الى غرفة الانتظار وأخذ من كل منا بطاقة زيارة ثم غاب وعاد معه ضابط صغير سألنا عن سبب الزيارة ثم انحنى مودعا ، ولم نره بعدها ، بل جاء ضابط آخر هو الذى قادنا الى الطابق الثانى حيث يوجد مكتب رئيس المخابرات البحرية .

وقد استقبلنا عند الباب ضابط يابانى يرتدى الكسوة العسكرية لقبطان ، وقد مد يده مرحبا والابتسامة تعلو شفثيه .

– تسرنى زيارتك يا ايدى . .

وتكلم الرجل بانجليزية سليمة ، وقد بعثت ابتسامته الهدوء الى
نفسى .

والتفت واطسون الى

— هذا هو القبطان كيشيسابورو نومورا

ثم دار بوجهه نحو القبطان اليابانى

— وهذا هو الملازم زخارياس الطالب الجديد لدراسة اللغة اليابانية
الذى حدثتك عنه .

وهذا الجو الودى الذى وجدته فى أول لقاء مع السفير فيما بعد أدميرال
نومورا قد بقى طوال اقامتى فى اليابان بل والى وقت طويل بعدها ، وقد
وجدت فى نومورا يابانيا كان الطابع الغربى فيه شيئا أكثر من مجرد تقاليد
وعادات ، كان نومورا رجلا واسع الافق حاضر الذهن ، وكان للرجل
ثقله فى أى تخطيط يجرى فى داخل ذلك المبنى .

* * *

وكنّا اذ ذاك فى المرحلة التى وصفها فيما بعد ياماتواشيهاشى
(سكرتير الوفد اليابانى لمؤتمر واشنطن) البحري لتحديد قوى أساطيل
الدول الكبرى) بمرحلة المفاوضات الدبلوماسية ، ففى لندن وواشنطن
وطوكيو كانت مكاتب المخابرات البحرية تقوم بمناورات لتتعرف على
المقترحات والمشروعات التى تفكر الدولتان الاخريتان الذهاب بها الى
المؤتمر ، وكان القبطان واطسون مشغولا بالتعرف على ما يمكن أن تكنه
الخطة اليابانية والتى كنا نعرف عنها أكثر مما كان اليابانيون أنفسهم
يعرفون برغم النقص فى تنظيمنا للعمل ، وكانت الرسائل التى ترسل
من وزارة الخارجية بطوكيو الى سفارتها بلندن وواشنطن قد التقطت
وحلت شفرتها ، وقد جاءت قصة هذا فى افاضة ضمن الكتاب الذى كتبه
الرائد (ميجور) ياردلى بعنوان (الغرفة الامريكية السوداء) ، وقد أدهشنى
الكشف عن مثل هذا النشاط فضلا عن الكشف عن تفاصيله فى افاضة
وبصراحة تامة ، وقد حدث مثل هذا أيضا أمام لجنة الكونجرس التى كانت
تبحث نكبة بيرل هاربر ، ذلك لأن الافصاح عن مثل هذا النشاط يعطل
من اخفاء أى نشاط مماثل فى وقت مقبل ، ولم أفهم كذلك سبب عدم
متابعة وزارة الخارجية الامريكية لهذا النشاط بالرغم من أن عددا كبيرا

من الدول تقوم به ، ان في ميدان السياسة من ألوان النشاط ما يعتبر مثله كمثّل أخص خصائص السيدات لا يجوز أن يناقش ولا أن يعرض على الملأ .

وقد حصلت بوساطة القبطان واطسون على أول تطلع لما يمكن أن يقال له « المدرسة العليا في الدبلوماسية الدولية » . فبالرغم من أن الرسائل كانت تلتقط وتحل شفرتها وكانت هذه الرسائل تقدم صورة للقصة الا أنه كان هناك عدد لا حصر له من الثغرات الصغيرة التي يتوقع أن يسدها الملحق البحري بما يحصل عليه من معلومات من مختلف المصادر ، وكانت الرسائل لا تحمل إلا أقل التفاصيل عن المقترحات التي ستتقدم بها اليابان للمؤتمر ، وإلى أي مدى سيسير اليابانيون في هذه المقترحات ، ثم كذلك النقطة التي يمكن عندها أن يبدأ اليابانيون التفاهم .

وقد أوضح لي القبطان واطسون في مناقشات طويلة جادة كل القاعدة الخلفية للمثلث الدبلوماسي الذي يتكون من الولايات المتحدة - بريطانيا - اليابان ؛ ففي سنة ١٩٢٠ نال الاسطول الياباني أول تقدير منذ سنة ١٩١٢ عندما حدثت فضيحة حطمت سمعة أمراء البحر اليابانيين ، ولكن في سنة ١٩٢٠ كانت هذه الفضيحة قد نسيت وصفح عنها ، وسمح للاسطول بأن يبدأ برنامج بناء ٨ بوارج و ٨ طرادات وعرف هذا باسم « برنامج الثماني - الثماني » وكانت استراتيجية « الكاجون - شو » على ما يسمون وزارة البحرية في اليابان توضح أن تملك ١٦ بارجة سيتمكن انيابان من الحصول على توازن ولو على الأقل في الوقت الحاضر .

وفي وسط المحاولة لا تمام تنفيذ هذا البرنامج وصلت طوكيو اقتراحات لورد كورزن بعقد مؤتمر لتحديد قوى الاساطيل البحرية ، وهي اقتراحات تهدد بإلغاء كل مشروعات الانشاء وتعيد اليابان الى وضعها القديم كدولة بحرية أضعف من الدولتين الغربيتين ، وكانت المشكلة المحيرة التي يواجهها أمراء الكاجون - شو عنيفة ولا شك ، ولكن واطسون كان واثقا من أنهم سيحلونها بتفاهم جيد .

وقال لي واطسون أن اليابان تعرف بأن عليها أن تختار بين « تحديد التسليح » و « السباق للتسليح » ، وهم يعرفون هنا أننا نفضل الاتفاق على التحديد ، ولو انتهى الامر الى سباق للتسليح فلا شك أن اليابان هي التي ستخسر ، أن اليابانيين يتقبلون أمر الدواء بابتسامة ولو كان من

الضرورى فانهم ينسون حتى برنامج « الثمانى - الثمانى » ، وكان من الواضح لهم أن بريطانيا يمكن أن تنزل عن محالفتها لليابان ولا يمكن أن تجازف باغصاب الولايات المتحدة .

وقد حصل القبطان واطسون على التقديرات الدقيقة للموقف أثناء اجتماعاته الطويلة مع الضباط اليابانيين البحريين الذين كانوا سيلعبون دورا رئيسيا فى رسم مستقبل اليابان ، وبعد عودتى الى طوكيو فى سبتمبر سنة ١٩٢١ بعد أن قضيت بعض أسابيع فى الجبال بمناسبة الصيف سمح لى بأن أراقب عن قرب المعركة التى يخوضها القبطان واطسون ، وكانت المعركة البحرية التى يخوضها ليست فى المحيط بل فى مقهى للشاي فى حي « شيمباشى » Shimbashi بأحد منازل فتيات الجيشا حيث كان نومورا ومعاونوه يجتمعون للعمل وللمتعة ، ولما كانت الترتيبات للمؤتمر تسير على قدم وساق كانت الاجتماعات كثيرة وكان كل من واطسون ونومورا يتوق لان يلتقط اشارة أو لفظة أثناء هذه المحادثات فينتفع بها على مثال ارتفاع الصائغ بحجر ملون جميل .

والاجتماع الوحيد الذى حضرته كان ممثلا أجمل تمثيل فى الجانبين كان فى الجانب الأمريكى القبطان واطسون ومعاونوه الكوماندور جون وولتر ماكلارن وأنا ، وكان فى الجانب اليابانى القبطان نومورا الذى أحضر معه القبطان ناجانو والكوماندور يوناي ، وكل من الاثنين كان فى مقدمة الضباط اليابانيين البحريين ذوى المستقبل الزاهر وقد نال كل من الثلاثة مكانا كبيرا فى بلاده فيما بعد فقد عين الاميرال نومورا سفيرا لليابان فى الولايات المتحدة عندما تعقدت العلاقات بين البلدين ، هذا التعقد الذى أدى الى الحرب وكان ناجانو على رأس هيئة أركان الحرب اليابانية عند بدء انعقدان وفى السنوات الاولى للحرب وثب يوناي الى مركز وزير البحرية واستمر يشغل مركز الوزير حتى امضاء الاتفاق الثلاثى لدول المحور فى ٢٧ من سبتمبر سنة ١٩٤٠ ثم فى الايام السابقة لاستسلام اليابان .

وفى هذه الايام كان يوناي مثلى يدرس لغة أجنبية ولكن من اتجاه آخر فقد كان يدرس اللغة الروسية وكان قادما لتوه من موسكو .

وفى سبتمبر استدعانى القبطان واطسون لمكتبه لما يبدو أنه كان الفرصة الذهبية فى حياتى ، كان يريد أن يوكل الى أول « مهمة سرية » ، وفهمت من الملاحظات الاولى لواطسون أننى قد كسبت مكانا فى ميدان الدبلوماسية وأنه يعتبرنى على استعداد للقيام بدورى .

وقد بدا حديثه لتوه . .

— زاك ، هناك بعض معلومات أود أن أبعثها لواشنطنون وهي معلومات حاسمة ونحن نعرف الكثير حتى الآن ونعرف أن اليابانيين على أتم استعداد للوصول الى حل للتفاهم وتقبل التحديد للقوى البحرية ، صحيح أنني أعرف الكثير ولكن من الضروري أن أعيد التثبيت من كل مالمدي من معلومات قبل أن أبعث بها الى وزارة البحرية في واشنطنون على أنها معلومات صحيحة ، وأريد أن تقوم أنت وماكلارن بهذا التثبيت .

وقلت — أنه ليسعدني أن أقوم بأى عمل تطلبه .

وعاد واطسون لحديثه بعد لحظات يبدو أنه كان طولها يجمع آراءه .

— أتذكر تلك الاجتماعات التي تعقد في مقهى الشاي بشمبشى مع نومورا ومعاونيه .

— أجل يا سيدى .

— حسنا ، أريد أن تتابع أنت وماكلارن الذهاب الى هناك والاجتماع بهم الى غاية ما تستطيع ، فلم أعد أستطيع أنا الذهاب الى هناك فقد باتت الاجتماعات أكثر ودا من أن تكون اجتماعات عارضة ونومورا يوجه هذه الاجتماعات على أساس تبادل المعلومات فهو يريد منى مثل ما يعطينى ، ولهذا فسأقصر ذهابى على الحفلات الرسمية التي يحضرها كبار ضباط البحرية والتي أستطيع أن أجمع منها الخطوط العريضة ولكنك تستطيع أنت وماكلارن أن تذهبا الى مقهى الشاي وقد أطلقت أيديكما فى العمل .

وقلت — وهل من تعليمات أخرى .

وقال — لا ، كل ما أطلبه هو أن تتابع الذهاب الى مقهى الشاي لمقابلة رجال نومورا ، حاول أن تعرف منهم ماذا هى خططهم لمؤتمر واشنطنون ، التقط ما تستطيع من المعلومات وابقنى على دراية بالموقف أمام الستار وخلف الستار .

على أن نومورا فى الواقع قد بذل من جانبه جهدا دون قصد منه ليعسر على مهمتى اذ أنه دعا القبطان واطسون لمقابلته فى شيمبشى لتناول قدحا من الشاي وكأسا من الشراب .

وفى الساعة السادسة من مساء الحادى والعشرين من سبتمبر كنت أنا وماكلارن عند الباب الخارجى للمقهى واستبدل كل منا حذاءه بخف يقدم المقهى لرواده ثم اقتادنا خادمين الى غرفة خاصة فى الطابق العلوى حيث كان نومورا وناجانو يتناولان الشاى اليابانى والمارتينى الأمريكى .

وقلت فى لهجة دبلوماسية جامدة وأنا أحنى رأسى تحية للرجلين :

— ان القبطان واطسون يأسف لعدم استطاعته الحضور .

ويبدو أن نومورا لم يهتم كثيرا بعدم حضور واطسون بل لعله ظن أن وجوده قد يعطلنا عن الادلاء بالمعلومات التى آمل أن يحصل عليها منا ، وكان يثق بأننا فى غيبته سوف نفتح صنادير المعلومات لتتدفق منها البيانات التى يتلهف لها ، وغاب عنه أننا قد مثلنا المقابلة أكثر من مرة واستعدنا الإلفاظ التى يجب أن تقال والنبرات التى يجب أن تقال بها ، بل وحتى قد تدبرنا الاجابات التى يجب أن تقال ردا على أسئلته التى توقعناها ، وقد تدربنا حتى على لوقوفات التى تبدى وكأننا نفكر ونستجمع رأينا قبل النطق بما سندلى به من معلومات .

وقد ثبت فى النهاية أننا لم نفقد كل هذا التدريب عبثا ، فلقد حصلنا فى هذا الاجتماع على ما يريد واطسون الحصول عليه من معلومات ، فقد أمدنا نومورا بتلميحات تكشف عن المشروع الذى سيذهب به البارون كاتو الى المؤتمر بواشنطن ، وعرفنا أن مناقشات طويلة ، قد دارت فى مختلف المجالس اليابانية وأنه من الممكن الوصول على حل حتى مع تقبل أمرىكا .

وعندما عدنا الى منزل القبطان واطسون كان الرجل ينتظرنا وقد عقب على كل كلمة ذكرناها له ، وبالإضافة الى مالىديه من معلومات بدت انصورة واضحة كاملة ، واستطاع أن يبعث لوزارة الحربية الأمريكية أن ايبابان سوف توافق على المشروع المقترح بأن تكون النسبة بين الاساطيل الثلاثة ٥ : ٥ : ٣ ، وقد تم هذا عندما انتهى المؤتمر أخيرا على التحديد لبرنامج الانشاء فى الاساطيل الثلاثة لتتمشى مع هذه النسبة .

وكانت لهذه المعلومات التى وصلت واشنطن قبل انعقاد المؤتمر أهميتها ، وحتى فى هذا التاريخ المبكر سنة ١٩٢١ عاونت جهود المخابرات فى أن يذهب مفاوضونا الى المؤتمر وهم على دراية تامة بالمشكلات التى سيواجهونها .

غريب في زوتشى

كان ذلك فى أبريل سنة ١٩٢٢ حيث كنت أقف على حاجز مياه البحر — ذلك الحاجز الطويل المتعرج أمام منزلى فى زوتشى الذى اتخذته مقرا لاقامتى فى ذلك اليوم . والآن بعد مضى سنة ونصف منذ وصولى الى طوكيو أستطيع أن أدور بذهنى خلال الشعاب الجديدة فى حياتى البحرية وما تنطوى عليه من التعقيدات المتنوعة . وقد خلفت ورائى طوكيو وما بها من دوامات الشعوب المختلفة والدسائس الدولية وتذوقت طعم الحياة الدبلوماسية وجست خلال أسرارها الخفية أجمع معلومات تتعلق بمؤتمر واشنطن ل تجديد القوات البحرية . وأصبحت فى طريقى لمباشرة مهام جديدة . ثم ان زوتشى هذه قرية يابانية صغيرة يشغل أهلها بصيد السمك وتمتد مسافة ميل على الطريق . حيث وقفت أستنشق نسمات الربيع التى تسوق الامواج فتتكسر على حاجز المياه . وأخذت أستعرض الماضى وأتطلع للمستقبل مباشرة .

وقد أذهلتنى المقارنات بين تلك الشهور من أكتوبر سنة ١٩٢٠ الى ابريل سنة ١٩٢٢ ، فقد تركت ورائى على بعد شاسع كابتن لونج بمكتبه البسيط فى واشنطن . ثم اليوم الحادى والخمسين من رحلتى على ظهر الباخرة شيرمان الى طوكيو . وأول زيارة لى لوزارة البحرية اليابانية وما يحيط بها من حراسة مشددة ثم صالات الرقص والمطاعم وحفلات الاستقبال فى العاصمة . حتى تلك السهرات السرية مع ضباط البحرية اليابانية فى مقصورات خاصة من منازل فاخرة تضم بنات الجيشا — كل ذلك أصبح فى طيات الماضى . فكانت زوتشى بمثابة وصلة هادئة حية بين ذكرياتى وبين خططى وآمالى .

وقفت هناك ألقى نظرة على ذلك المدخل من خليج طوكيو وقد غطته انبياہ الزرقاء الضاربة الى الخضرة ويهتز على سطحها عشرات من قوارب

النصيد وحيث أشعة الشمس التي سرعان ما تغرب بعد الظهر وتصبغ
التقلاع ذات اللون الاحمر الداكن فتحوله الى لون قرمزي - لون لا تستطيع
سوى يد الطبيعة أن تمزجه على لوحها . وكان المكان يسوده الهدوء من
حول باستثناء القليل من الصيادين العائدين الى مساكنهم وقد حلا لهم أن
يجلسوا القرفصاء على شاطئ البحر يتجاذبون أطراف الحديث حول
حصيلتهم من السمك في ذلك اليوم . والاصلاحات اللازمة لشباكهم وقد
أنهكها كثرة الاستعمال . أو يثرثرون حول القرية وما يقام فيها من حفلات
الزواج .

ومن وقت الى آخر تحمل الى سمعى تلك النسمات المنعشة دوى مدافع
البحرية اليابانية وهي تقوم بتمريناتها المعتادة . اذ كانت القاعدة البحرية
الضخمة يوكوسوكا تقع ناحية الشمال وراء الافق . وكانت أصوات المدافع
نذوب وسط السكون المخيم على خليج زوتشى وكأنها نبرات الموسيقى
خارج المسرح التي تصاحب التمثيل في رواية شرقية . وعلى الشاطئ
كانت أكوام من السمك الفضي الصغير مما يستخدم في الطعم . والذي
يكشفه الصيادون بعد استخراج الاسماك الكبيرة . وكان يجلس على كوم
منها رجل قصير القامة مفتول العضلات مما يدل على صلاحيته لعمال
البحر . وهو يرقب الاسماك بعيون جائعة . وما لبث أن التقط بين أصابعه
بعضا منها وهي تموج ذات اليمين وذات الشمال والتهمها كفاتحة غريبة
للشهية لأكلة « اسكى ياكى (١) » ، التي قد تكون زوجته أعدته له كطعام
فاخر .

وما لبث أن غادر الصياد الصغير ليشبع جوعه وتركنى وحيدا على
الشاطئ أرقب شمس اليابان وهي تغرب . وكان الهدوء الذي يسود المكان
لا يتناسب مع مشاعري عندما جلست بخاطري الى الورا حيث الماضى المليء
بالاحداث والذي جاء بى الى هذا الحاضر الغريب . فمنذ عشر سنوات
تخرجت من أنا بولس Annapolis دفعة سنة ١٩١٢ - وهي الدفعة
الفخورة بأن تنجب عشرات من أبطال الحرب الذي كان لا تزال أمامهم - في
ذلك الوقت - عشرون سنة أخرى .

(١) شرائح رفيعة من لحم البقر تطهى بالخضروات وصلصلة نبات الصويا .

وبينما كنت أعيد النظر على لوحة الذاكرة جاءت سفينة صيد متأخرة
إلى زوتشى وهى تجر وراءها شبكة فارغة . ولابد أن كان هناك نوع من
الجدال على سطحها . أو ربما كان ملاحوها الستة يتناقشون حول الاحوال
الجوية بلهجات جادة . ولكن عندما حمل الى النسيم محادثتهم واضحة جلية
تذكرت بوضوح تلك اللحظة حيث كنت فى الجانب الآخر من العالم عندما
سمعت الحديث باللغة اليابانية لأول مرة . فقد كانت هناك علاقة مباشرة
بين تلك التجربة وبين وجودى فى زوتشى . ولولا تلك المحادثة التى سمعتها
مصادفة منذ عشر سنوات لتغير مجرى حياتى .

كان ذلك منذ أمد بعيد فى مستهل سنة ١٩١٣ على ظهر السفينة
الحربية فيرجينيا حيث كنت أعمل مع رئيس لى ضابط مساعد مهندس
يحمل شريطا واحدا . وكنت أجلس بالقرب من مائدة الطعام فى مطعم
غرفة الضباط - كالرجل المنسى . انتظارا لطعام الغداء وقد تأخر لمدة
خمس عشرة دقيقة . وكان الجو يزداد توترا مع مظاهر التذمر التى سادت
ما يقرب من ثلاثين من الضباط يشعرون بالجوع . ثم انقطع حبل السكون
فجأة على أثر صيحة من الملازم فرد . ف . روجرز الذى كان مسئولا عن
المطعم فى ذلك الشهر وكان جالسا بعد انتهاء واجباته . فصاح بصوت
حاسم حاد : « يا خادم ! أرسل لى ذلك الطاهى الى هنا » .

وفى نصف دقيقة دخل من باب غرفة الضباط رجل صغير متقدم فى
السن يبلغ طوله خمسة أقدام ويحكم وضع ثوبه اذ كان من الواضح أنه
ارتداه على عجل . ويطرف بعينيه الغائرتين كما لو كان خارجا من الظلام
الى النور . كما كان وجهه تعلوه ابتسامة يعبر نصفها عن الاستفهام
والنصف الآخر يعبر عن خوفه من الذنب . حتى اذا اقترب من الملازم
روجرز شبك يديه أمامه وانحنى نصف انحناء وقال من خلال أسنانه التى
كانت ظاهرة وهو يبتسم « سايو دى جوزايماس » نعم يا سيدى .

وهنا وجد الملازم روجرز أنه من الصعب أن يعرف عن سخطه الأمريكى
بلغته قوم يعتبرون أن التعبير عن شعور الانسان هو أقصى ما يكون من سوء
التربية . فالتزم فجأة جانب الهدوء الذى تعلمه خلال السنوات الثلاث
التى قضاها على صلة وثيقة باليابانيين . ولكن فى نظر المراقب الدقيق
بدا أن وميض عينيه واختفاء رقة ابتسامته المعهودة يدلان على أنه متضايق
أشد الضيق . وكثيرا ما رأيت هذا الخادم من قل وتعودت على أن أجده من

المُبتئين في غرفة الضباط ويشرف على خدمة المائدة بما فيه الكفاية . ولكنه اليوم لفت أنظارى اليه وهو يرتدى سروال الضباط الازرق وجاكت المطعم ابيضاء وقد أقفلها حتى نهاية عنقه . فقد كان يابانيا . وفى تلك الايام — ولو أنه من غير المعقول اليوم — كان اليابانيون الاجانب يقومون بالخدمة فى سفننا الحربية كطهاة وخدم المطاعم . ولو أننا لم نكن نغير اخلاصهم وسلوكهم أى اهتمام الا أننى على يقين من أنهم كانوا يتناقشون فيما بينهم ويزملائهم حول تفاصيل البحرية الامريكية بما يدل على درايتهم بها .

انحنى الخادم أمام الملازم الذى خاطبه بلغة غريبة على سمعى المتلهف . وكنت متأكدا أنها ليست لغة التخاطب فى المطاعم أو اللهجة الامريكية العامية التى تستخدم فى المطابخ . فليس من شك أن روجرز كان يخاطب الخادم بلغة أجنبية .

وكانت اللغة الدارجة الصحيحة التى يخاطب بها سيد المنزل رئيس خدمه هى "Hiru-han, mo ju-go fun osoi yo, Hayaku motte kittekoi,"

وبذلك أخبر روجرز الطاهى أن الغذاء قد تأخر خمس عشرة دقيقة وعليه أن يسرع باعداده .

ولم يتحرك ايشياما كما يدل على ذلك اسمه «الحبل الجوى» بل سار الى الخلف بعد أن انحنى مرتين . ودون أن يغير تعبيره اعادة كلماته Says de Gozaimas ومعناها فى أدب جم . أجل يا سيدى .

وخلال هذه المحادثة القصيرة والتى تبدو سهلة الادراك أخذت أجول بنظري من أحدهما للآخر حيث تسابقت بذهنى أفكار كثيرة . من أين جاء هذا الثبات ورباطة الجأش ؟ وبدأت أرسم فى مخيلتى صورة للشرق واليابان . ومن القليل الذى قرأته فى هذا الصدد كل ما وقع عليه نظري هو رجل الريكيشا الذى يعدو فى الطرقات والمرأة الصغيرة وطفلتها مربوطة وراء ظهرها .

وعندما بدأ روجرز فى توضيح عقلية اليابانيين تذكرت أنه عاش فى اليابان طالبا يدرس اللغات . ووجدت نفسى ألقى عليه سيلا من الاسئلة حول مختلف عادات اليابانيين ولغتهم وعجبت كيف يتسنى للشخص أن يتغلب على هذه الأصوات ويعتاد عليها ثم يتحدث من خلال أسنانه .

بدأت من ذلك الوقت أن أكون على مقربة من روجرز لمجرد سماعي أحاديثه عن السنين التي قضاها في اليابان . فأخبرني في تفاصيل غير سارة كيف جاهد لتعويد لسانه على السكوت بقدر ما يستطيع وكيف كان عليه أن يخصص معظم أوقاته لتلقى الدروس من اثنين من المعلمين . وأن يحفظ عن ظهر قلب الكتابة الرمزية التي أصدرتها الصين الى اليابان سنة ٦٠٠ ق م لتزويد اليابان بلغة مكتوبة . وكل رمز - كالصورة - يعبر عن صوت مختلف ويعنى كلمة مختلفة . وكيف أخذ يراقب الشعب وبحاول تفهم حياتهم الشعبية . ويتابع القصص الصغيرة الحقة التي تتسلسل من القصر الامبراطوري حيث لا يزال يحكم ميجي القديم الى بيوت الجبشا في شيمباشي الذي أسر لي بأنه حقق تقدما كبيرا فيها وخاصة فيما يتعلق بدراسة أخلاق اليابانيين .

وكلفة من المخطوطات القديمة مضت أمام عيني . رأيت صورة لارض عربية بما فيها من عجائب وأسرار . كما رأيت الفروق تبرز أمام ذهني أقوى من مثيلاتها في اراحة مشاعري . فبدأت أقرأ عن اليابان . ومن وقت لآخر أحاول أن أحفظ عن ظهر قلب اللفظ الصحيح المتداول غالباً في مناقشاتنا . وتمكنت من حفظ بضع كلمات مما يستعمل كل يوم مثل Machi بمعنى شارع و Denva للتليفون . وبالطبع Bepin للفتاة الجميلة . ثم ظلت معي هذه الكلمات مدة سنوات حتى عاودني الحنين للسفر الى اليابان وانتقل من سفينة الى سفينة ومن مهمة الى أخرى وتذكرت كيف كان يغمرني السرور عندما حفظت تماماً التعبير الذي يستعمل عند تقديم شخص الى آخر Hajimete Ome ni Kakarimashita « لأول مرة أضع نفسي أمام عينيك الشريفتين » .

وبعد ذلك وجدت أن الامر قد تحول الى غرض حقيقي لتعلم هذه اللغة

ولكن كيف وأين يمكن للشخص أن يبدأ ؟ فقد بدا أنها خليط من الاصوات لا أمل في ادراكها ، بعضها نصف منخفض والبعض الآخر نصف منطلق . ولكنها كانت توحى بسحر غامض . كالجائزة التي تبدو بعيدة المنال بينما هي في متناول اليد . أو كالحلم البهيج الذي لا يزال ثقيلاً في منطقة الغموض . ثم ان الحيل الصغيرة التي لها مغزاها سرعان ما تعرض الانسان على تقليدها . بعد ذلك عدت بذهني الى أيام صباى حينما كنت

بين رفاقي نقضى أوقات اللهو أعيد فى نبرات صحيحة أصوات القوارب البخارية وصوت القطار وآلات قطع الأخشاب وسن المقصات وغيرها .
وفيما بعد فى الأكاديمية البحرية كنت أكرر نفس الأصوات فى فترات
انراحة بعد ساعات الدراسة وكان اللقب الذى حصلت عليه فى آخر سنة
تخرجى « الرجل ذو الأصوات المضحكة » .

وفجأة تراءى لى أن هنا فرصة لتطبيق تلك الأصوات المضحكة . وقد
قيل ان كل شيء له مكان فى هذه الدنيا . فلماذا لا أستخدم مقدرتى
البسيطة على التقليد فى تعلم هذه اللغة حيث يبدو كل شيء أنه يتوقف
كثيرا على التلحين ؟ وأخذ حماسى يزداد يوما بعد يوم . حتى فيما بعد
— عندما خفت حدته — ظل قويا كامنا فى دائرة العقل الباطن .

أدركت أنه ليس فى مقدورى زيارة اليابان . وقد يكون من الممكن
زيارة بعض موانئها بناء على دعوات ودية قامت بها سفننا فى مقابل
زيارات السفن اليابانية للقواعد الأمريكية فى أغلب الأحيان . ولكن تلك
الابام تكون عادة زاهرة بالاحتفالات الدولية من حيث المراسيم البحرية .
وعلى الانسان أن يقضى وقتا أكبر مع الدبلوماسيين الأمريكيين مما يقضيه
مع الضيوف الوطنيين . مواصلا طريقة الحياة الأمريكية وسط بيئة غريبة
وهذه الرحلات — حتى اذا أسعدنى الحظ بالاشتراك فى احداها أو اثنتين
مها — لا أثبتن فيها سوى الاطراف الخارجية لليابان . وكانت رغبتى أن
أتغلغل فى محيط قواعد الاتيكيت الدولية وأتخلى عن الواجبات الروتينية
على ظهر الباخرة ثم أخصص شهورا — بل سنوات اذا أمكن — لدراسة
اللغة اليابانية والشعب اليابانى .

وأخذت أنتهز الفرص لاستعلم عما اذا كانت هناك فرصة لإرسال
طلبة آخرين لدراسة اللغة فى اليابان . أو اذا كانت هناك حاجة لمتطوعين
لهذا الغرض . ولكن ظهر لى أن البحرية قد اقتنعت بضابط واحد من بين
أفراد السلاح يكون قادرا على التحدث باليابانية . وسبق أن كان هناك
رجلان . واستقال الرجل الآخر فى ذلك الحين . ولم تكن الخطط قد وضعت
لتوسيع نوبذ مهمة ذلك الرجل الواحد . وبدأ لى أن أمالى ستظل دون
تحقيق الى الابد .

وفجأة جاء دور من الادوار الغريبة فى الحياة التى تحول وتبدل كل شىء . فقد كنت أرافق زملائى ممن يقضون فترة التمرين فى رحلة بحرية للتدريب سنة ١٩٢٠ ، ولم أكن أفكر حتى فى احتمال رحلة روتينية الى اليابان فى يوم ما . وأثناء وجودنا فى هونولولو جاءتنى رسالة من روجرز الذى كان فى ذلك الحين قائداً منحقاً بادارة المخابرات البحرية فى واشنطن . وتقول الرسالة :

« قررت البحرية ايفاد ضابطين لدراسة اللغة فى اليابان . فهل لاتزال ترغب فى السفر اليها ؟ » وكان جوابى على الفور دون شك أو ابهام :

« أوافق على ما جاء برسالتكم بكل تأكيد » .

وفى اليوم التالى جاءتنى من روجرز رسالة أخرى :

« سوف تختار وترسل الى اليابان بمجرد عودة فريق التدريب الى الولايات المتحدة . وسيتم تعيين زميلكم فيما بعد » .

وسرعان ما أخذ زملائى ينظرون الى كائن شىء غريب . ويمطروننى بسيل من الاسئلة : « فكر فى ذهابك هناك لدراسة اللغة اليابانية » . « هل تلتحق باحدى المدارس ؟ » « أى نوع من الطعام سوف تأكل ؟ » . ووجه الى ألف سؤال يدل على الغباء بينما كنت أتدبر فى الامكانيات وأحاول تفهمها وادرك أن هذا هو الامر الذى كنت مشوقاً لتحقيقه .

بعد أن بدت الرحلة . وكأنها لا نهاية لها - رست الباخرة أخيراً فى أنابولس وأسرعت الى واشنطن للحصول على التفصيلات . حيث أخبرنى روجرز أن - الكومادور . هارتول س . ديفز سيفادر معى الى اليابان . ثم أخذنى الى مكتب كابتن لونج - مسدير المخابرات البحرية - حيث تم التصديق على المهمة واصدار التعليمات اللازمة - وهكذا أصبحت المخابرات جزءاً حيويًا فى مجرى حياتى - وكانت شيئاً هاماً جديداً استولى على مشاعرى من أول وهلة . ولم تفقد فتنتها وسحرها فى نفس طوال السنين التى تلت بمرسد ذلك . تلك المخابرات - التى هى محور الدفاع الوطنى - والتى لم تقدر حق قدرها فى ذلك الحين - وحتى فى هذه الايام .

فقد كان جميع قسم الشرق الانصى فى ادارة المخابرات البحرية O.N.I. تحتل غرفة واحد بها ضابط واحد وكاتب اختزال . وكانت المخابرات ذاتها تتألف من حفنة من الضباط وفئة قليلة من المساعدين Yeomen يقومون بحفظ التقارير الدورية التى تأتى من الملحقين البحريين حول ما يحصلون عليه من المعلومات البحرية من الدول التى يعملون بها . ويضع مذكرات عن السفن التى هى فى طريق الانشاء أو مقترح بناؤها . ومعظم هذه المذكرات اما مقتطف من الجرائد المحلية أو مما يدور فى الحفلات التى تقام تكريما لبعض الزوار الامريكان . وهى التقارير التى أطلق عليها أخيرا تقارير المخابرات التى تمثل أهم الشئون الجديرة بالاعتبار .

لم تكن المخابرات مخطئة فى لعبها دور سندريلا البحرية التى لا تزال فى انتظار ظهور أحد وبيده خف الاسطورة القديمة . فقد مر العالم بحرب طاحنة مدمرة وأصبح يحن الى سلام دائم . واتخذ التسليح سخرية وهزوا وأصبح نزع السلاح شعار اليوم . وأخذت سفننا تقوم بجمع القواقع اللاصقة بالقاع فى الموانى . وكذلك ساستنا الذين تكتلوا لشن حروبهم الخاصة على بحريتنا الأمريكية التى يشعرون بأنها تقف عقبة فى سبيل عودة عهد السلام بصورته المعتادة . كما حدث فى دول أخرى أن أثرت حملات معادية للبحرية . حتى فى بريطانيا حيث البحرية الملكية هى السلاح الاعلى الذى لا تمسه الايدى . فلم يكن سوى القليل من ضباط مكاتب المخابرات البحرية يستطيعون أن يسجلوا أو أن يعدوا تقاريرها الا اذا اشتركوا فى هذا الضجيج الهستيرى ضد الادارة التى يعملون بها .

ومع ذلك كنت أشعر بأن المخابرات تشكل دعامة هامة لرجال السياسة فى عملهم من أجل السلام . أنه من الطبيعى فى دولة تشبه القارة كالولايات المتحدة بمواردها العزيرة ورقعتها المترامية الاطراف بما يحقق لها الاكتفاء الذاتى . ومن الوجهة النفسية - على الاقل - تجعلها منعزلة بين محيطين . أننا لا نعرف سوى القليل عن الشعوب الاخرى وطرق معيشة أهلها . وعن الاصدقاء فى الواقع أو الاعداء من باب الاحتمال . ومهما عرفنا فان ذلك عن طريق المصادفة وتأخذ معرفتنا لونا من الاشفاق أو الكراهية أو من تلك الرغبة العقلية الجرداء فى منع الحروب والتى أثرت عقب قيام الحرب الاخيرة . وصحيح أن دوق روسيا الاكبر - كما جاء فى الاساطير - كان

يكره الحرب لانها - كما جاء على لسانه - تفسد عادة جيوش القيصر .
وان القائد الفرنسي اللبق عارض الحروب لانها تزعج المحادثات ذات الروح
العالية فقط - ولكن كراهية الحرب شيء متأصل في نفس الضابط المحترف
لانه يعلم أفضل من غيره على الاطلاق ما تتكلفه الحروب من أرواح ودماء .

وطوال السنين التي قضيتها في البحرية كنت أسمع أحاديث عن
الرغبة في منع الحرب بين الضباط أكثر منها بين المدنيين الذين يخطئون
في الرأي باصرارهم على اتهام الجنود المحترفين والبحارة بانهم من تجار
الحروب وأعلم أنني أوضح فكره عامة عندما أقول أن رجال البحرية
الأمريكية يدركون تمام الإدراك حقيقة التورطات في الحرب ولا يفخرون
بما يسود المعارك من سحر خيالي مؤقت . فنحن نعتبر سفننا وقواعدنا
دعائم وضممانا لسلام وشعارات استتباب الأمن . ونتطالع الى
الدبلوماسيين ورجال السياسة لأن يديروا دفتها الى بر الأمان حيث تلقى
مراسيها . وبطبيعة الحال هذا لا يعنى أننا غافلين عن المعنى الحقيقي الذي
يدل عليه فقط « الأمن » . ففي نظرنا أن هذا الإصلاح له معنى عريض .
اذ يتركز في القوة الطبيعية التي تتشكل في السفن وقواعدها وكذلك في
عوامل الفكر حيث تلعب المخابرات دورا هاما . فمعرفة ما يفكر فيه
الآخرون ومبلغ تأثير تفكيرهم في تصرفاتهم . ومعرفة ما لديهم من القوات
وما يقصدون باستخدام تلك القوات . ثم معرفة خصومنا وشركائنا في
مباراة الشطرنج الدولية . كل هذا يزودنا بقوة هائلة ويجنبنا تلقى
المفاجآت التي تذكر خاطرنا .

وفي سنة ١٩٢٠ عندما وقفت أمام مكتب كابتن لونج في ادارة
المخابرات البحرية كان ينقصنا كثير من هذه المعلومات الضرورية . ولم
تكن لدينا الوسائل اللازمة لسد الثغرات . فان القوة الصغيرة التي تضمها
الادارة بنظامها الآلى . والتقارير القصيرة الاجل التي يرسلها الملحقون .
وتوانى القيادة العيسا وترددها في أن تعهد الى المخابرات بالمركز الذي
يليق بها . كل ذلك تقبلته في شيء من التحدى . فقد كنت أقف في مفترق
سبل حياتي . وصممت على أن اتخذ السبيل الذي يناسب ميولي . وكانت
اليابان والمخابرات تشير الى طريق واحد . واخترت الطريق حيث أشارت
اليه .

أثيرت ذكرياتي أثناء وقوفي وحيدا أحرق النظر في مياه البحر لا أكاد
ألاحظ تلاشي النهار وهبوط الظلام الذي لفنى بذراعيه كشيطان من وراء
حجاب . وفجأة سقطت على الساحل أنوار قليلة خرجت من رقعة صفراء
نحو الشمال حيث هاياما وموقع القصر الامبراطورى الصيفى . وكانت
البطاريات عبر شبة الجزيرة فى يوكوسوكا لا تزال تطلق نيرانها من آونة
الى أخرى واستطعت أن أرى وميضها يشق الظلام . وشعرت بالوحدة
والبرودة فى هذا الجو الهادى . وحيد ولكن ذهنى قد تجمعت حشود من
الافكار والمهمات منذ أن استقر بى المقام فى اليابان .

ثم تحولت عائدا الى منزلى المطل على حاجز المياه . وكان لدى خادمتان
احدهما تدعى مس سبرنج والاخرى مس سمر . رأيتهما تجلسان
القرفصاء على عتبة الباب كما تفعل النساء اليابانيات فى انتظار عودة
سيدهن . فوقفنا وانحنيتا عندما اقتربت منهما واعلنت مس سبرنج :

« ساتو - سان فى انتظارك فى غرفة الجلوس - زاكوارى - سان » .

ساتو - سان يقوم بزيارة

لو كنت أكتب تقريراً للمحادثات لكنت أشير الآن إلى كيشيرو ساتو في الماضي بوصفه عميلاً من الدرجة الأولى A 1 . فقد كان أفضل مصدر للمعلومات طيلة السنة والنصف التالية . ومرشدى خلال الخيوط المعقدة للسياسة اليابانية وطموح اليابانيين . واستطعت أن أثق ببياناته تمام الثقة . وكان جاراً لي وأول من زارنى فى زوتشى . ولكن هذه الزيارة الأولى فى تلك الليلة من ربيع سنة ١٩٢٢ - التى كان الحافز عليها غريزة حب الاستطلاع التى لا تشبع والتى تدفع اليابانيين إلى مغامرات صغيرة لا عدد لها - تلتها زيارات أخرى كثيرة . وعندما غادرت زوتشى بعد سنة ونصف كان ساتو آخر صديق لى ممن اتخذتهم حديثاً يصافحنى مودعاً .

فى ذلك الحين كان يخاطر كثيراً بهذه الصداقة . اذ كان تحت رقابة شديدة من رجال الشرطة وموضع اشتباه فى أنه يفضى إلى معلومات معينة تحرص « جمعية بلاك دراجون » على أن تكون فى منأى عن الأجانب بوجه عام وعن ضابط فى مخبرات البحرية الأمريكية بنوع خاص . ولكن ساتو - سان كان له تفكيره الخاص حيث وضع خطة فى ذهنه وعهد إلى بدور هام فى تلك الخطة .

وبطبيعة الحال كان لا يزال يتلمس طريقه لينال ثقتى وصداقتى بتلك الصورة العجيبة التى تجمع بين الاحتفاظ بالحجل والحياء وبين الصراحة الجافة والتى تتميز بها العلاقات الانسانية فى اليابان حتى بين أقرب الأصدقاء . فعندما دخلت الحجرة وجدته يقف أمام صورة تزين تجويفاً فى الجدار . وتمشياً مع العادات اليابانية التى تشير بتغيير هذه المخطوطات المعلقة طبقاً لفصول السنة . عرضت منظراً للربيع فى كيوشو يسوده فرع من شجرة الكريز نقشته زهوره باقلام الباستيل الناعمة . وفى خلف المنظر بحيرة تبدو فى إطار من ألوان الشجرة الوردية - وعلى مياه البحيرة الزرقاء شبه قارب مسطح تجلس فوقه إحدى العذارى وتنظر إلى حدود

قمة مهيبه أضفت على الصورة مظهر القوة والاتزان بالرغم من اللمسات الرقيقة التي رسمت بها . وكانت منقوشة على قطعة من الحرير يحيط بها إطار من شريط عربض من الحرير . وأمام الصورة من جهة اليمين آنية للزهور بها فرع واحد من شجرة الكريز . وقد قمت بتصميم المنظر بأكمله بمساعدة مس سبرنج التي كانت بمثابة محرابي الصغير « لآلهة الفن » .

وعندما أحس بدخول الغرفة تحول ناحيتي - وقبل أن يقدم نفسه - جاملني بمناسبة انتقائي للصورة ووضعها في تجويف الجدار وقال « اني أشعر بانك تفهم اليابان » .

وقد قضيت في اليابان فترة كافية لكي أدرك أن هذه كانت مجاملة فريدة في نوعها . كان ساتو يابانيا فريدا في نوعه . فلم يكن تعمييه المظاهر التي تميز بها أغلبية مواطنيه . وعندما رددت على تحيته الرسمية انحنى كعادته ثم قال " Watakushi Wa, O tonari de Gozaimas "

واستطرد قائلا . « أنا جارك واسمى ساتو . وقد رأيتك من نافذة منزلي بعد ظهر اليوم . ولاحظت أنك تقف وحيدا غارقا في أفكارك بجانب حاجز المياه . وقد أسففت لانني شعرت بأن الوحدة في هذا المكان لا بد أن تكون عبئا ثقيلا على كاهلك . فاقترحت زوجتي - وشكرا لها - أن أقوم بهذه الزيارة لكي أشاركك فيما يدور بذهنك من الافكار » .

وهنا كشف ساتو عن انحراف مختلف في مستوى أخلاق اليابانيين . فان الفرد العادي من مواطنيه لا يشكر زوجته لأبدائها فكرة سارة . بل - في الواقع - لا يتحدث عنها اطلاقا .

ثم جلسنا على حصير مبطنه بالوسائد مركبة في أرض الغرفة وتشكل مربعا حول موقد الفحم عليه اناء به شاي يغلي . وكما لو كان قد نسي بضع الكلمات الانجليزية التي تعلمها على نطاق محدود جلس صامتا يراقبني بعينين يشع منهما الفسول . وربما كان ينتظر مني أن أبدأ الحديث أو يحاول قراءة ما يجوار، بخاطري . ودون أن يتغير سألني في لهجة تنطوي على شيء من الحشونة :

« ما الذي جاء بك الى زوتشي ؟ » .

فظننت أن ساتو - سان لا يختلف عن غيره إطلاقاً - هل اتصاله بالغربيين - على غير رضاه - يخفى وراءه شخصية الشرطي ؟ أو أن الحقد الذى يدفع اليابانيين الى كراهية الاجانب قد أثار فيه الشعور بالاشتباه ؟ ولكن سؤاله هذا أخذ يتردد فى ذهنى • حقاً • لماذا جئت الى زوتشى ؟ فهى قرية تقرب من خليج طوكيو ونطل على المناطق المحيطة بقاعدة يوكوسوكا البحرية ويجاروها المطارات - بالتأكد أنها مكان منطقى فى منأى عن الانظار ويصلح لضابط المخابرات أن يوليه مراقبته • فهل استطيع أن أوجه اليه اللوم على شكوكه ؟ وليس لدى خطط يسارية فى زوتشى ولذلك أجبته على استفهامه بنفس الحشونة :

« ياسوتو - سان • أنا طالب أدرس اللغة اليابانية • ووجدت أن طوكيو وهى العاصمة حيث الضجيج والعجيج لا توفر لى فرصة التقدم السريع • فهنا فى زوتشى آمل أن أتمكن من تركيز تفكيرى على دراساتى كما استطيع أن أدرس طرق الحياة الحقيقية فى اليابان » •

وكان هذا - فى الواقع - هو الباعث لى على المجئ الى قرية الصيد البهيجة التى تضم ما يزيد قليلا عن أربعمئة من العائلات • فقد جاءتنى توصيات بانها المكان حيث أستطيع أن أشاهد الحياة الريفية فى اليابان على حقيقتها • ومعظم أهلها قوم بسطاء يشتغلون بصيد السمك • ثم أن الجميع يعملون ملاحين فى القوارب من آباء وأبناء - أمهات وفتيات • ينظمون القلاع وبديرون الآلات البدائية • ويلقون الشباك فى البحر • ويسحبون ما يتجمع بها من الصيد • ثم يعدونها للبيع فى الاسواق المجاورة • وكانت المقارنة بينها وبين المدينة واضحة جلية حتى فى أول يوم لى فى زوتشى • فلم يكن هناك أثر للملابس الغربية • وخلت أخلاق القوم وسلوكهم من ذلك الخليط المضطرب فى هوليوود من أزياء ومدنية حديثة وعصرية الاتيكييت الوطنى الذى يشكل سلوك سكان طوكيو • وبحسب ما علمت فيما بعد أن ساتو كان حلقة الاتصال الوحيدة بين دنيا زوتشى والجلبة التى خلفتها ورائى فى طوكيو • كما تبين أيضا أنه من الهاربين الذين لجأوا الى زوتشى ولكن لاسباب مختلفة • فقد كانت صحته تتدهور وأراد أن يستعيد لها هنا حيث الهواء الجاف • وبدأ أنه فظن الى اشتباهى فيه واسرع بتبديد ما ساورنى من الشكوك قائلا :

« قد تظن أنى رجل فضولى أكثر من اللازم . نعم أنا فضولى ولكن ليس بالمعنى المفهوم لانى أقوم بأجراء بحث غريب » . وأضاف عندما تطلعت الى وجهه فى دهشة يشوبها الغيظ « وأرجو ألا تسيء فهمى فلست من رجال الشرطة . وانما أنا أبحث عن ثغرة ضئيلة أستطيع أن أنفذ منها لكى أهرب من تلك الحدود الضيقة التى تحيط بحياتنا اليابانية » .

والتعبير الذى بدا على وجهى وانا أتابع كلماته تحول الآن الى شىء من المفاجأة . وشعور بالاشفاق عليه ، وقبل أن أسأله أن يوضح حديثه . قال :

« ما رأيك فى اتخاذى صديقا لك . يا سيدى ؟ » .

فأجبت وانا كالمأخوذ بمثل هذا الطلب عن تعريف الصديق « حسنا . نحن نظن فى الصديق أنه شخص وثيق الصلة بنا يشاطرنا أفراحنا وأحزاننا . رجل نسعى اليه كلما كنا فى حاجة الى النصيحة أو المعونة ويشترك معنا فى قضاء أوقات الفراغ فى هناء وسرور » ثم ترددت وقلت « يا ساتو - سان . الصديق هو الصديق » مؤكدا التعريف لكى يحمل المعنى التام .

وقال الرجل « ها أنت ترى أن الغرض الذى أسعى اليه - البحث عن صديق . فنحن هنا فى اليابان ليس لنا أصدقاء بالمعنى الذى تفهمونه من مدلول الكلمة . اذ أننا نشعر بأن ذلك يجعلنا فى وضع نتحمل فيه عبء تعارف وثيق الصلة مع ما نقاسيه من متاعب صغيرة وما نعانيه من عوامل القلق . وأما أنا فليس لى صديق ياسيد زاخرياس » . قال ذلك فى نبرات حزينة أثرت فى مشاعرى ورسمت على وجهى ابتسامة باهتة .

كان هذا هو بدأ صداقتنا . وسرعان ما وجد ساتو - سان صديقه الذى يستطيع أن يفضى اليه بما يعانيه من المتاعب وما يساوره من القلق . ولم تكن هذه عوامل شخصية كما لم تكن هينة حسب تقديره لها . فقد كان من عقلاء اليابان الذين يفكرون فى المستقبل والذين أدركوا أن النظام القديم وقد فات أوانه قد بطل نفعه . وأن اليابان عليها أن تعيد تنظيم حياتها بحيث تتجه نحو آراء حديثة تقدمية اذا أرادت أن تصبح دولة حديثة حقا

بالمعنى الفلسفى وليس بالاستعراض السطحي للكروميوم والزجاج -
والمدافع . وكان ساتو رجلا مثقفا بالرغم من عدم مغادرته لليابان . وكان
ممن يسمون فى الولايات المتحدة - من رجال السياسة - وعمل كمستشار
سرى لعمدة طوكيو وحمل عدة رسائل سياسية هامة لرئيسه ونال فى
مقابلها مكافآت بسيطة . كما كان على علم بكثير من الاسرار فى الاوساط
اليابانية وراقب عن كثب تطور الخطة التى تشكلت فى النهاية الى « ذكرى
تاناكا » - ٢٥ يولية سنة ١٩٢٧ « الشهيرة بسوء السمعة .

وكان مؤتمر واشنطن قد أصبح أمرا يتعلق بالماضى وبدأت فى
الاشتغال بالسياسة اليابانية فى الوقت حيث زارنى ساتو . وفى أول
حديث لنا استعرضنا موضوع المؤتمر . وكان اتفاق « ٥ : ٥ : ٣ » قد
أصبح أعظم الشعارات المحبوبة التى يهتف بها اليابانيون . فكانوا يكتبون
هذه الارقام الثلاثة بالطباشير على الجدران . ويطبعونها على الاعمدة
والسبورات كما كانت تجرى على ألسنة معظم اليابانيين .

فقال ساتو « أنتم تجعلون الاسد يفيض حنا الى شقاء الصحراء
وقسوتها بحبسه فى القفص . فقد فرضتم التحديد على اليابانيين بوضع
الامر فى أيدي العسكريين . وهم يستطيعون أن يواجهوا جموع الجهلاء
ويقولون لهم : « انظروا الآن الى أمريكا وبريطانيا وهما ترفضان أن
يقبلانا على قدم المساواة . وأسوأ من ذلك محاولتهما وضعنا فى مستوى
وضيع الى الابد » . وحاولت أن أعلل الامر بنفس المجادلات المعقولة التى
أثرت فى نومورا وناجانو منذ بضعة أشهر . ولكن ساتو احتج قائلا :

« هذه شئون لا علاقة لها بالعقل . هؤلاء المروجين للحروب الذين
يخدمون أغراضهم هم قوم غريبو الاطوار . يبررون تصرفاتهم بما لا يتفق
مع العقل . لانهم يعلمون أنهم اذا توقفوا مرة عن التفكير فان مشروعاتهم
بأكملها سوف تنكشف عن حيل تدل على الغباء أو كفقاة لا تلبث أن
تنفجر فى وجوههم » .

فسألته : « وما هى مشروعاتهم ياساتو سان ؟ » .

ولكن ساتو نهض قائما . ودون أن يجيب على سؤالى الهادف انحنى
لكى ينصرف . ولم أظاهر أو أشعر بالضجر من تجاهله لسؤالى . فقد

يكون هذا شيئاً قبل أوانه • ونهضت بدورى انظر الى ضيفى - بقامته
القصيرة - ومددت له يدي وصافحته قبل مغادرته • فقال فى بشاشة
Sayonara • وأضاف باسم So-o-olong •

ثم قلت له : « دعنا نتلاقى مرة أخرى » فكرر هذه الكلمات بتلك
النعمة الحزينة التى تتخلل حديثه فى بعض الاحيان : « دعنا نتلاقى مرة
أخرى » •

ولاحظته وهو يسرع الى منزله يتبعه خياله الضئيل تحت ضوء الطريق
الذى لا يكاد يضىء الممر الضيق بين منزلينا - ثم تحول جهة اليمين حيث
كان هناك منزل آخر يحدد نهاية القرية • وكان مظلما مهجورا فى هذا
الوقت من السنة • ويأتى اليه أصحابه لقضاء فترة الصيف • ولكن
ما كدت أوجه نظري الى المنزل المهجور حتى رأيت رجلا يقفز من بابه ثم
يبطئ فى سيره مارا بمنزلى كما لو كان مصادفة أو عائدا من نزهته الى
نهاية حاجز المياه •

وكان على أن أرى ذلك الرجل مدة اقامتى فى زوتشى اذ أصبح رقيبا
على تحركاتى •

اليابان تواجه الشمال والجنوب

فى صباح اليوم الثانى بعد زيارة سانو • تدفقت على مخيلتى ذكريات عن سلطات الشرطة فى اليابان • وعما أنا فيه من العزلة فى زوتشى • وذلك عندما اندفعت Miss Summer الى غرفة نومي فى وقت مبكر حوالى الساعة السادسة رانصف صباحا • وكانت ثائرة بصورة واضحة بالرغم من محاولتها ضبط شعورها وهى تقول :

Zack-San • بالباب أحد رجال الشرطة يريد التحدث اليك •

وكان رجال الشرطة فى اليابان عنوان السلطة • فهى الدوائر الحكومية ذات النفوذ القوى والتى تعرف كل شىء عن عامة الشعب • يقفون فى مظلاتهم الخشبية فى أركان الطرقات أو يسرون من آن لآخر فى المنطقة المحددة لهم فى بطء وبخطوات منتظمة • ويمثلون كلب الراعى وهو يرقب قطع الماشية • وم. أسرع ما يلجأون الى سيوفهم فى شىء من الاستفزاز ، وعلى العموم كقوم بدائيين اذا ما وضعوا فى مراكز ذات نفوذ • ويستعرضون قوتهم فى اتقان - كلما استطاعوا الى ذلك سبيلا • ويعرف اليابانيون جيدا أنه من النادر أن تكون هناك حاجة لاستخدام القوة • وقد كنت على بينة من الشعور العام لدى اليابانيين تجاه هؤلاء الشرطة الهوائيين المختالين عندما وعدت الشعب اليابانى فى اذاعاتى سنة ١٩٤٥ بأن هذه الفلول من السامورى الماضين وبقية الشوجات الطغاة سوف نقضى عليها اذا ما استطعنا أن نفعل شيئاً بشأنهم •

وبطبيعة الحال كان ظهور أحد هؤلاء فى منزلى صدمة للخادمتين • وبينما كنت أرتدى الكيمونو الخفيف أخذت أفكر فى نوع الرسالة التى جاء بها رجل الشرطة - بعد زيارة ساتو مباشرة • فلا شك أنها تتعلق بتلك الزيارة • وعلى ذلك أعدت نفسى لتوضيح الامر - وليس اعتذارا لزائرى - بل لانتقاد ساتو من شىء من الاحراج •

حتى اذا خرجت الى الحديقة الصغيرة خلف منزلى للقاء هذا الذى يحافظ على قوانين التهديد وجدت رجلا غير منتظم الهندام فى ملبسه الرسمية الزرقاء يعلوها الغبار . يقف مزهوا ويده قابضة على سيفه . وكان من الواضح أن الرسالة التى يحملها زادت من اعتزازه بنفسه ومن الغرور الذى تتميز به الطبقة التى ينتمى اليها .

واذا به يحيينى بانحناء وأدب جم مما دل على أنه لم يأت لاجراء أى بحث . واتضح أنه يحمل رسالة لى وأن مركز الشخص الذى أرسله جعله يزهو بنفسه فى مثل هذا الوقت المبكر من الصباح . وكانت الرسالة من وزارة البحرية وظهرت بانها لا تنطوى على أى ضرر عندما نقلها الى رجل الشرطة بهذه الطريقة المهذبة . ثم أن دور الشرطة فى مثل هذه المهمات أمر طبيعى . فلم يكن لدى تليفون فى زوتشى اذ لم أكن أرغب فى دفع ذلك المبلغ الباهظ ثلاثة آلاف ين لشراء تليفون . وفى الواقع كان التليفون . الوحيد فى القرية فى مركز الشرطة . واذا أراد أصدقائى فى طوكيو أن يتصلوا بى . يطلبون من الشرطة نقل الرسالة الى منزلى . وغالبا كنت أرى هذا الرسول بكسوته الزرقاء خلال اقامتى فى زوتشى .

وقال الرجل « اتصل بى الضابط المساعد لوزير البحرية منذ هنيهة وطلب منى أن أقرأ عليك هذه الرسالة » ثم أخذ يعبث فى جيبه واخرج قصاصة من الورق وقرأها : « اذا جئت الى طوكيو فى الغد فالرجاء الحضور الى الادارة البحرية فى الساعة الحادية عشر صباحا » . وبعد ذلك حيانى شاكرا وانصرف مزهوا كالطاووس . وكان هذا الضابط يشترك معنا فى كثير من الحفلات غير الرسمية فلم تكن دعوته هذه مفاجأة لى . وكان اليابانيون يعرفون عاداتنا . اذ أن ضباط اللغات يتوجهون عادة فى ذلك اليوم لمقابلة الملحق البحرى - يوم صرف المرتبات . ولذلك قررت أن ألبى الدعوة . وأخذت الإفطار الكهربائى الى طوكيو حيث كنت فى الساعة الحادية عشر بالضبط. جالسا أمام مكتب الضابط المساعد .

وكان هناك ضابط يابانى آخر يجلس الى مكتب مجاور فقدمنى اليه . وبدأ لى أنه فى شىء من القلق مما يدل على أنه جاء لغرض معين . فأخذت أرقى تصرفاته فى حرص وعناية .

وقال الضابط مازحا « ما الذى دعاك لان تقبر نفسك فى جحر صغير
مثل زوتشى ؟ » .

فأجبتة « حسنا . آن جحر طوكيو الكبير لا يساعد على تركيز ذهني
فى دراسة لغتكم الصعبة . وهناك حفلات تقام غالبا أكثر مما ينبغى » .

وسألنى الضابط الآخر « هل تعرف القومندان يا ماجوشى - تامون
ياماجوشى الذى يدرس الآن اللغة الانكليزية فى بلادكم ؟ » .

وأجبتة بآنى لا أعرفه .

وهكذا سمعت لأول مرة بياماجوشى - اسم كان على أن ألقيه طيلة
العشرين سنة التالية . واذن كانت هنا الفكرة الرئيسية . فان وجودى
فى زوتشى قد عكس شيئا ما يتعلق بياماجوشى فى الولايات المتحدة حيث
كان ضابطا يدرس اللغات مثلى وسجل اسمه فى جامعة برنسيبتون . ولكن
مما ظهر من ضباط اللغة من اليابانيين فيما بعد . لابد أنه كان كذلك
يمارس نشاطا لا يتعلق بدراسة اللغة الانجليزية . وكانوا يهتمون بالامر
بالغ الاهتمام اذ أن الضابط عالج الامر مباشرة وقال فجأة : « قبطان
زاخارياس . أن اقامتك فى زوتشى لا تثير أى اعتراض طالما كان عملك
مقصورا على دراسة اللغة . وانت تعيش الآن بين قوم بسطاء لا يرون
الاجانب الا نادرا . وقد يتميزون بالسعادة أو بالكراهية . ويتصورون
أنهم يرون خيالا فى كل ركن من الاركان . وبالطبع سوف ينسبون الى
اقامتك بينهم أمورا تبعث على السخرية . فالرجاء مراعاة ذلك أثناء تجولك
بين أهالى زوتشى » .

ثم توقف لحظة . وبعد أن أطلع على ورقة أمامه . تحول الى وقال :

« ان جارك مستر ساتو رجل مهذب ومثقف ولكنه يدين بأفكار
متطرفة مع شئ من الهذيان . وأظنك قد تحتاج لان أخبرك بهذا لانى أعلم
بأنه قد قام بزيارتك » .

فشعرت بالضيق وقلت له بنفس الحشونة التى تحدث بها :

« أظن أنه من اللياقة أن أتحرى عن مستقبلهم من الزوار ؟ » .

وهنا ارتسمت على وجهه ابتسامة مغتصبة وقال بصوت قد يكون مهدءا للخاطر لولا ما انطوى عليه من التهكم :

« نحن لا نتحرى عنك أيها القبطان • ولكنك لا تستطيع أن تمنع مثل هذه الامور من الانتشار هنا وهناك » • ثم أتكأ على مكتبه فى مواجهتى وقال بلهجة ودية :

« نحن اليا بانيون قوم فضوليون نهتم بأتفه الاشياء حولنا • ألم يصادفك فى قطار أو مطعم قوم غرباء يبدأون الحديث معك بأسئلة عن أشياء تافهة تعتبر ندخلا فى شئونك الخاصة ؟

ومقاصدنا حسنة اذ أنها طريقتنا لعقد الصداقة والتعارف • أما من جهة زائر فأنا خادمتك هى التى تحدثت عن زيارته لك مع صبرى الجزار الذى نقل الحديث الى سيده • وهذا • بدوره • أخبر خادمة مدام فوجى ساوا التى نقلت الخبر الى سيدتها • ولما كان فوجى ساوا أحد زملائي هنا فى الادارة البحرية • فمنه علمنا بهذا النبأ » •

وقهقهت بالضحك بعد أن كنت أشعر بشيء من القلق أثناء جلوسى أستمع لحديث الضابط • وابتسم الضابط المساعد ولكن رفيقه انفجر ضاحكا كالممثل الذى يغتصب انضحك طبقا لتعليمات المخرج على المسرح • ولكنه لم يكن ممن ينسمون بمظاهر المرح والابتهاج •

وفجأة تدخل الضابط المساعد وسألنى :

« ما هى المدة التى تقصد أن تقضيها فى زوتشى ؟ » •

« حقا لست أدري • وانت ترى أنى وصلت منذ فترة قصيرة • وكل شيء يتوقف على مدى اطمئناني للعزلة من حيث مراجعة دراساتي » •

« اتمنى لك وقتا سعيدا وآمل أن تجنى ثمرة جهودك » • ووقف اشارة الى انتهاء الاجتماع وانصرف • ثم دار بذهنى أنه من الغريب أن يطلب منى أن أقطع طول هذا الطريق من زوتشى لكى أسمع منه أن مستر ساتو يعانى شيئا من الهذيان • وكنت أعرف من تصرفات المخابرات

البحرية اليابانية ما يكفي لكى أدرك أن معرفتى بساتو قد سببت لهم شيئاً من القلق . ولذلك قضيت بعد ظهر اليوم فى طوكيو أتحرى عن صديقى الجديد . وتحديث الى مراسل احدى الصحف اليابانية من معارفى والى أمريكى قريب الصلة بالعمدة ويعرف مساعده ساتو . واتفقا على أن ساتو رجل من الاحرار . سليم التفكير . ويمتاز بشجاعة التعبير عن معتقداته . وفى ذلك الوقت لم يكن من المجازفة الاعراب عن أفكار خطيرة كما كان بعد بضع سنوات عندما صدر قانون صيانة السلام . وفى سنة ١٩٢٢ شعر اليابانيون بحرية التعبير عن آراء متحررة حتى الى الاجانب . وكان الاتجاه العام نحو تلك الامور التى توفرها الديمقراطية .

وعندما أفكر الان فيما مضى من أحاديثى المتعددة الطويلة مع كيشير وساتو . أشعر بالعطف على البحرية اليابانية التى كانت لا تميل كثيراً الى مجاورتى له . وفى الحق كانت هذه العقلية المعتدلة هى أول ما أوضح لى فكرة عامة عن تلك الخطط الهائلة التى شكلت فيما بعد جزءاً من الاستراتيجية اليابانية التى تهدف الى الغزو والسيطرة . وبدونه كنت أدركت فى وقت متأخر جداً أن البرنامج الذى تضمنته فى اليابان ماسموه « السياسة الجوهريّة » كان مشروعاً عدوانياً يشعل نار الحرب بين العالم الباسيفيكي بأسره . ثم أن محادثاتى مع ساتو رسمت لى صورة أوضحت لى السياسة الجوهريّة المقامة على أسس من الغطرسة والغزو . واعدتني لكى أكرس حياة أبحاثها .

وصلتني هذه بصورتها الحالية والتى أصبحت تحت مراقبة طوكيو . كان لابد من اقامتها على قاعدة أكثر مناسبة من صداقة بين جارين . وهيات لى دراستى للغة الفرصة للقيام بذلك . فقد كان لدى فى طوكيو اثنان من المدرسين أقضى معهما من ثلاث الى أربع ساعات فى اليوم أدرس اللغة وأتعلم رموزها . وجاء أحدهما معى الى زوتشى فقررت أن أستأجر ساتو مكان الآخر . فكان كلما جاءنى يحمل كتاباً لقواعد اللغة . وأولئك الذين يرغبون فى استراق السمع حول محادثاتى كانوا يستمعون الى محاولاته لتعليمي اللغة وحيلها . وأما محادثاتنا السياسية فكانت تدور باللغة الانجليزية التى لا يفهمها أحد فى المنزل .

ومع وجود ساتو فاضت حصيلتى من الشائعات والاحاديث التى تدور فى مكتب العمدة فى طوكيو . فكانت ملحقاً لما ينشر فى الجرائد ومتممة لما تغفله الصحف غالباً . ومن أحاديثه عرفت متى استقال الامير

ياماجاتا أكبر السياسيين سنا في فبراير سنة ١٩٢١ . وسبب تقاعده حماسا واسع النطاق بين أفراد الشعب . وأخبرى ساتو أن السبب في ذلك هو معارضة المارشال في رحلة ولي العهد الى بريطانيا العظمى . وعندما أوشك ولي العهد على اتخاذ عروس له جاءنى ساتو بما دار من همسات حول هذه الخطوة الهامة . فقد اختيرت الاميرة كوتى لتكون امبراطورة اليابان فى المستقبل .

وعن طريق ساتو تمكنت من متابعة الاحداث التى تجرى فى القصر يوما بعد يوم . وعُنت بقرار الاميرة بموافقتها على زواج ولي العهد أخيرا . قبل اعلانه رسميا فى الصحف بمدة طويلة .

ثم أن الشائعات التى نقلها ساتو بهذه الوفرة لم تكن سوى جزء متمم لمعلومات واسعة المدى كالصفحة الهزلية فى احدى الجرائد . فقد كان لديه الكثير من المعلومات ليدلى بها - معلومات ملأت كثيرا من الثغرات واكملت معالم الصورة . اذ كانت اليابان تواجه الشمال والجنوب عندما كانت تجاهد لتوسيع حدود الامبراطورية ورقعة جزيرتها الضيقة . وكانت هناك مؤامرات وعصابات ودسائس تحتل كل مبنى رسمى فى طوكيو وتجذب الامة ذات اليمين وذات اليسار . ولكن كان اتجاهها دائما نحو التوسع . واتجهت الانظار نحو الغرب عبر البحار الى القارة الاسيوية حيث شكلت البقاع البيضاء على خريطة الصين مواقع الاقدام فى هذه الحطة .

والصورة التى رسمها لى ساتو والتى كان لدى فرصة مناسبة لتأكيداها من مصادر أخرى وكانت تختلف كثيرا عن الفكرة السائدة بين الجمهور الأمريكى . كما تختلف حتى عن وجهة النظر المقبولة لدى معظم المراقبين المعاصرين . وكانت التفرقة التى تفصل بين الجيش والبحرية فى اليابان أكثر عمقا من انها مجرد منافسة بين فريقين تشتغلان بالسياسة فى القوات المسلحة . ثم أن الجيش والبحرية كانا يمثلان كوكبين يجريان لمستقر لهما فى مدار الفلك وقدرا لهما ألا يتلاقيا الى الأبد . فكانت عقول رجال البحرية مشغولة بالشئون الدولية من حيث المحطات . وكانت القوة البحرية البريطانية تحقد عليها وتعجب بها فى الوقت نفسه . اذ كانت تتطلع الى غزو الاراضى النائية فى سهولة بقدر ما تستطيع لانها أدركت أن القوات البحرية التى فى متناول اليابان غير صالحة للاشتراك فى حرب

كبرى • وكان كبنز ضباط البحرية اليابانية يتعرفون على العالم من ملاحظاتهم الشخصية • فقد زاروا الولايات المتحدة وانجلترا وألمانيا وأصبح لهم أصدقاء كثيرون في جميع أنحاء العالم • ولم تكن آفاقهم تنتهى عند سواحل اليابان بل - فى الواقع - تبتدىء من نهاية تلك السواحل •

ومن ناحية أخرى كانت عقول رجال الجيش متعلقة بالاراضى وأكثر من ذلك كان أكثر اهتمامهم بتلك الاراضى الشاسعة عبر البحار • وبينما كانت البحرية تفكر فى صورة حرب تقوم بين القارات وفى سنة ١٩٢٢ على الأقل - كانت توجس خيفة من احتمال نشوبها • كان الجيش يفكر فى صورة حرب تقوم فى القارة وكان يشعر بالضجر لكى يتحرك حيث لم تكن هناك عقبة أمام الهراسات اليابانية لكى تقتحم المناطق التى تجدها صالحة للغزو فى سهولة ويسر •

ثم أن الجيش يعتبر البحرية ان هى الا وسيلة لنقل القوات • فقد كان يحتاجها لكى تنقل القوات الى المواقع التى تقصدها حتى اذا وصلت القوات الى الشاطئ لم تكن من حاجة الى البحرية • وفى الواقع كان الجيش يعتبر البحرية منافسا لازما ليقا تل من أجل الحصول على المغانم والاسلاب التى يتوقع الجيش وجودها فيما وراء البحار • بينما معظم ضباط الجيش - حتى أصحاب الرتب الكبيرة الذين يضعون الخطط ويدبرون المؤامرات فى ريكوجون - شو أو وزارة الحربية لم يتعدوا حدود اليابان • ولما كانوا من طبقات غير ارسنقراطية فان نزعتهم الاستعمارية لم تكن تنطوى على فلسفة وجدارة مؤسسى الامبراطورية الحقيقين • فهم رجال من طبقات عادية خشنو الطباع فيما يحبون • قساة القلب على ما يكرهون سلالة الطبقات المتوسطة التى تمثل أبناؤها الآن قداماء الساموراي المحاربين المحترفين من عهد فرسان اليابان فيما مضى • وفى محادثائى فى أول الامر أوضح لى هذا التغير التاريخى الهام الذى اشار الى تطورات أشد خطورة فى المستقبل • اذ قال : « يظن الاجانب عادة أن العسكرية اليابانية هى على غرار النظام العسكرى البروسى • ولا شىء أشد من هذا خطأ • صحيح أن جيشنا سار على نمط الجيش البروسى وبقدر ما تدرجت بحريتنا على نظام البحرية الملكية البريطانية • وكان ندرىب جيشنا فى أول الامر على أيدي ضباط فرنسيين • ولكن اليابانيين كانوا دائما يسكرون بلذة النجاح فلما رأينا أن الجيش

البروسى يسيطر على نصف أوروبا ما بين سنة ١٨٦٠ ، سنة ١٨٧١ قررنا أن نعهد الى الضباط البروسيين بتدريب جيشنا . وكانوا مدربين ماهرين الى أقصى حد وجعلوا من فلاحى اليابان جنودا صالحين . ولكنهم لم يستطيعوا نقل الفلسفة العسكرية البروسية الى اليابان التى أوجدت لها فلسفة عسكرية خاصة كانت معقدة كالرموز التى استخدمتها فى الكتابة .

وسألته « أين هذه الوثائق المكتوبة ؟ » .

فسكت ساتو فجأة وحول وجهه الى ناحية أخرى كما لو كان قد شعر بالأسف لتفوهه بشك الكلمات به قال « لم تكن سوى رموز للكلام - كلمات فقط لا معنى لها » وتردد لبضع دقائق واسرع بقوله « لم تكن مدونة فى أوراق بل هى رموز للكلام فقط » .

ولم ألق عليه فى الحديث حول هذه النقطة اذ كان من الواضح أن ساتو يتحدث عن وثيقة معينة محفوظة فى خزانة سرية بينما كنت أفكر فى كتب ومواد مطبوعة .

ولهذا توصلت الى معرفة أحد أسرار ساتو التى يحرص على الاحتفاظ بها . وقررت أن أترقب فرصة سانحة . ولكى أزيل ما يساوره من شكوك، وحولت مجرى الحديث بأن سألته أن يوضح لى فى اختصار تطور حالة الجيش فى اليابان منذ عودة الميجى للحكم فتكرم باعطائي صورة واضحة المعالم لنظام الرتب العسكرية من سنة ١٨٦٨ - وقت الاسترداد - لغاية سنة ١٩٢٢ . كما أوضح لى القوات التى كانت تعمل من وراء الستار . وكان من المهارة بحيث رسم صورة كاملة لعسكرية الطبقات المنحطة بما فيها من أوجه الضعف البغيضة التى تلازم القوة التى تبدو فى غير أوانها .

واعترضت حديثه مؤكدا « يجب أن تذكر اننى هنا ضيف على بلادكم وليس لى أى قصد للتسلل الى مواطن أسرار اليابان » . وابتسم ساتو موافقا على كلامى . ثم سألته « ولكن ما هو اسم المجموعة التى تهتدى العسكريين الى تحقيق أغراضهم ؟ » فتردد فتردد والقى برأسه الى الوراء على الطريقة التى يتميز بها اليابانيون . ثم تطلع الى سقف الغرفة وأخرج

نفسا طويلا Sa-a-a وهى الطريقة المثالية فى اليابان لجنى وقت للتفكير . وصاح فجأة : « The Koku-Ryu-Dan » - وهى جمعية « الدراجون الاسود » .

حتى اذا نطق بهذه الكلمات السحرية اتخذت القصة بأكملها مظهرا مختلفا . فقد كانت هذه الجمعية فى الماضى حوالى سنة ١٩١٥ وراء مطالب اليابانيين بقصد التوسع . والتي قدمت الى الصين تحت ما سموه «المطالب الواحد والعشرون» . ولو قبلتها الصين لتوفر لليابان الاشراف السياسى الاقتصادى والعسكرى على جميع أرجاء الصين . وقامت اليابان بتحركات أولية لوضع هذه المطالب موضع التنفيذ . لولا أن وقف فى وجهها الضغط الاجنبى ولا سيما من ناحية الولايات المتحدة وحيل بينها وبين تثبيت أقدامها فى القارة . وهنا كان البرهان على أن الخطة كانت تدور برؤوس المتآمرين أصلا وكانت لاتزال هى السياسة الجوهرية للعسكرية اليابانية .

واصبحت الآن أدرك معنى القصة بأكملها . فمن المعلومات التى حصلت عليها من ساتو ومن آخرين قليلين فى فترة طويلة من الزمن تمكنت من تكوين صورة ظاهرة المعنى لخطة كانت تدبر اذ ذاك فى ما كان يطلق عليه اسم البحث فى لجنة النشاط السياسى التابعة لمروجى الحرب فى اليابان . وكانت لا تزال فى مراحلها الاولى مسودة ليس الا . فلم تكن قد احتوت على النقاط المفصلة التى اشتملت عليها فيها بعد . وحتى هذه المقتطفات من النصريحات التى دارت على ألسنة كبار اليابانيين كانت لها أهميتها . ثم أن ساتو . ولو أنه لم يكن عضوا فى هذه الجمعية - الا أنه كان فى موقف استطاع فيه أن يجمع كثيرا من المعلومات التى كانت تتسرب من الاوساط العالية .

تضمنت الخطة ضرورة استعمار الشرق الاقصى وامتداد الامبراطورية اليابانية نحو منشوريا ومنغوليا . ومما زاد فى دهشتى أنى وجدت أن أهم شئ فى محيط النزاع أنه لم تكن روسيا بل الولايات المتحدة هى التى اعتبرت العقبة الكبرى فى سبيل اليابان لكى تنفذ أغراضها . وحتى الآن أتذكر ذلك الجزء من محادثة ساتو بالتفصيل حيث انتقد الدور الذى لعبته الولايات المتحدة من وراء ستار والذى كانت نتيجه عقد محالفة الدول التسع التى تدخلت ضد توسع اليابان فى منشوريا ومنغوليا .

والتورط فى الاخذ بمبدأ « لكى نسيطر على الصين لابد لنا من سحق الولايات المتحدة » ظهر فى بيان واضح بعد خمس سنوات وتضمنته مذكرة أعدت للامبراطور - تلك المذكرة التى اشتهرت بسوء السمعة شأنها كشأن « مذكرة تاناكا » . وهذه الوثيقة معروفة على نطاق واسع ونوقشت فى تفاصيل دقيقة جدا لدرجة أنى لن أخصص وقتا طويلا لوصفها . وفى سنة ١٩٢٢ عندما تناقشت مع ساتو حول الآراء التى ساهمت فى تكوين صيغتها التالية كانت لا تزال تدور غامضة فى أذهان مؤلفيها ولو أن مبادئها كانت قد طبقت من قبل . ولكن عندما نشرت فى الصين بعد بضع سنين واثارت استنكارات ساخطة من اليابانيين لم يساورنى أدنى شك فى أنها كانت النسخة الصحيحة للوثيقة الحقيقية وليست مزيفة كما ادعت السلطات اليابانية . وقد زودنى ساتو بتفاصيل اعداد « مذكرة تاناكا » بندا بندا وخطوة بعد الاخرى .

وقد تفقد الخطط المستقبلية والمديرة فى الوقت الحاضر كثيرا من أهميتها فى نظر من يراقب الامور بطريق المصادفة . ولكن بعد أن غادر ساتو منزلى بوقت قصير تبلورت فى ذهنى حقيقة الامر وهى أنى أصبحت أقف على سر من أسرار اليابان الكبرى . فتضاعفت المراقبة التى فرضت على منزلى بعد أول زيارة له . واصبح هناك عدة أشخاص فى ملابس مهلهلة يطوفون حول المنزل فى ساعات غير مألوفة . ولم أعد أعتبر نفسى مراقبا أرقب الامور مصادفة . اذ اصبح المستقبل ينطوى على حقيقة تنذر بالشر .

فبعد بضعة أيام جاء رجل الى مكتب الملحق البحرى الأمريكى وأنبأ بأنه لديه موضوع شخصى يريد أن يتحدث الى كابتن واطسون بشأنه ، وما لبث الكابتن أن فطن الى هذا الموقف غير العادى واتسم ببشاشته المعتادة كلما دفعته غريزة حب الاستطلاع . وقدم الرجل نفسه باسم مستر يوشيموتو - يابانى فى الاربعين من عمره . يبدو من ملابسه أنه رقيق الحال . ويضع منظارا على عينيه . وكان فى تلك الحالة المثالية التى تميز اليابانى عندها يشعر بأنه يحمل رسالة هامة . وكان قصير القامة اسمر اللون تشع عيناه ببريق النشاط وحدة الذهن كما تدل ملامحه على التعصب مما يتعارض مع هيئته الزرية .

قدم مستر يوشيموتو نفسه على أنه موظف بإدارة الخرائط البحرية . وذكر أنه فى هذه الايام يقاسى متاعب عائلية ومصروفات غير عادية مما

جعله يعيش أوقاتا عصيبة . وقد أحضر معه بعض خرائط استراتيجية هامة لها طابع السرية ويود أن يستغنى عنها في مقابل ما تستحق من التقدير .

ولا يستطيع أن يقدر كابتن واطسن الا أولئك الذين يعرفونه معرفة تامة ويعلمون أنه يهدىء بال محدثه بقوله « لماذا أيها الرجل الطيب . كم أنت لطيف بقدومك الى » وتلت هذه الملاحظة محادثة بسيطة ثم أضاف الكابتن « أنت تعدى - طبعا - أنى لا أستطيع ان أدفع مبلغا كبيرا من المال قبل أن تتوفر لي فرصة لفحص الشيء الذى اشتريه . فان حكومتى لا تتخرج عن قطع رأسى فى أية لحظة » . فأوما مستر يوشيموتو برأسه موافقا على ملاحظة الكابتن الذى مضى يقول فيما يشبه الحق « ليس من الافضل لك أن تبقى هنا طويلا . واقترح أن تعود فى مدى ساعتين حيث أخبرك بما قررته بشأن هذا الموضوع » . وهكذا كان الامر مناسباً ولكن يوشيموتو انصرف منبرما .

حتى اذا خرج الى الطريق استدعى كابتن واطسون سيارته وتوجه فى الحال الى Kaigun-Kho لمقابلة كابتن نومورا مدير المخابرات البحرية . حيث استدل على مكنبه وتحت ابطه لفة من الخرائط .

وبعد أن حياه نومورا بطريقته الودية المعتادة صافحه واطسون وأمسك بذراعه كمن يعتبره أقل ادراكا وتجربة منه وقال « كان يجدر بك أن تكون على دراية أكثر من أن تبعثلى بأحد الهواه من طرفكم ليعرض على أوراقا سرية لبيعها » . ثم توقف هنيهة واضاف « على الاقل كنت أرسلت لى شيئا أفضل » .

فضحك نومورا وارتسمت على وجهه دهشة مصطنعة . وأمسك بذراع واطسون قائلا :

« تعال هنا . دعنا نجلس سويا فى مكان مريح » .

وقال واطسون « لا . أستطيع أن أجلس بضع دقائق فقط . اذ قد يعود الرجل ولست أريد أن أضايقه . والان انظر الى هذه الخرائط التى تريدنى أن أدفع لها ثمنا غاليا » . وتظاهر نومورا بالتعجب والاهتمام

بالامر • وجذب نفسا طويلا بينما أخذ كابتن وطسون يتلو عليه القصة بأكملها مستنتجا • أيها الصديق نومورا • هذه أوراقك قد ردت إليك سليمة • ولكن لهذا خطره يا سيدى •

« حقا انك لعل صواب • انه شئ خطير • لقد حذرتنى خشية أن تقطع رأسى • وعلى أية حال قد حددنا موقفنا الان » • وبهذا وباعتذار نومورا عن اليابانى الحائن أسرع كابتن وطسون عائدا الى مكتبه •

وكما كان من المنتظر لم يعد مستر يوشيموتو - على أى حال بعد بضعة أشهر أشار المترجم اليابانى فى مكتب الملحق البحرى باهتمام الى نبأ صغير فى صفحة داخلية لاحدى الجرائد • وكان من الغريب أن يلتقط المترجم اليابانى مثل هذا النبأ اذ تجنب الكابتن مناقشة هذا الموضوع مع أى شخص سوى مساعديه الموثوق بهم • وجاء بالصحيفة « مستر يوشيموتو - موظف سابق فى ادارة الخرائط البحرية - حكم عليه بالسجن لمدة طويلة لمحاولته بيع أوراق سرية الى حكومة أجنبية معينة » • حتى ذكرت الصحيفة اسم يوشيموتو مما يعد ضربا من الخيال •

واتضح معنى هذه الحادثة كاملة بعد بضعة أشهر عندما تكررت نفس المحاولة على ملحقنا البحرى ، ولكن فى هذه المرة احتفظ الملحق بالأوراق حوالى ساعات ثمانية ولم ينبئ احدا بالامر • وفى نهاية هذه الفترة استدعى لاستجوابه بمعرفة المخابرات الحربية اليابانية حول شخص مشتبه فيه زار الملحق فى ذلك اليوم ، ولما رأى الضباط الأوراق التى تركها الزائر سخطوا أشد السخط وكانت نتيجة الحادثة أن تورط الملحق العسكرى اليابانى بشكل خطير •

وكانت هذه هى المحاولات المثالية من ناحية اليابان للخط من شأن الولايات المتحدة وكذلك لتبرير التوسع العسكرى اليابانى الذى يهدف الى توسيع رقعة الامبراطورية نحو الشمال ونحو الجنوب •

قضية كولونيل «X» الغربية

ان ازدياد عدد المخبرين حول منزلى • والذين يتظاهرون بأنهم من الخونة ويترددون على مكتب كابتن واطسون وكذلك على مكتب كولونيل تشارلس برنت ملحقنا العسكرى والشباك الساذجة التى أعدت لكل فرد منا بمعرفة جون كيوكو ، كل ذلك كشف النقاب عن أن اليابانيين أدركوا أننا خصوم لهم فى حقل المخابرات • ومن الواضح أنهم كانوا يحاولون تشوية سمعة أوجه نشاطنا أو العمل على الغائها قبل أن تسبب أضرارا لليابان • فتكررت اجتماعاتنا بمكتب كابتن واطسون - وفى الواقع - أصبحت فى غالب الاحيان • وطالت فترات الاجتماع • اذ أصبحت المهمة التى بين أيدينا أشد خطرا • وكان فى استطاعة مؤتمر واشنطنجون لتحديد القوات البحرية أن يسوى مسألة نزع السلاح بصورة مؤقتة بموافقة اليابانيين • وذلك لانه لم تكن لديهم وسيلة أخرى بالنسبة لعجزهم عن النهوض بالاسس الاقتصادية والصناعية التى تقام على دعائمها القوة البحرية الحديثة • ولكنه أوجد للمخابرات ضرورتها • وهذا ما أشار اليه كابتن واطسون الذى كان متيقظا للمهام الجديدة التى القيت على كاهل المخابرات •

فقال الكابتن : « لدينا الآن ثلاث مشكلات كبرى تستدعى الحل • وكل واحدة منها تتطلب - لحلها - عملا يستغرق كل الوقت - وأول مشكلة - بالطبع - هى مراقبة اليابانيين من حيث تمسكهم باتفاقية واشنطنجون • وبالاختصار • علينا أن نكتشف اذا كانوا سيوفون بعهدهم الى واشنطنجون : والاستغناء عن قسطهم فى السفن التى تزيد عن العدد المحدد • والمشكلة الثانية هى معرفة اذا كان اليابانيون سوف يلتزمون بالشروط التى فرضتها عليهم عصبة الامم للانتداب على عدة جزر فى الباسفيك • والمشكلة الثالثة هى اكتشاف مقاصد القيادة العليا للبحرية اليابانية واتجاههم نحو الشرق من الوجهة الجغرافية • وعلى الاخص طريقة تنفيذهم لسياسة الجحود التى ينتهجها المتعسفون من جمعية بلاك دراغون •

وكان كابتن واطسون رجلا واسع الافق يعتبر مهمته فى اليابان تمهيدا لضمان السلام . وذلك بالحصول على معلومات وافية عن خطط اليابان للحرب . وكان يقول دائما : « لو أننا عرفنا التفاصيل الدقيقة لخطط اليابان العدوانية لوقفنا فى وجوههم وهم ما زالوا فى مرحلة التخطيط . اذ أن معرفة تحركاتهم قبل الوقت المحدد بمدة كافية سوف تمكننا من أن نتخذ اجراءات مضادة لتلك التحركات . والا سيأتى يوم نجابه فيه مفاجأة قد تصيبنا بين أعيننا » .

وخلال مؤتمراتنا التى عقدناها فى مكتب كابتن واطسون تبين لنا أن منظمة مخابراتنا كما هى بحالتها الراهنة فى طوكيو تحت مباشرة الكابتن مناسبة تماما لمعالجة المشكلة الاولى وهى مراقبة تحديد القوات البحرية التى تنص فى الفصل الثانى - الفقرة الثالثة - القسم الثانى - على مطالبة اليابانيين باستهلاك عشر سفن كبرى فى الحال . وعشرة أخرى ما بين سنة ١٩٣٤ وسنة ١٩٤٢ . وكذلك بعدم الاستمرار فى برنامجهم الانشائى الذى يتضمن بناء بعض حاملات الطائرات وقد تم ذلك بمعرفتنا أثناء الحرب فى الباسفيك .

ولم تتناول المعاهدة قوة اليابان البحرية فيما يتعلق بطراز سفن الحراسة وطائرات التغطية - وهى ميزة وافقت عليها اليابان بارتياح . وفى مناقشاتنا مع هيئة أركان حرب البحرية علمنا أنهم يأملون بنوع خاص فى استثناء الطرادات الخفيفة والمدمرات وغيرها مما يستخدم فى الحراسة . فوجهنا عنايتنا الى هذا النوع من السفن وقمنا بدراسة وافية لتكتيك المدمرات اليابانية ووجدناهم يحتفظون بهذا الطراز لاستخدامه فى العمل أثناء الليل . وقد أعدوا لذلك خططا غاية فى المهارة . ولم تتدخل معاهدة واشنطنجنطون فى هذه الخطط بأى حال من الاحوال (وتلك حقيقة اعتبروها أحد وجوه النقص الكبرى بالنسبة للمعلومات التى فى أيدينا) .

وأما المشكلتان الثانية والثالثة فقد كان حلها يحتاج فى الواقع عناية خاصة بل ويحتاج أيضا فئة خاصة من الموظفين . اذ كانت الوسائل المحدودة التى فى أيدينا لا تكفى لمراقبة اليابانيين فى اشرافهم على الجزائر التى تحت الانتداب . فلم يكن لدينا الوسائل أو الرجال بحيث نتمكن من اكتشاف المقاصد اليابانية وخططهم العدوانية فى نطاق أوسع مما نستطيع التقاطه علنا عن طريق المخابرات فى زمن السلم . وكان القبطان واطسون

قلقا بشأن الجزر تحت الانتداب . حيث وردت أنباء موثوق بها بأن اليابانيين ينتهكون شروط الانتداب التي تمنع إقامة التحصينات . ودلت التقارير القليلة التي جاءتنا من جزر الباسفيك على أن هناك نشاطا مثيرا : فقد كان التجار يوردون المواد التي تصلح لإقامة مواقع المدافع ومخازن الفحم في السفن والممرات السرية : وكانت السفن البحرية تأتي إلى هذه الجزر محملة بالمدافع الساحلية الثقيلة وغيرها من المعدات مما يعد تهريبا طبقا لشروط الانتداب . وبالرغم مما ساور كابتن وطسون من القلق الشديد فإنه لم يستطع الحصول على إذن بإجراء تفتيش فعال على هذا النوع من النشاط كما لم يكن على يقين من دقة التقارير العديدة التي تصل إليه .

فأخذنا في تدبير خطط مرتبطة ببعضها على أساس من الطموح . وكنا نعدّها في مكتب الكابتن . وتضمنت هذه الخطط انزال الجواسيس من الغواصات وتهريب المراقبين إلى جزر الانتداب متنكرين في زي التجار المسافرين وأعضاء البعثات وما أشبه ذلك . ولكن السلطات العليا لم تشجعنا على تنفيذها أو أننا تخلينا عنها باعتبارها وسائل غير عملية . وأخيرا توصلنا إلى حل شعرنا بأنه سيوفر لنا المعلومات التي نريدها . فقد كان المعتاد وقت السلم إرسال سفن بحرية في زيارات ودية إلى القواعد البحرية الأجنبية . واقترحنا أن تقوم بعض الطردات الأمريكية وخاصة السفن المسافرة إلى الصين والعائدة منها (وعلى ظهرها ضباط متيقظون من المخاطر) بزيارة جزر الانتداب بهذه الصورة الودية ويقضون معظم أوقاتهم في هذه القواعد على قدر المستطاع في حدود التصريح المعطى لهم . وبينما كانت هذه الخطة موضع إعجاب وتأيتد كبير من السلطات العسكرية والبحرية كانت السلطات الدبلوماسية تقف في سبيلها فقد كانوا يشعرون بأن الطلبات التي تقدم لمثل هذه الزيارات قد تخلق متاعب وارتباكات من الناحية الدبلوماسية . وعلى ذلك رفضوا أي شيء يتسبب في ازعاجهم داخل دوائرهم في كل من طوكيو وواشنطن.

وبدلت مساع قليلة مائة غامضة المعنى في صورة مذكرات دبلوماسية في لهجة مهذبة . نقترح على اليابانيين « من باب النصيحة » فائدة هذه الزيارات الودية لا واسط الباسفيك ولكن اليابانيين لم يردوا على مقترحاتنا ولو بالطريقة غير المباشرة التي خاطبناهم بها في مذكراتنا . وشعرت أن بعض رجالنا الدبلوماسيين قد ارتاحوا لرفض اليابانيين قبول مقترحاتنا إذ تخلصوا مما كانوا يعدونه تعقيدات دبلوماسية لا لزوم لها .

فلما بدا لنا أن هذه الزيارات الودية أصبحت غير ذات موضوع عاودنا الكره الى خططنا الاصلية في مجال مخابراتنا الأكثر فاعلية . وأصبح اعتقادنا يزداد شيئا فشيئا في الحاجة الماسة لارسال مراقب الى جزر الانتداب سواء رضيت اليابان أم لم ترض . وكان من الواضح أن المراقب لن يسمح له بالتوجه اذا ما عرفت شخصيته أو تبينت مهمته علانية . فلابد أن يكون الدل عميلا سريا يسافر متنكرا في هيئة مناسبة ويستطيع مراقبة الامور في الميدان بطريقة فنية . وبينما كنا نفكر - في طوكيو - في صلاحية مثل هذه الحركة من الوجهة العملية - بدا لنا أن السلطات في واشنطن جتهدت أن نعمل - وأدى عملهم الى احدى الاحداث الغريبة التي حظيت بمشاهدتها طيلة حياتي في المخابرات البحرية .

وفي ربيع سنة ١٩٢٣ حين ارتاح كابتن واطسون لاستبداله بكابتن ليتمان . هـ . كوتن من البحرية الامريكية . لفت نظر ملحقنا البحري رجل أمريكي وصل الى يوكوها ، وأصبح يرى غالبا وهو يغشى المشارب المبتذلة ومنازل الجيشا . فكانت « الحطة » التي وضع رسومها كابتن واطسون قد اثمرت . اذ تأكدنا أن هذا الأمريكي ضابط متقاعد من المفهوم أنه أرسل في مهمة سرية . وكما ذكر خلال لحظات « التجلي » في يوكوها أن واشنطن جتهدت قد اخبرته للسفر الى جزر الانتداب متنكرا في زي مسافر برىء « لاكتشاف الشرور التي تجرى هناك » .

ولم يكن الملحق البحري الأمريكي يفتن بنوع خاص لهذا السر المثالي الذي تقوم به واشنطن جتهدت وكانت الحطة في نظره غامضة تمام الغموض كما لم يكن كابتن كوتن ممن يشعرون بالوجوم اذا صرفت البيروقراطية عنهم . وأدرك في الحال - سواء أعلن رسميا أم لم يعلن - ان مهمة ذلك الضابط تدخل في دائرة اختصاصه مباشرة - وازدادة الى واجباته المعقدة رأى من واجبه مراقبة هذا الأمريكي الغريب في مشارب يوكوها ما .

ولم تكن هناك صعوبة كبيرة في معرفة شخصية ذلك الغريب ومقاصده . كما أننا لم نفهم مطلقا أن شخصا غير مسئول انتهك كل القواعد والمبادئ الصحيحة للمخابرات كيف يعهد اليه بمهمة لها طابع الخطورة . ولو أننا كنا نشعر بشيء من الخوف ومن الفضيحة الا أنه كان من الصعب أن نفعل شيئا بشأن هذا الغريب الغامض ومركزه كضابط متقاعد . أو - في الواقع - كانت لدينا تعليمات سرية من سلطات عليا .

فلبثنا عدة أيام نفرض رقابتنا على هذا « العميل » ونلاحظه وهو ينزلق مسرعا الى حانات يوكوهاما . ووجدنا في تحركاته ومظاهره ما كشف عن معلومات أكثر حول رحلته المفروضة . وليس هذا بالنسبة الينا فحسب بل في نظر المخابرات المضادة أيضا . وأدركنا أن هذا « العميل السرى » قد أضاع ثمرة مهمته قبل أن يباشرها بصورة فعلية .

ولم يمض وقت طويل حتى وصلت الانباء الاولى الى الملحق البحرى بشأن « كولونيل X » كما أطلقنا عليه الآن . وساعدنى الحظ لان أشرت في بعض مناقشات طارئة . اذ قال الملحق ثائرا :

« نحن نلقى متاعب حقه مع « كولونيل X » .

وأبدت ملاحظه « أعرف أنه عاد لتناول الخمر » .

فأجاب الكابتن « لم يعد لتناول الخمر فحسب بل أصبح مخمورا بصورة دائمة » .

وحتى في هذه الحالة الطارئة كان الكابتن محتفظا ببشاشته .

وسأله « وماذا نستطيع أن نفعل ؟ » وأجاب الكابتن :

« لدى خطة . أن الكولونيل يبدو معتل الصحة وفي حاجة الى عناية طبية بصورة عاجله . وأقترح نقله الى مستشفى البحرية الامريكية فى يوكوهاما حيث يتم فحصه بمعرفة كابتن وب (رئيس القسم الطبى للبحرية) . ثم نعيده الى الولايات المتحدة بأسرع ما يمكن » وبصفة عامة كانت الخطة موضع القبول والاعجاب . وفى صباح اليوم التالى أخذته سيارة الاسعاف وكان قد أعد نفسه لنوم طويل أثناء هذه الاجراءات التى لا مناص منها . حتى اذا استيقظ وجد نفسه فى جو هادى بغرفة خاصة فى مستشفىنا البحرية وفى خدمته رئيس الصيادلة زمباخ . الذى كان موضع ثقته وبمثابة حارس سجنه أكثر من أن يكون ممرضا له . ولو أن الدافع لهذه الاجراءات كان أصلا لاعتبارات تتعلق بالامن الا أن اهتمام الكابتن بحالة الكواويل الصحية كان له ما يبرره بعد أول فحص أجراه دكتور وب . فقد كانت حالة مثالية لنهاية أسبوع ضائعة The Lost Weekend مع لفته من المخابرات . اذ كان الكولونيل ضعيفا بحيث لا يمكن نقله الى بلاده . وعلى ذلك نصبح لنا المختصون بالسماح له باستعادته شئ من صحته على الاقل فى غرفته الخاصة قبل ارساله فى رحلة تحتاج الى

مجهود كبير . وكان كابتن كوتن مترددا في قبول هذا التأجيل ولكنه وافق في النهاية على بقاءه تحت رعاية المستشفى وزمباخ .

بعد مضي أسبوع جاءتنى دعوة من مكتب الكابتن لعقد مؤتمر طارئ آخر . وحياني قائلا : « زاخارياس ها هو موضوع صاحبنا X ثانيا ! » .

« ماذا جرى الآن . يا سيدى ؟ » وصاح الكابتن :

« اللعنة للجميع » Damn it all « هو A. W. O. L. من المستشفى » .

« هل لجأ الى الهرب ؟ » .

« لا أدري . فقد جاءتنى وب ينبئنى بأنهم لم يجدوا الكولونيل فى أى مكان . وأن زمباخ قد قضى يوما كاملا يبحث عنه فى جميع الانحاء ولكن لم يعثر له على أثر » .

وفى حالتنا هذه التى تجمع بين التسلية والشعور بالقلق طلبنا المساعدة من مكتب الاشخاص المفقودين فى اليابان وبعض السلطات المحلية . وجرى البحث فى طوكيو ويوكوهاما بمعرفتنا وبمساعدة اليابانيين . ولكن دون جدوى . واستمر الحال على هذا المنوال مدة شهرين حيث وضع الكولونيل فى قائمة المفقودين . وفى نهاية هذه المدة استدعى الملحق الى وزارة البحرية اليابانية لاستلام معلومات معينة تبين منها أن الكولونيل مقيم فى جزيرة جالوت احدى جزر الانتداب - بناء على طلبه وأنه وصلها من يوكوهاما . ولا يستطيع أحد أن ينكر أن الكولونيل رجل يتميز بالنبوغ والعزم بالرغم من سلوكه وما انطوى عليه من اخطاء مؤسفة . وكانت الانباء التى وردت من الجزيرة تبعث على الانزعاج لاكثر من سبب . فقد كان الكولونيل مريضا . وسمع الكابتن من موظف وزارة البحرية يقول : « فى الواقع أن اطباء لا يتوقعون أن يعيش الكولونيل طويلا » .

فسأله الكابتن « وكيف نتمكن من اعادته الى طوكيو فى الحال ؟ وتلقى وعدا باتخاذ اجراءات سريعة مما جعله يشتهبه فى الامر . ثم اخبرنى

الكابتن بعد عودته من السفارة التي علمت بالمشكلة من حيث الاتجاهات الدولية فقال « سوف ترى أن اليابانيين على استعداد للطوارئ ولا أتوقع أن يعود كولونيل X حيا - وإلى الأبد » .

وأكدت لنا وزارة البحرية أن الاجراءات ستتخذ في مدى أربع وعشرين ساعة وبعدها يعاد الكولونيل في الحال . ولكن في صباح اليوم التالي أرسلت الوزارة اشارة تليفونية للملحق تقول أنه لا لزوم لاتخاذ اجراءات لنقل الكولونيل . ثم اخبرتنا الوزارة « قد توفي الكولونيل في الليلة السابقة وأحرقت جثته في الحال . ورفاته تحت طلبكم اذا رغبتهم في استلامها » .

أثارت هذه الظروف مزيدا من الشكوك في نفوسنا اذ كانت الشواهد تدل على رواية قد أعدت من قبل . ثم ترددت موجة من الشائعات . فأخبر الكابتن اليابانيين في صراحة أنه كان يتوقع منهم أن يوضحوا الظروف الحقيقية التي أدت الى وفاة الكولونيل . وكانت معاينة الجثة لمعرفة سبب الوفاة أمرا لا محل له فلم يتبق من X سوى رفاتة . ولكن الموقف هيا الفرصة لاتخاذ اجراءات وأبحاث معينة في الحال وأسرع الكابتن في انتهائها .

وأخبر اليابانيين يقول : « سوف أرسل مندوبا عنا ليتسلم الرفات . فقد كان هذا السيد شخصية هامة في الولايات المتحدة ونرغب في دفنه بما يليق بمقامه من الاحتفال والتكريم » .

فكان هذا الطنب مفاجأة للمتحدث الياباني . وكما جرت عادة اليابانيين عندما يلاقون شيئا لا يتوقعونه لم يكن لديهم خطة جاهزة لمجابهة الموقف . اذ كانوا يأملون أن قصة « كولونيل X » الغريبة سوف تنتهى الى الأبد وأن رفاتة ستصبح في زوايا النسيان . ثم هم يحتاجون الى وقت طويل لتهيئة أنفسهم لمثل هذه الطوارئ . فقد كان أمامهم عدة مشاورات مع أشخاص كثيرين : وتوزيع المسئوليات ومايتفرع منها : ثم التغلب على تردددهم في حمل المسئولية . وهم لا يخشون شيئا أكثر من ضرورة اتخاذ قرار على الفور . وفي حالة الارتباك الذي سادهم على أثر خشونة كابتن كوتن والقرار غير المنتظر . عرضوا عليه أنه لا مانع لديهم من ايفاد رئيس الصيادلة زمباخ الى الجزيرة . وهكذا رفع الحجاب . وأعد أحد الأمريكين عدته للسفر الى جزر الانتداب علانية ومعه جواز

مرور أصدرته وزارة البحرية اليابانية • وشعرنا بأن « كولونيل X » -
في وفاته - قد قدم لبلاده خدمة أكثر مما كان يستطيع وهو على قيد
الحياة •

وفي مكتب الملاحق البحري استعد زمباخ للرحلة في عناية ودقة •
حيث أصدرت إليه تعليمات مفصلة كيف يؤدي مهمته وما هي الأمور التي
يتولى فحصها والبحث عنها • وفي هذا الوقت المحدود لتلقيه هذه
الدروس أفهمناه جزءا من تكتيك المخابرات مع مراعاة الظروف بحيث
لا يكون واعيا تماما لأغراض المخابرات من تلك الرحلة •

بجاءت بعد ذلك فترة انتظار طويلة • فقد كان على زمباخ أن يسافر
كلا الطريقين على بواخر يابانية • واستغرق ذلك حوالى أسبوعين في كل
رحلة • وكان اليابانيون على اتصال بنا ينبئوننا عن خط سيره وأخيرا
علمنا بوصوله • ولكن بعد ذلك انقطعت أخباره اطلاقا لمدة أسبوعين •
حتى ذات يوم خلال الأسبوع السابع من غيابه ابلغتنا وزارة البحرية أنه
من المتوقع أن يصل زمباخ الى يوكوهاما في صباح اليوم التالي • فتحولت
لهفتنا وتذمرنا خلال سبعة أسابيع طويلة الى حماس شديد لاستقبال
رئيس الصيادلة • وسافر أكثرنا الى الميناء لاستقباله • وكان انتقالنا على
عربة الاسعاف التي تستخدمها مستشفى البحرية كوسيلة للنقل • وكنا
في حاجة ماسة اليها في مثل هذه الحالة •

حتى اذا رست الباخرة اليابانية أخذنا ننتظر عبثا أن يظهر زمباخ
أمامنا • ولما لم نستدل عليه صعودنا الى ظهر الباخرة للتعرف على مقره
ومعرفة سبب التأخير • فاستقبلنا القائد في أدب جم • وكان يرقبنا من
أعلى الدرج وهبط لمقابلتنا عند البوابة • ثم قادنا الى قمرة تحت السطح
حيث كان زمباخ • فلما فتحنا الباب وجدنا رئيس الصيادلة جالسا على
سريره مذهولا يجول بعينه في الفضاء وهو في ثياب غير منتظمة يدل
مظهره على أنه تائه العقل • ولم يتحرك مطلقا عند دخولنا كما استطل
شعر رأسه وذقنه ولم يستطع الوقوف لتحيتنا • في الواقع بدا عليه أنه
لم يتعرف علينا مطلقا بل استمر يتمتم بكلمات لا معنى لها فلم نصل الى
شيء يدلنا على هذه الحالة المذهلة • وكان يضم بين ذراعيه صندوقا أبيض
كمن يحمي كنزا لا قيمة له • وكان هذا هو الصندوق الأبيض المثالي الذي
يستخدمه اليابانيون في نقل الوعاء البسيط حيث رفات الجثث التي تم
أحراقها •

وكان سائق عربة الاسعاف أول فرد فى المجموعة استرد نشاطه وأفاق من حالة الدهشة التى استولت على مشاعرنا . فبعد أن تحدث إليه حديثا مناسباً وضع يده على كتف زمبإخ فى حنان وساعده بلطف على الوقوف لكى نستطيع حمله الى عربة الاسعاف . وغادرت السيارة فى عناية ثم شقت طريقها خلال شوارع يوكوهاما المزدحمة حتى وصلت الى مستشفى البحرية الامريكية التى تقع على مرتفع بارز يطل على الخليج . وتبين لنا أن الرجل الذى قد عاد لتوه من رحلته الغريبة الى الجزيرة لا يكاد يكون أكثر نفعا لنا من الرفات الذى يحرص على الاحتفاظ به بين يديه .

واستدعى كابتن وب فى الحال ولكن لم يكن فى استطاعته أن يفعل شيئاً كثيراً . فقد استمر عدة أيام فاقد الشعور وفى حالة ذهول شديد . وبالرغم من العلاج والعناية بحالته العقلية لم نتمكن من اختراق الجدار الذى أقامته أحداث غريبة بين زمبإخ وبين العالم الخارجى .

وظل كابتن وب ملازما الفراش مدة أربعة أيام يجرب كل الوسائل الطبية المعروفة لعلاج قواه العقلية لكى يستعيد وعيه . وأخيراً - فى اليوم الخامس - بدا الرجل السىء الحظ أنه يتجاوز منطقة الذهول اذ أصبح يستطيع النطق وظهر أن هناك تناسقا بين أفكاره وتصرفاته . ولكن بينما كان واعيا للحاضر منعه حالة حادة من فقدان الذاكرة لأن يتذكر شيئاً من الماضى القريب . وكذلك كنا نعود الى جانب فراشه يوما بعد يوم تجذبنا حالته الغريبة أكثر من أملنا فى الحصول على ايضاح لاسبابها . وفى كل يوم كان كابتن وب يلقانا بهذه الكلمات التى توهن من عزيمتنا : « ليست هناك فائدة . لا يزال فى حالة سيئة » .

وسألته « ماذا تظن أن يكون سببا فى انقلابه هذا ؟ ألم يكن فى صحة تامة قبل مغادرته ؟ فقال الضابط « بالعكس . كان رجلا لطيفا يفيض بالنشاط والتحمس . ولم يكن يشكو من شىء مطلقا على قدر معلوماتى عن صحته . ولا بد أنه حدثت له صدمة اختل لها عقله فى الفترة بين رحيله وبين عودته كما ترى » . ثم أضاف فى شىء من التفكير « أظن أن أصدقاءنا اليابانيين هم وحدهم الذين يستطيعون أن يفسروا حالته الراهنة » .

فقلت « أتقصد يا كابتن أنهم فعلوا له شيئاً ؟ » .

وأجاب « ليس لدى تفسير آخر لهذا الغموض • فلا بد أنهم دسوا في طعامه بعض مخدرات قوية تضعف من حواسه - مورفين أو جرعات من الأفيون - كما أن الرجل الذي تولى هذه العملية أداها باتقان تام • وليس في وسعنا أن نصنع شيئاً لأن زمباخ في حالة عقلية سيئة وسوف يمضي بعض الوقت قبل أن يعود إلى حالته الأولى » •

ولم نتمكن من الوصول إلى حل نهائي لهذا السر المزدوج - كولونيل ورئيس الصيادلة زمباخ • وقبل أن يسترد زمباخ صحته على الوجه الأكمل هلك هو وزوجته في نفس المستشفى على أثر الزلزال الكبير الذي حدث في اليابان في أول سبتمبر سنة ١٩٢٣ • وبقيت معظم أسرار وفاة الكولونيل مدفونة في ذلك الوعاء الصغير الذي احتوى على رفاته • وبطبيعة الحال أخذنا نحاول الحصول على بعض معلومات - على الأقل - حول الظروف التي لا بدت وفاة الكولونيل • ونجحنا في العثور على أحد المبشرين كان يقف بجانب فراشه بينما كان يلفظ أنفاسه الأخيرة • وظهر لنا أن اليابانيين أنفسهم ساعدوا الكولونيل في الوصول إلى الجزيرة إذ كانوا قد وضعوا الخطة للتخلص منه هناك أفضل من أن يكون ذلك في بلاد اليابان ذاتها • فقد أعدوا له المرور في سهولة غامضة وجعلوا رحلته ساره له كما يشتهي • حيث امتلات مائدة قبطان السفينة بالكثير من المشروبات أثناء الرحلة • وكان هناك « أصدقاء » يسودهم المرح في انتظاره بالجزيرة • وكانت إقامته القصيرة في هذه النقطة الاستراتيجية عبارة عن سلسلة متصلة الحلقات من حفلات لتناول الخمر • وليس من شك أن كانت جرعات السموم تضاف إلى كل قدح يتناوله الكولونيل • وأثناء تلك الفترة كان يزوره أحد رجال البعثات الدينية كان مقيماً بالجزيرة من عهد الاحتلال الألماني ومن الواضح أنه لم يكن يستطيع أن يفعل شيئاً من أجله • وكان يستعلم عن حالته من أحد اليابانيين في أغلب الاوقات • ومات الكولونيل أثناء وجوده في المستشفى • وجاء ياباني آخر نقل جثته إلى حيث أحرقت في الحال قبل أن يحتج رجال البعثة على هذا الفعل التعسفي •

وهكذا انتهت قصة « كولونيل X » الغريبة وكذلك أون محاولة لنا للحصول على معلومات عن الجزر تحت الانتداب الياباني • ومن الواضح أن اليابانيين أوجدوا هذا الحادث بمثابة انذار لنا • وأنهم قصدوا أن يبينوا لنا أنهم لا يحتملون أي تدخل في مشروعاتهم في الجزيرة وفي غيرها من جزر الانتداب • وأنهم سوف يعملون إلى أبعد مدى لكي يثبطوا حمتنا ويضعوا حداً لفضولنا • وباستثناء بعض الأجانب - من المعتقد أنهم أبرياء

في ذلك الحين - الذين تصرح لهم بدخول بعض الموانئ المفتوحة • لم يستطع
أي غريب أن يضع قدمه على جزر الانتداب لكي يعود إلينا بأنباء عن حالة
دفاعهم هناك وعن مقدار قواتهم العدوانية •

ولم تتضح لنا أسرار اليابانيين في هذه الجزر إلا بعد عدة سنوات
عندما قررنا اكتشاف أمرها - وفي هذه المرة بقوة السلاح • فعندما قمنا
باحتلال Truk و جاليت Jaluit وغيرها مما سموها نقط الدفاع
القوية في الباسفيك • وذلك في مجرى الحرب الأخيرة • تبين لنا أن حالة
ضعفهم أكثر من قوتهم هي التي كان اليابانيون يحرصون على إخفائها • ثم
أن الأدميرال مري الذي استولى على ترك Truk - التي كانت تسمى فيما
مضى البرج المنيع • وجبل طارق الباسفيك - وجد أن هذه القاعدة اليابانية
الكبرى لم تكن أكثر من قنبلة فارغة إذا ما قيست بأمثالها • وأن جالوت
التي أعلنت عنها الدعاية اليابانية بمهارتها أنها « حاملة طائرات لا يمكن
اغراقها » كانت نقطة دفاع قديمة العهد بها مدافع عتيقة ومناطق ضيقة
بدائية لانزال الجنود - تلك حقائق حرص اليابانيون على عدم وصولها إلى
مسامعنا عن طريق « كولونيل X » ورئيس الصيادلة زمباخ • فقد
كانت صعوبة العمليات البرية البحرية أكثر من معلمات الدفاع في هذه
الجزر - هي التي جعلت احتلالها أمرا شاقا لهذه الدرجة • وسوف يظل
تقديرنا على مدى الزمان لتلك العبقرية الاستراتيجية التي تميز بها أسطول
الأدميرال نيميز وغيره من واضعي الخطط من حيث القرار باحتلال هذين
الموقعين بالرغم من الموانع التي أعلنتها الدعاية اليابانية ودون أن تسبق
المخابرات بتقديم معلومات عن حقيقة أمر هذه الجزر • وقد كان مجرى حرب
الباسفيك يتحول إلى انتصار سريع لو علمنا - عن طريق الملاحظات والمراقبة
وقت السلم • الدور المحتمل أن تلعبه هذه المواقع في حالة حرب طارئة •
ولكن المخابرات الأمريكية كانت مكتوفة الأيدي حتى إذا جابهت أهم
واجباتها القانونية •

وبعد حوالي اثني عشر عاما • سنة ١٩٣٥ • عندما تدهور الموقف في
الباسفيك إلى درجة أن الحرب بين اليابان والولايات المتحدة لم تكن بعيدة
الوقوع • حاولنا عبثا أن نحصل على معلومات عن الظروف الداخلية في
اليابان • وفي ذلك الوقت كنت رئيس قسم الشرق الأقصى في إدارة
المخابرات البحرية في واشنطنجتون - إقليم كولومبيا • وارتدت أن أحیی فكرة
قيام سفننا البحرية بالزيارات الودية التي أوصى بها - منذ أكثر من عشر
سنوات - مكتب الملحق البحري في طوكيو • وقدم الاقتراح إلى وزارة

الخارجية حيث نوقش في قسم الشرق الاقصى . وقوبل بنفس الحيرة والامتناع كما قوبلت اقتراحات كابتن وطسون وكابتن كوتن من قبل - وعارض يوجين دومان - الذى كان رئيس القسم اليابانى بوزارة الخارجية - فى الحصول على تصريح من اليابانيين لمثل هذه الزيارات الودية .

وقال مؤكدا « لا أظن أن الاصرار على هذا الموضوع قد يحقق غرضنا نافعا فى هذا الوقت » . فعارضته قائلا « حتى اذا رفضوا فمن واجبنا أن نرغمهم على التعبير عن هذا الرفض كتابة . وحينئذ تتاح لنا الفرصة لعرض الامر على عصبة الامم ونطالب بالتنفيذ بطريق أو بأخرى » .

وبالطبع لم تكن اليابان عضوا فى عصبة الامم فى ذلك الحين ولكن التزاماتها بشأن جزر الانتداب ظلت باقية لم تتغير . ولم أستطع دفع مستر دومان الذى قال فقط « هذا موضوع جدال » . وانى أعارض كل محاولة لاثارته . وقد كنت أدرك تماما الصعاب التى يلقاها الدبلوماسيون فى عملهم وكذلك أيتيكيت العلاقات الدولية التى تثير موضوعات هامة مقابل مذكرات دبلوماسية هادئة . حتى كان فى استطاعتى أن أعطف على وجهة نظر مستر دومان التى لم يشاركه فيها آخرون من القسم اليابانى فى وزارة الخارجية . ولكنها كانت تتخذ عادة فى سفارتنا فى طوكيو - وذلك عندما أدركت أن اليابان دأبت على اتخاذ مواقف مثيرة للغاية وعلى ارتكاب مخاطرات لا يمكن تسويتها بالطرق الدبلوماسية . والشئ الذى كان موضع استيائى هو خشونة مستر دومان فى رفضه وعدم رغبته فى الوصول الى حل وسط حيث يمكن الاحتفاظ بالاتيكت الدبلوماسى مع استقرار أمن البلاد . فقد كانت القيود - الى حد كبير - التى فرضتها دبلوماسية ما قبل الحرب على مخاطراتنا وقت السلم . هى التى أرغمتنا على الاشتباك فى حرب شاملة دون الحصول حتى على المعلومات الاولى عن حالة العدو .

وقد تنبأنا بهذا التطور قبل سنة ١٩٣٥ بفترة طويلة عندما حاولت الحط من شأن معارضة الدبلوماسية لخططنا ومطالبنا . حتى فى سنة ١٩٢٢ عندما كان كابتن وطسون لا يزال فى منصب الملحق البحرى فى طوكيو . أدركنا أنه من واجبنا أن نوسع نطاق نشاط المخابرات اذا أردنا أن نبذل الضباب الصناعى الذى كان يحاول اليابانيون من ورائه اخفاء أسرارهم عن أعيننا ...

« الخطة م »

كان الموضوع الحيوى فى سنة ١٩٢١ هو : كيف يتسنى لنا أن نخترق الحواجز اليابانية فى أوقات السلم • ليتوفر لدينا نظام فعال يمكن تطبيقه على الفور اذ ما نشبت الحرب ؟ • وكل ما كنا فى حاجة اليه ونأمل فى الحصول عليه هو تنظيم مكتب للمعلومات مماثل لتلك الادارات التى نظمتها الامم الاخرى التى اعتبرت - حسب تقاليدنا - أن الامن القومى هو أول الشئون الهامة فى نظر رجال السياسة • وقد كنا فى حاجة لمثل هذه الادارة فى اليابان • وأبلغ كابتن وطسون المسئولين فى واشنطن أن عزم على تنظيم مكتب قبل أن يترك منصبه •

ولكى يدفع هذه الفكرة الى حيز التنفيذ أسر كابتن وطسون الامر الى المقربين اليه فى طوكيو ولكنه فشل فى الحصول على التأييد اللازم لهذا الاقتراح السليم •

فكان يسمع عادة فى الدوائر المتمسكة بالآراء القديمة من يقولون له « أن ما يدور بذهنك يا أيدى أمر مستحيل » • وما كان يبدو مستحيلا فى نظر الآخرين لم يكن سوى تحد للكابتن • ومع ذلك كان لا يزال يرى عقبة فى سبيله • اذ لم يتيسر له الحصول على أحد له معرفة فنية لوضع تفاصيل الخطة التى رسمها فى ذهنه واضحة جلية • وبلغ تحمسه غايته وكذلك أصبحت أشعر بالقلق حول حاجتنا الى تنظيم ادارة للمعلومات • ولما كنت حديث العهد فى المخابرات وقادما جديدا على اليابان شعرت بأنى على غير دراية تامة بالظروف هناك وبالتالى لا يصح أن أحاول رسم الخطة لوطنسون • وعلى ذلك نقلت فكرة الكابتن الى أحد مواطنينا ممن أقاموا مدة طويلة فى اليابان • وكنت أعرف أنه على المسام تام بالشعب اليابانى ويدرك عمق نفسياتهم وسلوكهم الفعلى وكان يهتم كثيرا بحفظ كرامة الامريكيين •

وقلت له « توم • ينبغى أن تعمل أحسن الوسائل للحصول على معلومات من مختلف أنحاء هذه البلاد الغامضة » •

وأدهشني بقوله « ليست هناك أسرار في اليابان » فكان هذا ردا غير سليم . ولما لاحظ دهشتي أراد أن يصلح بيانه فقال « أتذكر الشباك » Grapevine . تلك العملية فيما يتعلق بزيارة ساتو لمنزلك ؟ فكل ما عليك هو أن تدق هذه الشباك وسوف تعلم كل شيء يجري في اليابان » . ولم أصدق هذا الكلام حينئذ . ولكن فيما بعد أتيتحت لى فرصة مناسبة لكى أتتحقق من صدق هذا البيان . وبينما كنت أحرر هذه الاسطر وصل الى الجرائد تأكيد آخر لهذه المناسبة . وهو أن بعض ضباط الجيش اليابانى - ممن لم يعتبروا هزيمتهم الاخيرة أمرا نهائيا - قاموا باخفاء كمية من الذهب والبلاتين تقدر قيمتها باثنين بليون دولار فى المياه الضحلة بقرب طوكيو وذلك « لليوم المعلوم » عندما يستطيعون توجيه عنايتهم الى اعادة تكوين قوات اليابان المسلحة . ولكن حدث أخيرا - بالرغم من أنه من المفروض أن الكنز كان مخفيا فى مكان أمين - أن قام فريق من الامريكيين بغارة على المكان وأحاطوا بالمياه من كل جانب وتم الاستيلاء على الكنز ومصادرته . وكانت المعلومات التى أرشدت السلطات الامريكية الى مكان الكنز قد أدلت بها احدى بنات الجيشا التى تمكنت من التقاطها بينما كانت تصغى الى محادثات بين ضيوفها . وسرعان ما نقلتها الى سلطات مخابراتنا المضادة . ولما أطلعت على هذا الحادث تذكرت ما قاله توم منذ خمسة وعشرين عاما « ليست هناك أسرار فى اليابان » .

ثم أن محادثتى مع توم كونت فى ذهني أوجدت حلا لنصف مشكلتنا الاساسية . فأصبحت مقتنعا بأن المعلومات يمكن الحصول عليها عن طريق استراق السمع حول Grapevine ، ولكن المعلومات تكون عديمة النفع ما لم تنقل - بوسيلة سريعة - الى ادارة تقوم بجمعها وتفصيلها .

فسألت توم « ما رأيك فى كيفية نقل المعلومات الى خارج البلاد بعد تحصيلها ؟ » وابتسم لهذا السؤال وأخذ يحرك رأسه من جانب الى آخر ، اذ لم يكن لديه حل لهذا السؤال ، وكذلك مكثت فترة أشعر بخيبة الامل . فأبلغت هذه المناقشة بالتفصيل لكابتن وطسون الذى رفض أن يشاركنى فى شعورى بالفشل .

وقال « قد يكون صديقك على دراية باليابانيين ولكن من الواضح أنه لا يدري من أمر المخابرات الا قليلا . فلماذا لا تتحدث الى من يعرف

اليابانيين كما يفهم شئون المخابرات ؟ » وأخذ يفكر لحظة ثم قال « أظن أنى أتناول هذا الموضوع مع سيدنى ماشبير x » واعتزم أن يقوم بذلك .

وكان سيدنى . ف . ماشبير ضابطا فى جيش الولايات المتحدة ويختص باللغة اليابانية كذلك . وفى سنة ١٩١٦ كان يعمل مع جنرال فتستين على حدود المكسيك فى الشئون اليابانية . وفى الحرب العالمية الاولى التحق بالمخابرات المضادة . وكنت دائما اعتبر عمله مطابقا لعملى فى الجيش عندما كان الضباط المهتمون بالمخابرات يعملون على الاصابع . وكانت أوجه نشاطه الناجحة - حيثما سمح له بممارستها - قد بلغت ذروة النجاح بحيث لم يتفوق عليه أحد .

وسأله الكابتن « سيدنى : أظن أنك تستطيع أن ترسم لنا خطة لارسال المعلومات خارج اليابان فى زمن الحرب ؟ » فدهش صاحبنا لهذا السؤال اذ كان مقتنعا بمثل هذه الحاجة منذ وقت طويل ولكن عدم اهتمام رؤسائه بالامر كانت تثبط همته . وأخيرا ها هو ضابط كبير يدرك تماما . مثله . ما تحتاجه مخابراتنا . ومصمم على أن يصنع شيئا من أجلها .

ولذلك أجاب « أجل يا سيدى . أستطيع بكل تأكيد » .

« وكم من الوقت تحتاج لعمل مسودة لهذه الخطة ؟ » .

« مالا يزيد عن أسبوعين اذا اشتغلت ليلا ونهارا » .

« حسنا . أبدأ فى الحال . أكتب خطتك وسلمها الى . وسوف أهتم بارسالها بحيث تصل الى من يهمهم الامر فى وشنجنطن » .

وأجاب سيدنى « ويسعدنى أن تصل الى كل من الادارتين » .

وفى نهاية الاسبوعين بالضبط عاد سيدنى الى مكتب كابتن وطسون ومعه نسخة مكتوبة على الآلة الكاتبة وموضوعة فى ملف خاص وأطلقنا عليها « الخطة م » . وأدرك كابتن وطسون أهمية هذه الفرصة المثيرة فقام

x راجع كتاب (كنت جاسوسا أمريكيا) اصدار الهيئة .

بفحص المكتب الخارجى ليتأكد من غلق الابواب جميعها قبل أن يبدأ فى تصفح الحطة . ثم فتح الملف وأخذ يقرأ صفحاته الواحدة تلو الاخرى فى شىء من السرعة فتارة يبط شفتيه ويومئ برأسه تارة أخرى مؤكدا ما يدور بذهنه من الأفكار . ويتوقف من حين الى آخر ليستطلع الى كابتن ماشبير أو الى مبتسما ويصيح « رائع ! » فى اعجاب ظاهر . وأشرق وجه ماشبير لهذا التقدير والاعتراف بالعمل الذى قام به . حتى اذا انتهى وطسون من قراءة الصفحة الاخيرة طوى الملف وتحول الى ماشبير قائلا :

« هذا شىء جدير بمنتهى الاعجاب . كيف تسنى لك أن تتمه بهذه السرعة وفى هذه الصورة الرائعة ؟ »

فأجاب ماشبير « حسنا يا كابتن . لقد كنت أفكر فى هذه المشكلة منذ وقت طويل وانى شاكر لك اتاحة الفرصة لى لاضع الحطة فى هذه الصورة المتعاسكة » . وظهر من مذكرته أنه درس اليابان دراسة وافية وأنه كان له نشاط مثمر فى المخابرات من قبل . فكان خبيرا فى الناحيتين . ولكن ربما بسبب مؤهلاته البارزة كان مقيدا بالعمل فى حدود واجباته وبسبب ألوان الغيرة اللاذعة فى محيط عمله . فقد كان ضابطا بالجيش تابعا للملحق العسكرى فى طوكيو . وتصرفه الآن من أجل الملحق البحرى لم يكن داعيا لتقوية مركزه أمام رئيسه . وكان كابتن وطسون واعيا تماما لهذه الصغائر من المنازعات الناشئة من ألوان الغيرة فى الدوائر الحكومية . ولكنه كان يتوقع أن مذكرة ماشبير ومالها من قيمة كبرى جدية بأن تجعل الملحق العسكرى ينسى ما يشبه التخلى عن مبادئ الرئاسة القديمة العهد .

فقال لماشبير « أتدرى ما أنا صانع على الفور ؟ سأذهب لمقابلة رئيسك لأعرض عليه ما قمت به من عمل مجيد . وانى أعلم أنه يرتاب فى الامر كله . ولكن لا أظن أنه سوف يصر على شكوكه بعد اطلاعه على هذه الحطة » .

وكان الامر المدهش فى هذه الحطة البارعة التى وضعها ماشبير هو أنها كانت على جانب كبير من السهولة والبساطة . فقد بينت المواضع حيث يمكن التسلل خلال الستار اليابانى - وأهم من هذا - أوضحت النظام لارسال المعلومات المتحصلة الى خارج اليابان . وتضمنت تنظيم بعض الشخصيات الاستراتيجية التى لم يكن من المتوقع أن تتأثر بالظهور المفاجئ لهذه الحطة . كما وصفت فى تفصيلات وافية وسائل المواصلات

التي تكون في متناول هؤلاء العملاء . وكان ماتخيله واضحا في كل صفحة :
فمثلا تذكر - بعد مناقشة بيننا - أن هناك عادات دبلوماسية في اليابان
تمكن لمن يغادر من الدبلوماسيين التخلص من أمتعتهم ومنقولاتهم الزائدة
عن الحاجة بطريق المزاد العلني . وبهذه الطريقة تصورنا نقل معدات معينة
للاتصال وتركها لدى العملاء . وتضمن أحد المقترحات عرض إحدى
سيارات الملحقين للبيع بالمزاد العلني مع وجود عميل من المنتظر أن يفوز
بها علنا بايعاز منا . وليست هذه - بطبيعة الحال - سيارة عادية بل
مجهزة بخزان مزدوج للوقود . ويحتوي الخزان الداخلي على جهاز إرسال
صغير يتصل بواسطته العميل مع الغواصات الصديقة التي تقترب من
ساحل اليابان لاستقبال الرسائل . وكانت الفكرة تدل على منتهى الخلق
والبراعة إذ كانت السيارة تستطيع السير من مكان إلى آخر بقصد الإرسال
متحدية اكتشاف أمرها بما في جهازها من تصميمات حساسة لأقصى
حد .

ولكن مهما بدت هذه الخطة صالحة في نظرنا كان قبولها وتطبيقها في
الواقع يتوقف على أن تكون موضع قبول أيضا لدى رؤساء ما شبير في
مكتب الملحق العسكري . فلم يدخر كابتن وطسون وسعا في تعريف
الاقتراح إلى زميله في الجيش بنفسه . واستدعى سيارته واستقلها إلى
حي هبكاوا - شو حيث مقر الملحق العسكري الذي اتخذته مكتبا ومسكنا
له . ونظر الملحق في الملف . وقبل أن يستوعب ما فيه أو يفكر في الخطة
قال :

« لست أرى جديدا في هذا . أن هو الا اقتباس من النظام الألماني
القديم » .

فاعترضه كابتن وطسون قائلا « قد يكون الامر كذلك . ولكن هل
لديك شيء جديد . وفي الواقع هل لديك أي شيء » .

« لا »

« اذن انتهى الامر . اني مرسل بهذه الخطة إلى ادارة البحرية . ويمكنك
أن تحتفظ بهذه النسخة . وترسلها إلى مقر رئاستكم في وشنجنجن أو تفعل
بها ما تشاء . وأكون ممنونا جدا لو تكرمتم بتقدير هذا الرجل حق قدره
لهذا العمل المجيد الذي قام به من أجلنا » . ولم يكن هذا الطلب الأخير

موضع قبول لدى الملحق العسكرى . اذ كان « التقدير » الذى ناله ماشبير فيما بعد فى صورة مزيد من الغيرة والحق والمهاجمة أدت الى عقبات وقفت فى طريقه عندما اشتغل ضابطا احتياطيا فى المخابرات الحربية بعد استقالته من الجيش النظامى سنة ١٩٢٣ . وذلك لغرض مفصل حيوى يتعلق بعمل المخابرات فى اليابان . وكان كولونيل برنت - الملحق العسكرى - هو الذى يدرك هذه المقاصد . وما زال هذا الامر غامضا فى نظر كولونيل وارن . ج . كير وفى نظرى أيضا .

وهكذا أصبحت فكرتنا « الخطة م » فى جو ملتهب بين وجهات النظر المتناقضة . وتسير على هدى مقترحات غير معتدلة فى حدود البيروقراطية . وكان كابتن وطسون قد أرسلها فعلا الى وشنجنجن ولكنه لم يدر مطلقا ماذا جرى لها بعد استلامها من كيس البريد وارسالها الى فروع الادارة مرفقة بقائمة محدودة لتوزيعها . وبعد أن قدم ماشبير خطته بقليل سحب كابتن وطسون من منصبه ومنعته واجباته الجديدة من متابعة الخطة بعد مغادرته طوكيو . فلما فقدت الخطة هذا التشجيع الكبير . فقدت أيضا فاعليتها . اذ أصبحت من ذلك الحين احدى المذكرات التى لا عدد لها والتى تزدحم بها جميع مكاتب الحكومة . وكان بقيتنا من الشبان ومن ذوى الرتب الصغيرة بحيث لا نستطيع دفع الخطة الى الامام لتكون لها صورة فاعلية كالاقتراحات التى تقدم من كبار الموظفين . فظلت باقية فى المحفوظات حتى استخرجتها سنة ١٩٣٦ واتخذت الخطوات لوضعها موضع التنفيذ . ولكن أولئك الذين كان فى أيديهم تنفيذها عجزوا عن ادراك الحاجة الماسة لمثل هذه الخطة المتناسكة لاستخدامها فى المخابرات مما أدى بها الى مصيرها المحتوم .

وعندما أعود الآن بنظرى الى الوراء لالقي نظرة على « الخطة م » فى ضوء الاحداث التى تلت بعد ذلك . يزداد أسفى مائة مرة عما كنت أشعر به قليلا بين طوكيو ووشنجنجن . اذ أن الحرب التى تنبأ بها كابتن وطسون فى سنة ١٩٢١ نشبت فعلا بعد أقل من عشرين سنة . ولكن خطة المنظمة لمجابهة هذه الحالة الطارئة كان يعلوها التراب فى « ملف الموضوع » فى احدى خزائن الغرف الخلفية . وفى النهاية يرسل مع أوراق أخرى لوضعها فى ادارة المحفوظات .

حتى اذا نشبت الحرب لم يكن لدينا فى طوكيو من يخترق الحجاب المفروض على ما يدور فى اليابان للحصول على المعلومات . ولا من يرسلها خارج اليابان لتصل الينا . وكان جهلنا بالظروف الداخلية فى اليابان

جهلا تاما • لدرجة أن رئيس العمليات البحرية في سنة ١٩٤٢ كان مرغما على الاعتراف علنا بأنه لم يكن يعرف أن اليابان كانت بصدد بناء سفن حربية ضخمة تزيج من المياه مقدار ٤٥ ألف طن وهذا الموقف ثبط همة الرجال ونشاطهم لخلق نظام كأفضل ما يكون في بلاد تحجبها عنا حواجز الحرب التي لا يمكن اختراقها • ثم نجحنا في تنظيم هيئة مبدئية للمعلومات داخل اليابان • ولكنها أثبتت أنها غير جديرة بجمع المعلومات السياسية الحيوية التي كانت خطة ماشبير توفرها لنا اذا تم تنفيذها • وكما تبين لي تماما من الحقائق كلها أنه كان من الممكن تقصير أجل الحرب على الأقل ستة أشهر اذا توفر لنا النظام الذي وضعه • وكان من الممكن انقاذ أرواح عديدة من الهلاك واعادة سلام العالم في فترة أقرب • ثم تجنب ذلك الكفاح المرير خلال الاشهر الستة التي تضمنت المعارك الدموية في أيوجيما وأوكيناوا •

وفي سنة ١٩٢٣ عندما مرت الايام في طوكيو ولم تصلنا كلمة بشأن اعتماد « الخطة م » من وشنجنطن • هبطت عزيمتنا بعض الشيء واتخذنا سبيلنا المألوف في حياتنا خلال أشهر الصيف في اليابان • وتوجه ماشبير وآخرون الى أويزو Oiso للاستجمام في تلك النواحي الهادئة وحيث الجو اللطيف الجميل على شاطئ البحر بينما بقيت في زوتشي للانتهاء من دراستي • وكان واجبي على وشك نهاية دورته • وأمامي عدة ترتيبات نهائية لانحازها قبل عودتي الى بلادى بعد شهرين •

وحل أول سبتمبر سنة ١٩٢٣ كأحد الايام البهيجة المثالية من فصل الخريف في اليابان • فاستيقظت من نومي قبل طلوع النهار • وفي سكون الصباح الباكر أخذت أرقب خيوط الفجر بألوانها الزاهية وهي تتلاشى في بطاء كحيوان شبه نائم يتحرك في الغابة • وكان القمر يرسل أشعته الفضية على سطح المياه الهادئة التي كانت تتحرك في بطاء شديد • وفي هذه الفترة حيث لم يكتمل الضوء وكانت الاشياء البعيدة تحمل أصواتها النسيمات الرقاق • تناولت طعام الافطار المكون من اللحم • والبيض • ثم أسرع لكى الحق بالقطار « الخاص برجال الاعمال » • وهو قطار يقوم في الصباح الباكر وبه عربة اضافية لرجال الأعمال القادمين من كاماكورا وهي قرية مجاورة لزوتشي • وكنت لا أزال أتبع خط سيرى في كل شهر الذي يشتمل على رحلة الى يوكوهاما ثم الى طوكيو لاستلام مرتبي • وكان بعض أصدقائي مغادرين الى بلادهم على ظهر الباخرة Empress of Stralia وكان على أن أودعهم • فبعد أن انحزت مهمتي في طوكيو عدت ادراجي الى يوكوهاما حيث اشتريت بعض لوازمي وفي الساعة الحادية عشر واصلت

السير الى الميناء حيث تستعد الباخرة الكبيرة للرحيل فى تمام الساعة الثانية عشر . وكان هناك جمهور كبير من المسافرين على غير العادة وجم غفير نسبيا فى وداعهم . وكان الممر المقام على البحر يبلغ طوله ألف قدم وعرضه مناسب . وعلى دعائم من الاسمنت المسلح . وكان مركزا لنشاط مثير : مؤخرة الباخرة . وعلى جانب نهايته كانت The Steel Navigator راسية . وهى باخرة صغيرة لنقل البضائع من صنع مؤسسة الصلب الامريكية . وعلى الجانب الآخر من الممر كانت الباخرة الفرنسية الكبيرة André Lebon لاجراء اصلاحات لآلاتها .

وفى الساعة الثانية عشر الا دقيقة كان الممر قد اتخذ مظهرا بهيجا تضطرب فيه الاعلام بألوانها المتنوعة وتخفق بين نسيمات تتحول الى ريح خفيفة تهب على سطح السفينة من آونة الى أخرى . وأخيرا أنزل الجسر المتحرك فارتفعت الايدى ملوحة بالمناديل اشارة الى الوداع وعلمت الوجوه الابتسامات أو اتسمت بمظاهر الحزن .

وفجأة اختفت الابتسامات . ولفترة ملحوظة ثبت كل فرد فى مكانه عندما دوى صوت يفوق صوت الرعد . وزئير غير مألوف انبعث من جوف الارض يوحى باقتراب زلزال لا يبقى ولا يذر ويشير الى العقول التى شلت أفكارها بقرب الكارثة الكبرى . وطغت أمواج البحر على الممر الضخم بحيث أصبح من المستحيل الوقوف عليه . وجاهد كل شخص للوقوف على قدميه ولكنه لا يلبث أن يسقط مكانه . وتاهت صرخات الذعر وعويل النساء بين ضجيج سقوط التركيبات وزئير باطن الارض . وبدأ الامر كما لو كان الانسان متعلقا بعجلة آلة بخارية تسير فوق أرض شديدة الوعورة .

وحاولت دون وعى أن أغادر الممر ولكن حدثت رجة أخرى أشد ضراوة من الاولى . ومرة أخرى بدأت أجزاء الممر تتأرجح وتزمرج تحت الضغط الشديد الذى كان يمزق أوصاله . وشعرت كأنى أسقط فى الفضاء عندما انقلب الجزء الحشبي من الممر فى الماء . فتعلقت بجزء من سلم مناسب بالقرب منى وجاهدت حتى وصلت الى نهايته حيث قفزت الى قسم من الممر كان لا يزال فى مكانه . حتى اذا وجهت نظرى نحو يوكوهاما وجدت المنظر كله قد اختفى تحت ستار قائم من التراب والرماد خيم على المدينة وتجرفه الريح نحونا . وأدركت أن اللوى المخيف الذى تلا الهزة الاولى نشأ عن تدمير مفاجئ لحدى المدن الكبيرة . وجاءت بعد الرماد سحب متلبدة من

الدخان • وأرسلت الانفجارات أعمدة من اللهب والدخان الاسود صاعدة نحو السماء • وساعدت الرياح المتزايدة على انتشار النيران التي مر شرارها فوق رؤوسنا مما ينذر بقرب السنة اللهب الى المياه أمامنا •

واشتدت قوة الهواء اللافح وتزايدت بحيث وصلت الى درجة لا تسمح لاي فرد أن يبدي حركة ما • وكنت اذ ذاك في قارب مسطح بين الباخرتين André Lebon - Embress أساعد في عمليات الانقاذ التي اشترك فيها الاجانب على الممر منذ الهزة الاولى المدمرة •

ومنذ اللحظة الاولى من هذا الرعب والفرع كان الاجانب من بين جمهرة الموجودين على الممر هم الذين أفاقوا من الذعر الذي استولى على القوم وشرعوا في عمليات الانقاذ • وأما اليابانيون فكانوا في حالة ذهول لا يبدون حراكا • وبدوا عاجزين اطلاقا عن السيطرة على الموقف أو الوقوف في وجه الكارثة بانقاذ أنفسهم أو المبادرة بمساعدة غيرهم • فكانوا كأنهم في حالة عجز تام •

وكانت الرياح تشتد من دقيقة الى أخرى تجرف أمامها المياه حتى بدأت تغطي على مقدمة القارب وكانت جبهة المياه أمامنا أشبه بجدار صلب من اللهب بحيث بدا النزول الى البر أمرا مستحيلا • وأرغمنا على دفع القارب نحو سلم احدى البواخر الراسية على الشاطئ ومنتظر هناك •

وانتشرت النيران على الشاطئ في سرعة مذهلة واشتد سعيها للدرجة لا يمكن وصفها • حتى اذا اقتربت من المخازن على طول حاجز المياه انقض عليها اللهب كما ينقض النمر على فريسته • فانطلق من المباني دوى هائل أخذ يحلق في الجو مما يدل على انهيارها • كما بلغت سرعة الرياح خمسة وستين ميلا • فاشتعلت النار في قوارب تفريغ البضائع وجرفت بها الرياح نحو الميناء تسبب الدمار اينما حلت •

ثم أن حرارة النيران على الشاطئ جعلت موقفنا بجانب الباخرة المضخمة لا يمكن احتماله • ولكننا خشينا أن نلقى خطرا أكبر اذا تحركنا من مكاننا • وازدادت حدة التوتر من لحظة الى أخرى وكان علينا أن نقف مكتوفى الايدي •

حتى اذا تحول الشرر الى دخان أسود فوق المياه الملتهبة أقدمنا على المسير بجانب الشاطئ • وكانت الساعة الخامسة أى بعد خمس ساعات من حدوث الزلزال • وقضينا بقية النهار وطول الليل في عمليات الانقاذ

ومساعدة النساء والاطفال للوصول الى بر الامان . وانقاذ الرجال من تحت الانقاض واعادة النشاط لمن أصيبوا بالاغماء . وأسعاف الجرحى والمصابين . وتهدئة خواطر أولئك الذين ساورتهم أشد المخاوف على أقاربهم داخل المدينة - تلك المدينة الكبيرة التي كانت حافلة بالرجال والاعمال منذ بضع ساعات وأصبحت الآن أكواما هائلة من الانقاض المتوهجة .

وانتشر فى الليل وهج النيران المستعرة فى المدينة مما جعل مظهرها كالكابوس الرهيب . وقد أصبح البحر فى ظلمات بعضها فوق بعض . وبين النيران والظلام تحطمت أعصاب من كان على ظهر السفن الراسية فى الميناء . ثم ظهرت معالم البحر تحت أشعة الشمس المبكرة كما اتضحت الامواج الثائرة تحمل طبقات سميكة من الزيوت التى تدفقت من الشاطئء والتى غطت سطح المياه على مدى النظر .

ولما لم تكن هناك مهمة تستحق الذكر على الشاطئء عدت أدراجى الى الباخرة Emprass فى الساعة الرابعة صباحا يرافقنى ميجر وليام . س . كرين من الجيش الأمريكى . وكان يبحث عن زوجته فى يوكوهاما بينما كانت - كما علمت - آمنة على ظهر الباخرة ولكنها أصيبت بصدمة هائلة مما جرى . وهدأ بال كل منهما عند اللقاء . بعد ذلك اتجه تفكيرى الى طبقات الزيت المنتشرة فوق سطح الماء التى قد تسبب اخطارا لنا فى البحر كما حدث على الشاطئء واصبحت أدرك الموقف الخطير الذى لا حيلة لنا منه وانتظرت اللحظة حيث يشتعل الزيت من النار التى ما زالت متوهجة على الشاطئء . ولم يطل انتظارى .

فحوالى الساعة السابعة صباحا اشتعلت نيران جديدة على سطح الماء بالقرب من منتصف الشاطئء وتبعد قليلا عن مكتب شركة استاندارد أويل . واعتقدنا فى أول الامر أنها اشتعلت فى نوع من الطلاء . ولكن عندما استمرت النيران فى توهجها اتضح لنا أن السبب هو انفجار بعض خزانات الوقود تحت الارض . وكانت الرياح ساكنة مما أبعد الخطر المباشر عن السفينة . فلما ارتفع اللهب وصعد الدخان الاسود السميك توترت أعصاب القوم على ظهر السفينة . وفى هذا الجو المتوتر هرع النساء الى سور الباخرة حيث وقفن بجانبى يحدقن النظر الى الشاطئء ويسألننى فى أصوات وتجفه « الى متى تستمر هذه النيران ؟ » .

وكنت فى كل مرة أحاول تهدئة خاطرهن بقولى « يبدو أنها فى طريقها لان تنطفىء وأصبح الدخان أقل كثافة مما كان » . ولم يكن صوتى يحمل

معنى الاقناع اللازم فكانت النساء ينصرفن غير راضيات تماما . وفى مدى نصف ساعة هبت نسمات دفعت النار فى بطن على سطح الماء الى أحد أركان الممر الموصل الى سفينتنا . وأصبح الخطر على الباخرة أمبريس محققا وقريب الوقوع . فاستعد الملاحون بقوارب النجاة وانزلوها تحت سور السفينة كما أعدوا خراطيم الحريق . وعقد القبطان روبرتسون اجتماعا طارئا مع المساعد الاول للباخرة ستيل نافيجيتور فى مؤخرة باخرتنا . وكان قائدها قد قتل فى المدينة .

فتقرر ربط مؤخرة سفينتنا بالحبال مع مقدمة السفينة الاخرى ثم فك حبال المرساة . وحينئذ تستطيع السير الى الورا وتجرنا معها .

حتى اذا بدأنا فى العمل شاهدت منظرا رهيبا لم تره عيناي من قبل . اذ اندلعت النيران فى ركن الممر ملتهمة الحاجز واشتد أوارها حتى وصلت حرارة اللهب الى السفينة . وأخذت السنة اللهب تتصاعد منتشرة فى حلقات حتى اتخذت شكل أعصار أو الماء المنبثق من النافورة . وكان القوم يراقبون ذلك من على ظهر السفينة وهم فى شبه ذهول يصلون من أجل خفة حدتها وقد أصبحت كتلا متراصة من آلاف المواقد المشتعلة التى تزار وهى تتحرك نحونا مدفوعة بقوة دورانها الرهيب . وكان الركاب على السطح يندفعون الى الامام والى الخلف وهم فى حالة ذعر لا يستطيعون ضبط مشاعرهم . وهنأ أدرك كل فرد أن هذه النيران وقد بلغ قطر دائرتها مائة قدم وارتفاعها فى الجو خمسمائة قدم . لو مرت فوق سفينتنا لقضت عليها .

وفى مدى لحظة بدت النار كأنها تتردد فى مسيرها . حتى اذا اتسعت قاعدتها المخروطية القائمة انفجرت فجأة وهبط نهيبها وأصبحت كتلة ضخمة ملتهبة . وكان هبوطها من القوة بحيث قذفت بكميات كبيرة من الماء تحولت الى بخار بينما أطفأت اللهب . وفى الوقت نفسه كانت النيران قد امتدت الى السفينة ستيل نافيجيتور واثت على السلاسل والحبال التى تربطها بالرصيف . وبدأت مؤخرة السفينة ترجع الى الورا . ولم تتحرك لفترة قصيرة بينما كانت النار لا تزال متجهة نحونا . ثم أخذنا نرتعد بينما كانت السفينة تتحرك فى بطن شديد . وكان فى نظري ونظر أولئك الذين ييحتملون الامور البعيدة الوقوع أن السفينة قد اعتدلت فى سيرها . وتنفس الصعداء كل فرد منا عندما أدركنا أن السفينة تسير بانتظام : لقد نجونا .

وأخذنا نتلو صلاة الشكر ثم تطلعنا الى الورا لنلقى نظرة على الممر الذى كان سجننا لنا منذ لحظات وكانت النيران قد أتت عليه وأطاحت بكل شىء هناك .

كانت هذه هى ذروة الاحداث فى تلك الفترة العصيبة فى هذين اليومين . وهى أحداث كبرى اذا ما قورنت بالمغامرات المدمرة وما بذل فيها من جهود للانقاذ . ومما يدل على أنها حادثة جليلة الشأن تقدير السلطات الامريكية التى منحت وسام الشرف من الكونجرس الى تومى رايان (وهو كابتن الآن) مكافأة على جهوده فى الانقاذ .

وبطريق الصدفة . تمكنت من رؤية منزلى فى زوتشى بعد مضي ثلاثة أيام على الحادث . وذلك عندما سرت مع فرقة للانقاذ بطريق البر والبحر الى كاماكورا حيث وجدنا عائلات كثيرة من الاجانب يقدمون لنا التهئة كأول القادمين من يوكوهاما أو طوكيو ونحمل أنباء عن أزواجهم وأصدقائهم . وكان كل من القريتين الصغيرتين ضحية لكارثة مشابهة . اذ أن الفيضان الذى لم يصل الى يوكوهاما أصاب كلا من زوتشى وكاماكورا فى شدة طاغية . ولو أن منزلى كان فى طريق الميهام الا أنه استطاع أن يصمد أمامها فلم يرتفع الماء على أرضه أكثر من أربعة أقدام .

وعندما اقتربت من منزلى وأنا أجوس خلال طرقات غطتها الانقاض وحاجز المياه الذى تحطم فى عدة أجزاء من مبانيه . وجدت خدعى يجفون أمتعتى فى أشعة الشمس المشرقة فى صباح يوم الاثنين . وأخذت أراقب الطاهى العجوز وابنته - وهما بدلا عن مس سبرنج ومس سومر - يؤديان عملهما دون تأثير أو مبالاة بالدمار الذى كان يحيط بهما . والذى كان لا بد وأن يثير الفزع فى شعورهما . فتذكرت على الفور ذلك السلوك الغريب لجموع اليابانيين خلال الكارثة . وكان طابعهم العجيب وهم يواجهون الاخطار أوضح وأقوى دليل على حقيقة أخلاقهم مما مر بى من التجارب خلال الثلاث سنوات التى قضيتها فى اليابان . ولأول مرة دخلت الى أعماق الشعب اليابانى ودرست أخلاقه . واخترقت ذلك الجدار السميك الذى تمكن القليلون جدا من الاجانب من التسلل اليه والاطاحة به بصرف النظر عن طول المدة التى قضوها فى اليابان . وقد انهار الحاجز الآن أمام عيني . وكان فى حاجة الى زلزال يطيح ببنائه ...

الطابع اليابانى

أثناء تجوالى فى اليابان كلما أردت أن أستطلع مميزات القوم وأخلاقهم وعاداتهم • وكلما حاولت التسلل الى جذور أفكارهم التى هى الدافع الى تصرفاتهم • لاحظت أن جميع الايضاحات التى كانت تقدم لى يعلوها جو كثيف من الغموض والابهام • ثم تحولت الى أصدقائى من الاجانب ومن اليابانيين وبحثت فى الكتب القديم منها والحديث • بقصد العثور على اجابة معقولة • ولكن اينما توجهت قوبلت بنفس الايضاحات بصورة عامة • فكان من الواضح فى نظرى - وفي نظر الكثيرين - أن الطابع اليابانى أو الشخصية اليابانية أو أى اسم آخر نستطيع أن نطلقه على هذه الظاهرة الغريبة الغامضة - دائما يتحدى - كالكهرباء - أى تعريف علمى مناسب فى هذا الصدد • حتى أن بعض الهيئات المعترف بها على نطاق واسع كاحدى السلطات البارزة فى اليابان من ناحية كونها أفضل مرشد لشئون اليابان دون شك لا تزال تتعثر لاييجاد ايضاح واف للطابع اليابانى دون أن توفق للوصول الى هذا الايضاح •

ويبدو أن اليابانيين أنفسهم مغرمون بطابعهم القومى ولكنهم يعجزون أيضا عن تفسير الشخصية اليابانية فى اطار بسيط منطقى • وقد قال ماسانورى أو شيما مرة « من الصعب علينا نحن اليابانيين اكتشاف مميزاتنا العقلية • وكما يقول المثل القديم ان الظلام فى أسفل المنارة أشد حلقة منه فى أى مكان بعيد آخر » •

وانشغال اليابانيين بشخصيتهم دفعت د.س. هولتوم - الاخصائى فى شئون اليابان - لأن يكتب : « من المحتمل أن ليس هناك أمة على وجه الارض أكثر وعيا لنفسها ولمميزاتها النفسية والتكوينية ولمشاكلها وأعبائها العقلية من اليابان » • ويزخر كل ما كتبه اليابانيون بالموضوعات المطولة حول تحليلهم بأسمى الصفات العنصرية الفريدة فى نوعها وعن مميزاتهم الخلقية • وأضاف هولتوم يقول « ولكى نحصى هذه الصفات علينا أن نعدّها مرات

ومرات ونفصل أنواعها بعد تحليلها ثم نعلن أنها أساس المكاسب التي لا نظير لها وتقرب من العقائد القومية . وأطلق هولتوم على هذا Japanese Ethnocentrism روح التسامي لدى اليابانيين واعتبار ثقافتهم أفضل الثقافا .

وإذا سئل رجل ياباني متوسط الذكاء كيف اكتسب اليابانيون « شخصيتهم الفريدة » يقول عادة أنها موروثه عن أسلافنا الآلهة الذين خلقت معهم شخصياتهم . وشجعني هذا المعنى على أن أتفق مع سرفانتس على أن اليابانيين من النشأة الأولى وغالبا أشد سوءا . ولكن اليابانيين يشعرون بالضجر والملل من حيث هذه الاتجاهات إذ بالنسبة اليهم الشخصية الموروثة عن الآلهة هي تعاليم مقدسة في وقاية من كل ضرر لا يستطيع أى دارس مثقف للاجناس البشرية أن يزعمها . حتى في هذه الايام وهم يواجهون الهزيمة وقد أخذ الشعب يتنور شيئا فشيئا لا تزال هذه الآراء البالية ملازمة لعقولهم وبخاصة في المناطق الريفية حيث يعيش غالبية اليابانيين . وليس من شك أن تقدم هذه المعتقدات والخرافات القديمة - نظرية الاصل الآلهي وايضاح الطابع الياباني - سوف يكون أداة فعالة في أيدي اليابانيين ممن يكونون المنظمات السرية .

وفي مستهل سنة ١٩٢٠ بدأت في دراستي الخاصة للطابع الياباني . أولا بالاطلاع على الموضوع على قدر المستطاع ومقارنة بحوث الذين كنت أعدهم مراجع لا يتطرق اليها الشك . ثم التغفل بين القوم كمن يجمع الفراشات في شبكة خضراء صغيرة للحصول على نماذج تصلح لتكملة التحصيلات التي أقوم بها . وخلال هذه الرحلات القصيرة عثرت على من يرشدني بين كثير من المقيمين القدماء . وبعض هؤلاء كان - في الواقع - من أوائل الامريكيين الذين قرعوا باب اليابان المغلق . ولكن المراقبين اليابانيين أمدوني بمعلومات أجل فائدة . وكان هؤلاء يتسمون بالانحياز مغرورين بتظاهر الغرب بالاهتمام بالطابع الياباني وقرروا القيام بدراساتهم القومية كوسائل دفاعية لمقاومة بحوث الاوروبيين والامريكيين .

فوجدت أن أول الملاحظات اليابانية والغربية في المجالات العلمية وضعت في وقت واحد تقريبا بين سنة ١٨٩٠ - ٩١ بمعرفة أحد رؤساء المدارس اليابانية يدعى نوز NOSE وكاتب أوروبى اسمه ولتر دننج الذي اشتهر فيما بعد بكتابة ترجمة Toyotomi Hideyoshi وبطبيعة

الحال كان البيان الذى وضعه نوز عن اخلاق القوم محبوبا لدى اليابانيين .
بينما كان تقييم دننج موضع اعتراض شديد وهو التقييم الذى يعد الآن
تقديرا سليما وافيا . فقد وجد نوز ثمانية عناصر وطنية محضة تسود
الطابع اليابانى وهى : **المقت الشديد للغزى والعار - التقدير الكبير للشرف**
السليم - الولاء للرؤساء - الشعور بالواجب نحو الآباء - الاستقامة -
النظافة - العفة - الميل الى الجدل والمناقشة .

ومن ناحية أخرى وضع دننج أربعة معالم بارزة كأساس للطابع
اليابانى وهى : **نضوج العقل قبل الاوان مما أدى الى الاستبداد بالرأى**
والشعور بالزهو والغرور - التصرفات غير العملية - الطيش والرعونة -
التقلب والتردد . وهناك باحث غربى آخر اعتبر ملاحظاته مقنعة ويمكن
الاعتماد عليها وهو كابتن فرانك برنكلي - ضابط متقاعد من البحرية
البريطانية أضاف الى هذه المعالم : **الاقتصاد والاعتدال - الطاعة - حب**
الخير - الميل الى التفاصيل - الهدوء والثبات - ثم قوة الاحتمال .

وخلال السنوات الثلاث الاولى فى اليابان أقتنعت بأن كلا من نوز
ودننج كانا صادقين فى تقديراتها كما كانت ملاحظات برنكلي الاضافية
لها ما يبررها . ولم أجد حتى سنة ١٩٤٣ فى أى كتاب تصفحته تعبيرات
وافية مرضية عن الطابع اليابانى . حيث نجح دكتور هولتوم - فى غمار
الحرب - فى رسم صورة صادقة للطابع اليابانى دون انحياز . وكانت
معارضة الكثيرين من كتاب العصر الحديث تسودها مقدرتهم على التنبؤ
بالهدف الذى كانت تقصده اليابان كأمة - أكثر من اعتبار اليابانيين
كأفراد - كانت تسعى اليه حثيثا دون حواده . كما أن هذه الكتب نجحت
فى تحليل الطابع اليابانى جزئيا . وكرد فعل واضح لظاهرة اعتقاد
اليابانيين فى أفضلية وسمو ثقافتهم المبخوضة . كان التأكيد عادة على
معالم الطابع السلبية فقط . وغالبا - كما فى حالة دكتور O'Connor
أو كونروى وآخرين - مع غض النظر عن الناحية الايجابية اطلاقا .

وبطبيعة الحال تجنب دكتور هولتوم الانحياز العاطفى الذى لا بد منه
وقت الحرب وقدم هذه الصورة للطابع اليابانى وكتب يقول : أن قائمة عامة
لتلك الصفات الاصلية - النفسية منها والقومية - التى تؤكد المناقشات
فى الوقت الحاضر يجب أن تشمل الولاء والوطنية الفريدة فى نوعها .
والموهبة الخاصة لاستيعاب أفضل الثقافات الاجنبية مع الاحتفاظ دائما

بالقومية اليابانية • والمقدرة غير العادية على التنظيم • والكفاءة التي لا منافس لها من حيث التوسع ونيل المكاسب • واحترام الآباء والاجداد • والمحافظة على اسم الاسرة • والطبيعة العملية الملائمة للوقت الحاضر - وحب الجمال الطبيعي • والمهارة الفنية (وخاصة ، ما يتعلق بالايدي العاملة) • وحسن النية والوفاء والاخلاص • ثم التفاؤل ومراعاة النقاوة والنظافة • وأخيرا قوة الاحتمال فى لطف ودعة وأولئك الذين قرأوا كتاب دكتور هولتوم حول « اليابان الحديثة وقومية الشسنتو » حيث أوضح الدوافع الدينية للعدوان اليابانى • لابد أن يعجبوا بمعارضته التى أعرب عنها فى وجه الاستفزازات اليابانية فى الحقل السياسى التى وصفها وصفا وافيا مقنعا •

ولو أن اليابانيين يفضلون أن يشيروا الى طابعهم بوصفه فريدا لا نظير له • الا أن قليلا ممن لا يعتقدون الا فى الظواهر المادية أرادوا الوقوف فى وجه التيار برسم صورة تعارض الشخصية الجماعية للامة • واذا كان كارليل صادقا فى قوله أن أكبر الخطأ الا يدرك الانسان عن الآخرين شيئا فان هؤلاء الكتاب الوطنيين قد نجحوا - وخاصة نيتوب - فى ابراز بعض النقائص فى الطابع اليابانى مما يصحح أوضاع الشعب اليابانى فى المستقبل • وكان حقا ما قاله أحد اليابانيين ذات مرة « قد يأتى على وقت قريب حيث اختار الجحيم أفضل من الحياة فى المجتمع اليابانى » • كما أعلن نيتوب سنة ١٩٣٠ يقول « أغراني عقلى الباحث عن المتاعب - من حوالى عشرين سنة - على تأليف كتاب بعنوان A Humorous State أقصد به دولة حيث الحكومة والشعب يتكلمون كثيرا ويعملون القليل • وحيث فن الحكم عبارة عن رواية هزلية واكاذيب • وما أقل ما كنت أحلم بأنه يجب على أن أنتظر عشرين سنة - حتى سنة ١٩٣٠ - حيث أستطيع أن أنتخب ايضاحات أوفى وأقرب » •

وحدث خلال بحثى فى اليابان انى اكتشفت أن نيتوب وضع هذا الكتاب فعلا • وقد ألفه فى مستهل القرن الحالى حيث لم تكن الكتب اليابانية عن الطابع الاهلى مقصورة على الدعاية للفضائل فحسب بل كانت تتناول النقائص كذلك • ومن هذه الكتب ما نشره دكتور نيتوب سنة ١٩٠٣ بعنوان « طريق الحياة » • واحتل هذا الكتاب مكانة خاصة به • اذ كان الكتاب الوحيد الذى وضعه مؤلف يابانى وتناول فيه نقائص الطابع اليابانى بنوع خاص •

واعطى نيتوب للغرور الاهلي المركز الاول فى قائمة تلك العيوب .
والمركز الثانى للاتيكيت الاجبارى والادب الرسمى . والمركز الثالث
للعداء الطبيعى للاجانب . وأخيرا عدم المقدرة على انتهاج المنافسة الودية
المعتدلة . وكل هذه المعالم كانت واضحة أمامى كلما لاحظت الطابع
اليابانى بصورة فعلية يظهر فى حياتهم اليومية حقيقة ناصعة . ثم على
نطاق واسع وقت حدوث الزلزال سنة ١٩٢٣ الذى أمكننى أن أستدل منه
على حقيقة الطابع اليابانى التى كانت موضوع جدال كبير . وعلى أساس
الهدوء اليابانى مضرب الامثال . وقد كتبت مجلدات بأكملها حول هذا
الموضوع وتقبلت معظم أبحاثها وما جاء بها . واستنتجت أن الشعب
اليابانى من الاجناس التى تتميز بالثبات ورباطة الجأش بطبيعتها . ثم أن
تشامبرلين - على سبيل المثال - اعتبر هدوءهم هذا متأصلا فى أنفسهم
ونسبه الى مميزاتهم الجسمانية أكثر من العقلية . ولكن دننج - على نهج
الامثلة التاريخية - لفت الانظار الى أن هذا الجمود وهدوء الذهن ليس من
مواهب اليابانيين الاصلية وانما هى طابع تطور على مدى قرون من التدريب
القاسى والتعاليم التعصبية . وكتب يقول : « أنها تنتحل كثيرا من طبيعة
الاتيكيت بما يزيد عن النقص الفعلى للشعور بالعاطفة » . ولما كانت العادة
تصبح قانونا على مر الزمن فان التصرف لا يلبث أن يكون من المميزات .

وكذلك كان برنكلى - ولو أنه يميل الى الاصرار على أهمية ظاهرة الهدوء
لدى اليابانيين - يتفق على أن هذا الجمود نتيجة للتدريب عليه مع محاولة
اخفاء الشعور به . وكتب يقول « لا يمكن اخفاء الشعور عادة دون أن
يظهر بطريقة أو بأخرى » .

ومن الامور المعتاد غالبا فى اليابان أن تلقى صديقا قد فجع فى حبيب
له فتجده مبتسما . ويتساءل نيتوب بهذه المناسبة « أليست ابتسامة فى
اليابانيين هى التى فى حاجة الى دراسة جوهرية ؟ » فقد اختلف الناس فى
تفسير معنى هذه الابتسامة الغامضة . وان الانسان ليعجب من تلك
المشاعر . وأول اجابة قاطعة للسؤال عما اذا كانت مشاعر اليابانيين قابلة
للتأثر . وجدتها فى كتاب وضعه طبيب ألمانى - دكتور أروين بيلز الذى
دعى الى اليابان فى أواخر القرن التاسع عشر لجعل النظام الطبى هنساك
مطابقا للعصر الحديث . ونال شهرة واسعة وأصبح من البارزين بحيث
تزوج من احدى بنات الطبقة الارستقراطية . وتعتبر مذكراته من أفضل

الارشادات عن اليابان أيام ان كانت تحت حكم الامبراطور مييجي • ولم تكن الاجابة على السؤال ضمن مذكراته الضخمة • بل كانت فى كتيب ناقش فيه هدوء وثبات اليابانيين مضرب الامثال • وخاصة فى مواجهة الموت • وسمى ذلك فى النهاية : احتقار الموت •

انتهج دكتور بيلز فى تحليله • الناحية العلمية جملة وتفصيلا • اذ نسب هذا الجمود الواضح فى مواجهة الموت • أولا « الى التعود والتدريب والتنظيم » • فى شىء من القسوة ثم الى مزيج من الحمول الطبيعى وفقدان الشعور • ثم ان الصدمة التى تنشأ عن الزلازل وغيرها من الكوارث الطبيعية لا تتبخر فى فراغ عاطفى وانما لها رد فعل فى نفوس اليابانيين فيما بعد • والفشل فى الاستجابة لهذه الاثارة الساحقة لا يرجع الى نقص الشعور بها بل الى اعاقه هذا الشعور • ولقد مر دكتور بيلز نفسه بتجربة مماثلة من عرقلة الاحساس خلال زلزال عنيف فى أواخر القرن • اذ أن الصدمة المفاجئة - كما حدث لليابانيين خلال زلزال سنة ١٩٢٣ - سببت له نوعا من الاغماء استمر حتى ايقظه الحدم •

وتبين لى خلال الزلزال ما يؤكد نظرية دكتور بيلز الى حد بعيد - وأدركت أن دكتور بيلز كان على حق : اذ كان الضعف الاكبر فى اليابانيين هو فقدان الشعور الطبيعى فى مواجهة الموت أو الكارثة - وكانت الوزارة قد سقطت منذ يومين وتعطلت الادارة الحكومية فى وقت الحاجة الماسة اليها • ولم يدر أحد ماذا يصنع دون أوامر السلطات العليا • ولم تكن هذه حادثة وانما كانت نوعا من نشاط اليابانيين أو خمولهم • وعندما أخذت أرقب هذا التواني والذهول الذى استولى على مشاعر كل فرد فى اليابان • توقعت أن هذا النوع من سلوك اليابانيين سوف يكون فى مواجهة أزمة حرب عظمى وعندما يحدث ما لم يكن فى الحسبان • وهذه التجربة من الركود التام لمدة عشرة أيام بعد الزلزال • وساعدتنى فى تقييم التكوين النفسى لليابانيين فيما بعد • وكانت ذكرى سنة ١٩٢٣ هى التى أوضحت لى معالم الطريق الذى أتخذته سنة ١٩٤٥ •

ولو أن ملاحظاتي أكدت معظم التحليلات التى شرحها كبار الباحثين من رجال الغرب من حيث حكمهم على الطابع اليابانى • الا انى كنت أشعر أن ملاحظاتي كانت أبعد مدى من تفسيراتهم وذلك لاننى - بصفة خاصة - انتهزت كل فرصة لملاحظة أهل القرى وسكان المدن كل على حدة ثم

تصرفاتهم « بصورة فعلية » . فقد كانت فكرتى أن التمييز بين أهل المدن وسكان القرى أمرا ضروريا اطلاقا من حيث الصفات وتكتل السكان . ومما يؤسف له أن مثل هذا التمييز المعقد قد أهملته معظم التحليلات حتى سنة ١٩٣٧ عندما رسم دكتور جون . ف . امبرى Embree صورة واضحة لحياة الريف فى اليابان مما يبعث على الإعجاب . ونجح فى إبراز معالم الطابع اليابانى التى تلازم حشود أهل القرى اليابانيين والتى لم يعد لها أثر بين سكان المدن .

ولقد اكتسب سكان المدن فى اليابان كثيرا من مميزاتنا عن طريق التأثيرات السطحية للصور المتحركة التى يغرم بها اليابانيون الى حد كبير والتى تثير فيهم محاولات كثيرة لتقليدنا . ولكن أهل القرى احتفظوا بالكثير مما يسمى المعالم الاصلية للطابع اليابانى . ويبحث كل من الفريقين وجدت أن اليابانيين - كسائر الجنس البشرى والاولسط الاجتماعية - منهم الصالحون ومنهم الفاسقون . وان كل فرد منهم له حسناته وسيئاته سواء اعتبرنا هذه المميزات نسبيا أو بصورة مطلقة وسواء استخدمنا مستوياتهم الادبية أو مستوياتنا كأداة قياسية . ومن بين « الآثار الطيبة » نجد النظافة العامة - ورقة طبيعة معينة - وذوق فنى رائع لكل يابانى مهما كان مستواه منخفضا من الوجهة الاجتماعية أو التعليمية . ولكن لهم مميزات سلبية أيضا من بينها الخلاء والغرور وفشلهم الذريع فى تقدير الآراء المجردة والمعنوية وهى مميزات تبدو فى وضوح وجلاء ثم أن عدم تناولهم الامور بطريقة فلسفية يزيد من اعتماد اليابانيين على تجاربهم وينقص من مقدرتهم على مواجهة تجارب جديدة ومواقف غير متوقعة . كما تبث فيهم حياة سلبية ونوعا من التهاون يتبين فى عدم مبالاتهم بالكوارث الطبيعية والاحداث الشاذة الساحقة . ويتجلى فى حلولهم المحبوبة للمشاكل العويصة عندما تصادفهم فيقولون Shikata ga Nai - « ليس فى وسعنا أن نصنع شيئا » .

وقد يكون أهم اكتشاف لى هو أنه يجب تقدير الطابع اليابانى من منشئه الادبى وبيئته الاخلاقية وأنه لا يمكن فصله عن التعاليم الموضوعية وتنظيمات الاتيكيت المشددة التى خضعت لها الامة اليابانية على مر القرون . وبسبب اختلاف مستوياتهم الادبية عن مبادئنا الادبية لابد أن

نقدر تصرفاتهم طبقا لمستوياتهم وليس جريا على مبادئنا • وإذا نظرنا الى الطابع اليابانى فى ضوء مبادئ المسيحية لوجدنا أنهم لا يدركون معنى الذنب وذلك لان هذا الادراك يفسر بمعنى مختلف فى اليابان •

والمرأة اليابانية من أرقى نساء العالم من الوجهة الاخلاقية وقد يكون ذلك راجعا للقانون اليابانى الذى ينص على معاقبة المرأة الخائنة بالسجن لمدة سنتين بناء على شكوى من زوجها • بينما الزوج مطلق الحرية فى هذا الصدد حتى فى جلب مخطية فى منزل الزوجية • ولكن هذه الشروط لا تمنع فى الاستحمام الجماعى الذى نعتبره أمرا غير لائق • وهى الطريقة الوحيدة للاستحمام حيث الينابيع الحديثة الساخنة • واقتضى الامر أن أتناول هذا الموضوع فى أبحاثى مما أدى الى نتائج مسلية سوف أذكر أحداها • وأقول أنها مما يثبت المثل السائر « نستطيع أن نعتاد على أى شىء » •

فلما سمعت بشهرة هذه الينابيع الساخنة التى هيات لدراسة الحياة اليابانية عن كثب من الوجهة الانسانية المعروفة بالتكوين البشرى • وقررت أن أقضى أجازة رأس السنة فى ايزو سان حيث ينبوع ساخن مشهور يرتاده عليه القوم فى طوكيو ومعروف باسم Sen-nin-buro (حمام الالف شخص) فى فندق يابانى ممتاز • وعلى ذلك اتخذت سبيلى الى ايزو سان يرافقتنى تويودا - سان وهو أحد الطلبة اليابانيين فى جامعة واسيدا •

حتى اذا وصلنا الى فندق خلعنا ملابس الطريق وارتدينا الكيمونو القطنية المنصرفة الينا من الفندق كلباس للحمام وردداء للنوم أو ملابس للطريق • ثم تناولنا قدح الشاي المعتاد • وكانت الخطوة التالية فى البرنامج الموضوع هى الرحلة الى الحمام وهو جزء من الفندق بقرب نهاية ردهة طويلة تؤدى الى فناء يسمى طقس شهر يناير وهو شديد البرودة • فلما وصلنا الى الباب الاول لمبنى الحمام دفعته بنشاط وقفزت فى داخله • وكانت دهشتى - عندما اصطلم بى تويودا بسبب توقفى فجأة - لما رأيته أمامى من مجموعة معظمها من النساء يغتسلن وهن فى أوضاع مختلفة مذهلة • فأسرعت بالعودة الى الخارج حيث قلت لصديقى « هل من حقنا أن ندخل من هذا المكان ؟ » وخشى أن يرتكب خطأ وأجاب فى سرعة « لا •

نحن ندخل من الباب المجاور ، فوجدت هذا الباب صفا من المشاجب معلقا عليها بعض ملابس الكيمونو ، وبناء على نصيحة تويودا خلعنا ملابسنا فشعرت ببرودة الردهة وأسرعت نحو الباب واندفعت الى داخله ممسكا بالمنشفة فى احدى يدي وبالصابون فى اليد الاخرى .

وكم ذهلت عندما وجدت أننا فى نفس الغرفة التى هرولت فيها راجعا منذ بضع دقائق ولكننا كنا على مسافة قصيرة من نفس المكان ، فوصلت الى مسامعنا ضحكات النسوة من الداخل وهن يعبثن ويداعبن بعضهن البعض سخاخرات من احراج الاجنبى الذى أسرع بالعودة الى الورا . وتركزت العيون على منظرى حين دخلت من الباب الآخر .

فلم يكن أمامى بديلا سوى أن أخفى شعورى بالاحراج بقدر ما أستطيع . وعلى ذلك تشجعت متقلما الى حوض صغير على طول الجدار المقابل للباب وبدأت أغتسل .

وكشفت لى هذه التجربة عن حقيقة واحدة : وهى أن الاغلبية العظمى لما تسمى معالم الطابع اليابانى المثالية هى من نتائج التأثيرات الثقافية وأكثرها من الثقافة الصينية التى طبقها اليابانيون بمهارة على ظروفهم واحتياجاتهم . فان التأثيرات الثقافية المختلفة قد ينشأ عنها طابع مختلف أيضا . واقتباس وحساسية اليابانيين للتأثيرات الاجنبية تجعل من السهل عليهم نسبيا تشكيل أو تغيير ما يبدو فى نظر المراقب طابعا قديما لا يتغير .

ولم أستطع أبدا أن أشارك فى استنكار الطابع اليابانى أو الاعجاب الشديد به مما لجأ اليه كثير من المراقبين الذين سحرتهم المعالم الايجابية أو اجتذبتهم المميزات السلبية العديدة التى يتصف بها متوسط الشعب اليابانى . وانما كنت أحاول أن تكون تقديراتى فعلية واستبعدت كل ما سبق تصوره من آراء وشعور بالتحامل من تفسيراتى لتكوين الطابع اليابانى .

وأهم من ذلك كله - انى تناولت الطابع اليابانى على ضوء مستوياتهم الادبية ونجحت فى تفهم كثير من الحوافز التى كانت وراء تصرفاتهم سواء

وقت الحرب أو في زمن السلم • وبدأ لي أن اليابانيين الذين اتصلت بهم قد أدركوا تقديراتي هذه • وأظهروا ثقة أكبر وإخلاصاً في معاملاتهم معي أكثر من صلاتهم العادية مع الأجانب الآخرين •

وبعد أكثر من عشرين سنة عندما كان علي أن أدبر حملة موجهة إلى الطابع الياباني كانت هذه الملاحظات القديمة خير عون لي وتكملت جهودي بالنجاح • إذ اعتبر اليابانيون ما أذعته في هذه الاذاعات دراسات موثوقة بها بالرغم من أن الاحاديث كانت تعد من الاذاعات العادية • وهكذا التحقت لدراسة الاخلاق في ميدان العمل الذي اشتمل على كفاح ضد كارثة كبرى ومعيشة هادئة في ريف قرية يابانية للصيد • وأصبحت مقتنعا بأنه لولا الاسى والآلام التي سببها زلزال سنة ١٩٢٣ لغاب عني كثير من الطابع الياباني • كما كانت دراستي ستظل ناقصة لولا اقامتي في زوتشي •••

قصة « فيجارو »

بعد رحيلي من واشنطنجتون بثلاث سنوات وستة أشهر بالضبط عدت ثانيا الى ادارة البحرية حيث كنت أقف في المكتب المؤلف - مكتب مدير المخابرات البحرية . وكان كابتن لونج قد ترك عمله ونقل الى مكتب الملاحة الذي كان في تلك الايام يتناول شئون الموظفين . وفي الواقع كان الكابتن هو الذي وقع الاوامر التي عدت بموجبها الى الولايات المتحدة .

وخلال الاثنين والاربعين شهرا الماضية حدثت أمور كثيرة جعلتني أسبر غور خطط اليابان وطموح اليابانيين مما دعاني الى تجديد أفكارى ورغباتى . فقد كنا فى مواجهة قوة استعمارية مصممة على أساس متابعة خطتها : « يجب أن تسحق الولايات المتحدة » . وكانت تنظم شبكة من العملاء السياسيين والعسكريين داخل حدودنا وخارجها . لينشروا قواهم السرية استعدادا لليوم حيث تستطيع اليابان أن تلقى بضربتها بصورة علانية . وكنت أمل أن عودتى الى واشنطنجتون ستتيح لى فرصة لتنظيم اجراءات مضادة باستخدام ما حصلت عليه من معلومات جديدة فى تعبئة قواتنا للحد من نشاط اليابانيين .

ولكنى واجهت وضعا عند عودتى أشبه شىء بالماء البارد ألقى على النار التى كانت تضطرب بين جوانحى . فقد كان المدير الجديد للمخابرات البحرية لا يزال يدرس مهمته . وكانت الادارة لا تزال سادرة فى التراخى والتأجيل . ولم يبدو أحد فى الادارة سوى اهتمام سطحي بما نلتته من تجارب وآراء . كما لم يتناول أحد - بصورة جدية - مسألة تعيينى فى منصب يعود علينا بالفائدة ويكون مبررا لفترة السنوات الثلاث التى قضيتها فى اليابان . وكانت التقارير عن ملاحظاتى موضع اهتمام بسيط عابر وكذلك اشارتى الى حقائق معينة لا يمكن انكارها مما كنت أشعر بأنها جديرة بالاعتبار على الاقل . وجازفت بتشبيهى بمن يحلم فى اليقظة ويرى الاشباح فى ضوء النهار .

وكان المدير لطيفا فى معاملة مرءوسيه فأصغى الى تقريرى فى شىء من الملل ثم أقفل باب المناقشة دون أن يشير الى تعيينى فى وظيفة فيما بعد . وسرعان ما وجدت أن ليس هناك من لديه أدنى فكرة بشأنى فلم يكن ذلك ضمن برنامج سير العمل . فكأنى قد قضيت ثلاث سنوات أدرس لغة غير مألوفة وأتسلل الى عقول شعب غريب . وأجمع معلومات ذات أهمية حيوية وأشارك فى بعثات سرية . لكى يأتى الآن دورى لالتحق بخدمة البحرية . وصراحة كان على أن أنسى كل الشئون الخارجية وأعد نفسى للخدمة العامة فى سلك البحرية . فذهبت الى قسم الشرق الاقصى فى المخابرات البحرية وهناك وجدت أيضا التهاون وعدم المبالاة فى جو من الغبطة والارتياح لا يقيمون وزنا للاتجاهات العدائية التى يعبر عنها اليابانيون فى صحفهم اللاذعة . وقد اعترفت الادارة بتقاريرى ولكنها غضت النظر عنها اطلاقا . لذلك شعرت بالضيق وخيبة الامل . وهو شعور كان وضوحه سوف لا يجعلنى محبوبا من رؤسائى . كما لم أستطع أن أحثهم على مواجهة أخطار الوقت الحاضر . فقد أصبح التوتر الذى ساد العلاقات بين أمريكا واليابان فى سنة ١٩٠٧ ، سنة ١٩١٢ فى زوايا النسيان وكذلك طواف سفننا الحربية حول العالم فى سنة ١٩٠٧ وتورطها فى استعراضاتها لقوة البحرية الامريكية .

فكان من الواضح أن أرسم خطوط المستقبل اذا أردت مواصلة ما كنت اعتبره عملا حيويا للمخابرات بأن أتابع أبحاثى مطلق الحرية فى اوقات فراغى التى غالبا ما تتوفر لى فى عملى فى البحرية . ولا حاجة بى أن أقول أنى لم أكن على استعداد لان أفعل ذلك . بل أفضل أن أخاطر بكل شىء فى سبيل توسيع دائرة المخابرات حتى ولو شعر من لا يهمهم الامر بأنى أتدخل فى شئونهم . وخلال تلك الايام تجاوزت حدود اختصاصهم وما هم فيه من مرح وسرور ولكن ذلك لم يفلح فى ايقاظهم من سباتهم .

وناقشت اهتمامى ورغبتى مع بضعة أصدقاء ممن يشعرون بالعطف على فى مطعم نادى الجيش والبحرية . وكان أحدهم قد عاد قريبا من الخدمة فى منطقة قناة بنما وأخذ يروى بعض تجاربه . وفجأة اقترح على قائلا :

« لماذا لا تتجه بنظرك الى الموقف فى قناة بنما ؟ فهناك المكان زاخر باليابانيين . وتستطيع مواصلة دراساتك اليابانية كما تشاء فى تلك البقعة التى هى مهد النساءس » .

بنما . حقا ! لم أكن خلال اقامتى فى اليابان أتلهف شوقا وأهتم اهتماما كبيرا بالقناة اذ كنت معنيا باليابان وحدها ، ولكن ألم يكن من الواضح لى ولكل مراقب له أقل صلة بالحقيقة أن القناة كانت احدى الاهداف الكبرى للمخابرات اليابانية .

قد زرتها سنة ١٩١٢ عندما كنت أعمل فى الباخرة الحربية الجديدة أركانزاس التى كانت تقل الرئيس تافت الى منطقة القناة للتفتيش على تلك الاعمال الضخمة قبل افتتاحها للمرور فوق مياهها . وحتى فى ذلك الحين ظهر أول العملاء اليابانيين على حدود العشرة الاميال من المنطقة المحرمة التى تشق طريقها الى مسافة ستة وأربعين ميلا بين النهايتين الأمريكيتين - كريستوبال على جانب الاطلنطى وبالباو على الباسفيك ويفصلها خط وهمى من منطقة بنما فى مدينتى كولون ومدينة بنما . وفى فندق تيفولى كان هناك خدم من اليابانيين المتيقظين غير متطفلين . ومنهم حلاقون فى صالونات جديدة . وأطباء أسنان ينتشرون فى أنحاء المدينة . وبطبيعة الحال كان هناك قوارب لصيد السمك يقودها ملاحون من اليابانيون . والواضح ظهورا فى هذا النشاط المنتشر كانت القنصلية اليابانية أشبه بخلية النحل تعمل ليلا ونهار لحماية مصالح اليابان كما كان يقال .

وكنا نشعر بشئ من الغموض لمحاولة النزول الى مستوى هؤلاء اليابانيين المنهمكين فى أعمالهم والذين لهم رغبة جامحة وميل شديد للتصوير الفتوغرافى . فقد هرعوا الى القناة . وساورنا الشك فى أن بعضهم من الجواسيس ولكن الاتجاه العام - ماذا كان ! ان فكرة التجسس والمخابرات كانت بعيدة عن مخيلتنا حيث كان كل ما يختص بها مقصورا على صفحات المجلات حيث كانت تسليتنا قراءة قصص التجسس وأوصاف حلقات الجاسوسية البارعة .

ولكن بعد عشر سنوات . وبعد أن أصبحت لى دراية جديدة بالامور الخفية فى اليابان . اختلف تقديرى لوجه النشاط هذه . فلم اعتبرهم ممثلين فى رواية هزلية . بل كخصوم فى حاجة الى الخيال والنشاط والشجاعة لمكافحة خططهم المقامة على أسس سليمة .

فبعد اقتراح بنما لتكون مقرى فى المستقبل توجهت فى صباح اليوم التالى الى مكتب الملاحة أرحب بتعيينى فى منطقة القناة . وكان أملى أن أكون هناك ضابطا فى المخابرات . ولكن نظام ادارة الملاحة كان جامدا لا يقبل التجديد وعلمت انى لست جديرا بهذه الوظيفة .

وسألت الضابط المنوط « اذن ما نوع العمل الذى تعرضه على ؟ » .

فقال « لقد تم تعيينك فى الطراد « روشستر » سفينة قائد سرب الخدمات الخاصة فى وظيفة ملاح . وأظن أنك ترغب فى ذلك » .

وبدا لى أن هذا العمل يناسبنى اذ كان السرب بمثابة أسطول لحماية منطقة القناة . وزيادة على ذلك كان عمل الملاح مطابقا لواجبات ضابط مخابرات السفينة . وفى الوقت المحدد جاءتنى الاوامر باستلام العمل فى الباخرة الامريكية روشستر وكانت راسية فى بالباو . ثم كان على أن أوجهها الى عدة مواضع هامة حتى الى اكتشاف التقلبات الدورية الطبيعية - عندما تجرى مياه تيار الخليج فى الجهة المضادة .

وكنت آمل أن عملى فى الباخرة سوف يوفر لى وقتا كافيا لبحث موقف اليابانيين ولكن سرعان ما تبدد الامل عندما وجدت انى مشغول دائما سواء على ظهر السفينة أو على الشاطئ . ويمكن التجاوز عن التأخير فى تحقيق الغرض الذى كنت أسعى اليه بسفرى الى بنما . لانه أصبح من الممكن الحكم على الاحداث حكما صحيحا فى سنة ١٩٢٤ . وأخذ الهدوء يسود العالم شيئا فشيئا بعد خمس سنوات من الشقاء والفوضى جاءت على أثر الحرب . وكانت انجلترا لا تزال تعاني شيئا من المتاعب وكذلك بلاد أوروبية أخرى وفى أمريكا اللاتينية . ولكن لأول مرة - بعد انتهاء الاعمال العدوانية - أخذت الامور الداخلية تحل محل الشئون الدولية . حتى فى نظر المراقب المتشائم أصبح العالم يتمتع بالسلام بمقارنته بمدار الحرب الطاحنة الذى اعتدنا السير فيه .

فلما خفت حدة التوتر الدولى قلت كذلك الرغبة فى المخابرات التى هى امتداد لتوتر العلاقات وبدلا من مطاردة الجواسيس اليابانيين تفرغت متابعة أمور أخف وطأة وتبعث على البهجة والسرور . وإذا كانت بنما مزدحمة بالجواسيس اليابانيين فهى أيضا زاخرة بالفتيات الحسان اللاتى يشع منهن السحر أينما وجدن سواء فى صالونات « سنشورى كلوب » أو فى أروقة فندق تيفولى .

وحدث أن جاء بعض رفاقى فى الباخرة الى أروقه الفندق ورأوا لأول مرة فتاة أمريكية معينة وكان وصولها الى بالباو موضع الاعجاب والاثارة . وسرعان ما انتشر نبأ وصولها على ظهر السفينة وأعدت الخطط للقيام برحلة خاصة الى الفندق . ولم يسعدنى الحظ بمشاركتى فى هذه النزهة . ولكن

أحد رفاقي في الباخرة وافق على أن يبدى ملاحظاته في تفصيل واضح .
وكان يدعى جيمسى بين . فلما عاد من الشاطئ كان يفيض حماسه أكثر
مما أصبح كابتن ممتلىء الجسم على رأس فرقة بحرية في أوقات السلم .
وقال :

« سرت في الردهة مع بيل نجول بانظارنا فيما حولنا واذا برفيقى
يقول فجأة وبلهجة البحار الذى يلقي خطابا . ها هي تسير . وتطلعت -
واستحق اللعنة أن لم تكن كلير ملر هي نفسها تلك الفتاة التي سبق أن
قدمتها الى دنكز راندال - الطيار البحرى الذى قتل في حادث سقوط
طائرة منذ وقت مضى . وحدث أن خطبها . فكان موته صدمة قوية للفتاة
ولمجموعة أصدقائهم . ولك أن تتصور الموقف . . وأخبرك يا صديقى زاك
أنها أجمل من رأيت » .

وتركت جيم يثرثر دون أن أزعجه الى أن قال :

« ودعوتها لتناول العشاء معنا على ظهر الباخرة » .

وسألته عن الموعد وبدا له أنى كنت أشعر بالملل وقلت « متى ؟ »
فأجاب على الفور :

« في مساء الغد ان كان هذا يناسبك » .

وفي اليوم التالى عندما انتهيت من سيرى الهوينا على سطح السفينة
بعد الظهر جاءت الفتاة . وكانت شابة رشيقة القوام يشع وجهها بالجمال
والذكاء . وتختال في مشيتها وحركاتها بما لا نظير له من رقة تأخذ
بالالباب - تلك كانت كلير ميلر التي جاءت لتناول العشاء في غرفة ضباط
الباخرة روشستر .

وفي العشاء كانت تجلس على يميني بينما جلس جيمى بجوارها .
وعبثا حاول أن يشترك في محادثتنا . ولم يكن من الصعب أن أكتشف أن
كلير كانت فتاة غير عادية - كما وقعت في حبها . وأخبرتني بكل ما جرى
لها خلال السبع السنوات الماضية وشربت تحت حديثها في شغف ملحوظ .
فاتضح أنها كانت رائدة كما كانت من المحاربين القدماء في الطيران الأمريكى

الذى اشترك فى أعوام « التجربة والخطأ » التى شهدت سلاح الطيران يصبح أداة هامة فى قواتنا المسلحة . وفى مستهل الحرب العالمية الأولى أثارها ما كانت البلاد فيه من حاجة ماسة للقيام بعمل مفيد . فذهبت الى واشنطن حيث عهد اليها بوظيفة فى قسم التصوير الفوتوغرافى التابع لسلاح الإشارة فى جيش الولايات المتحدة . وسرعان ما انضم هذا القسم الى سلاح الطيران الجديد حيث اشتغلت بقراءة الصور الجوية . ومما أسعدنى أن ذلك كان نوعا من عمل المخابرات بشرط أن يكون عن طريق تحليل مكروسكوبى للصور المأخوذة من الجو للأهداف الأرضية المحددة .

وإثناء التحاقها بالمجموعة الأصلية التى أصبحت فيما بعد فرقة طيران الجيش تمكنت من مشاهدة استعراض الضباط المقرر لهم أن يكونوا أسماء لامعة فى مسرح الطيران الأمريكى . وكان فى المقعدة جنرال باتريك ومساعده بيل ميتشل . ونائب الجنرال بردت رايت وبعد ذلك جاء الضباط بملابسهم الزاهية - هاب أرنولد . هارمون . اسباتز . برت . فرانك . وكثيرون غيرهم . وكذلك أولئك الأبطال الذين ضحوا بحياتهم فى سبيل بلادهم : هيكهام - دارجيو - وتنكر - وكلهم أعضاء فرقة تميزت بالحماس وقوة الإدراك وبعد الخيال - وشاهدت الاستعراض - بعضهم يسير فى تكلف ظاهر وآخرون فى سهولة انطلاق الطيارين . بينما يسير الضباط الجدد فى دقة واحكام . تدل تعبيراتهم على مظاهر السلطة والنفوذ . وكان الفنان الشهير ستيشن قد عاد من الحرب لارشادهم الى معالم القيمة العملية الكبرى للتوضيح الفوتوغرافى . وكان بوصفه ضابط قسم التصوير لجنرال برشنج مؤسسا للصور الجوية .

ثم أن تجارب كثير فى التصوير الجوى وقراءة الصور الجوية ركزت اهتمامها على الهدف الحيوى العالمى للطائرات المغيرة - قناة بنما . وإثناء الطعام تحول حديثنا الى مناقشات فنية حول المهنة . مما زاد فى سحر هذه الفتاة البارة حتى فى نظر رجل لم يشعر بحبها كما حدث لى من أول نظرة .

وتساءلت الفتاة « ألا تظن أن قناة بنما معرضة لان تكون هدفا سهلا لآية طائرة معادية تجرؤ على مهاجمتها ؟ » .

فأجبتها باهتمام . « انها كذلك دون شك - فقد تنقض الطائرات عليها اذا أرادت . وحقيقة أن المداخل المائية على جانبي القناة مزودة ببوابات

الامان ويمكن فتحها اذا لزم الامر . ولكنها لا تصلح للعمل الا اذا أصيبت بأضرار طفيفة . اذ أنها ليست مصممة لتحمل القوة التدميرية للقنابل الجوية » . واتفقنا على أنه لابد من صنع شيء في هذا الصدد .

ولما انتعشت حياتي بحبي لهذه الفتاة تذكرت حبي الاول - المخبرات . ففي صباح اليوم بعد اجتماعي بكليز . كان على أن أتوجه الى بنما لبعض شأني . وأثناء سيرى في Avenida Central وهو شارع مزدحم في قلب المدينة . رأيت أحد اليابانيين يحول وجهه فجأة الى الناحية الاخرى وكان يرتدى ملابس مدنية في هيئة غير منتظمة نوعا . وتدل ملامحه على أنه ضابط بحرى في زى عادى . ودفعنى شعورى لكى أتبعه عندما أوسع خطاه مما يدل على أنه يتجنب مطاردتى له . ثم توجه الى Calle Carlos A Mendoza وهو شارع آخر حيث اختفى في منزل رقم ٥٨ . ويضم هذا المسكن كثيرا من الصيادين اليابانيين الذين كان مصرحا لهم بصيد السمك الى جانب عملهم بالمخبرات حول القناة . ودلت تحرياتى على أن هناك فئة من اليابانيين يشغلون الطابق الثانى من هذا المنزل تحت ستار أنه مكاتب لنقابة الحلاقين . وفى ذلك الوقت لم يكن هناك اهتمام خاص بتجمع صالونات الحلاقة حول منطقة القناة ولكن هذا الوضع لفت نظارى اليه . فلما كنت أجوس خلال هذه الطرقات أخذت أتطلع الى هذه المحلات الصغيرة وأراقب أربعة أو خمسة من الحلاقين يجلسون فى مقاعدهم لا عمل لهم سوى انتظار العملاء فى غير اهتمام أو مبالاة . وكانت هذه الصالونات من الكثرة بحيث شرعت فى علها ووجدت فى كل منها أربعة أو خمسة من الحلاقين بالرغم من ندرة العملاء الذين يفسون للحلاقة . ثم تصادف أن رأيت أحد البحارة الأمريكىين يتخذ مقعده فى أحدها فتوقفت لحظة لأبحث الامر على نطاق أوسع ووجدت الحلاق يشرع فى عمله باهتمام ظاهر ويندمج مع البحار فى محادثة مرحة شأن كل الحلاقين فى جميع أنحاء العالم .

وعلى النقيض من « حلاق اشبيلية » كان أولئك « الفيجارو » x من خلاصة اليابانيين ينهمكون فى أمور أكثر جدية من تهذيب اللحى أو تجاذب أطراف أحاديث ودية . وكان من الواضح من هذا البحث السريع فى هذا الموقف الغريب أن هذه الصالونات لم تكن سوى نقط صغيرة للحراسة تابعة للمخبرات اليابانية - وكان اليابانيون كغيرهم من الأجانب ممنوعين من الاقتراب من المنطقة الحساسة من القناة نفسها . ولكن لم يكن من

x فيجارو حلاق اشبيلية ، له أوبرا بعنوان « زواج الحلاق » . (المراجع)

الصعب عليهم التقاط بعض معلومات لها قيمتها من كثير من البحارة ومن قليل من المواطنين الذين يعبرون خط التقسيم بانتظام من منطقة القناة الى بنما .

وحاولت التعرف على شخصية الرجل الذى مر بى فى شارع افنيديا سنترال . وكل ما علمته أنه تاجر يابانى يمر فى طريقه الى بنما باسم تتسيو ماتسوكا ومعه جواز سفر قانونى صادر من طوكيو منذ بضعة أشهر . ولم أره بعد ذلك مطلقا .

وعند لقائى بكثير بعد ذلك أخبرتها بما جرى لى من تجربة غريبة فأصغت الى وصف الامور التى اكتشفتها بمزيد من الاهتمام . ومن ذلك الحين فصاعدا أخذنا نجوب الطرقات وشوارع أفنيديا سنترال وكان ميندوزا نراقب النشاط والامور التى تجرى فى صالونات الحلاقة . فلاحظنا أن كثيرا من اليابانيين يختفون فى هذه الاماكن دون حاجة الى الحلاقة أو قص الشعر . ومن وقت لآخر رأينا بضعة أشخاص من مجموعات أخرى يترددون على الصالونات . واتضح لنا أن معظمهم ليسوا من العملاء اذ كانوا يتوجهون عادة الى غرفة خلفية ثم يغادرون المحل بعد بضع دقائق .

ولفتت كثير نظرى الى هذا العدد الكبير من الحلاقين يتسكعون فى هذه الصالونات مع أن العمل نفسه نسبيا لا يمكن توزيعه بينهم لقلته وركوده . فكان من الواضح أن عددهم هذا كان بمثابة تغطية لنشاطهم . واذا كان الصالون يضم أربعة أو خمسة من الحلاقين فلا يتيسر لاي شخص أن يلحظ غياب فرد أو فردين منهم للعمل فى المخابرات أو التقاط بعض المعلومات أو جمع الرسائل « كصندوق للبريد » . واكتشفنا أيضا أن القنصل اليابانى كان يتردد غالبا على رقم ٥٨ كاليه ميندوزا ويحضر بانتظام اجتماع اتحاد الحلاقين يوم الاحد . وفى هذا الاجتماع يحضر جميع الاعضاء اليابانيين . ومما يدل على ظاهرة التجسس فى هذه الطرقات وجود عدد كبير غير عادى من أطباء الاسنان اليابانيين . فلا بد أن هؤلاء كانوا يعملون كصناديق للبريد اذ كان من الصعب اكتشاف أى زائر لهذا النوع من الاطباء ان كان يشكو من ألم فى أسنانه حقا أو جاء لاستلام رسالة لنقلها الى طوكيو .

وكان من الغريب مراقبة أولئك الذين يتنبأون بالحرب في وقت يسوده الهدوء والسلام اذ أن نشوب حرب مع اليابان كان يبدو أمرا بعيد الوقوع الى حد كبير وأن وجود هؤلاء العملاء اليابانيين لم يكن ليشغل بال السلطات الامريكية التي كانت تشعر بالامان في هذه « المنطقة الحساسة » وهي في حراسة رجال أكفاء من الشرطة الحربية .

وقد علمت أن منطقة القناة كان لها دور هام في خطط اليابان ضد الولايات المتحدة . وتأكدنا من وثيقة المانية أعدها ضابط من سلاح الطيران الالماني . بأن هجوما قد أعد بصورة جدية على القناة لبدء حرب عدوانية على الولايات المتحدة . وفي ذلك الوقت كانت القناة مسرحا هاما للجاسوسية على الساحل الغربي وفي بيرل هاربر . ووجود عدد كبير من العملاء هناك كان يعكس أهمية هذه المنطقة على خريطة أمريكا الوسطى في دفاتر المخابرات اليابانية . وبالنسبة للجهود التي ضاعفت سدى في منطقة القناة لم استطع أن أوضح لماذا لم نقم بمحاولة للتدخل في تلك العمليات كما تدخل الالمان - في سرعة وفي غير انتظام - في شئون المرور من قناة السويس . وكان أمرا تقرر في الدوائر العسكرية العليا كما كانت مرحلة تدخل في دائرة اختصاص المخابرات وذلك لان الحرب السرية التي أعدت ضد الولايات المتحدة وصلت الى أول مرحلة لها منذ فترة طويلة في سنة ١٩٢٥ عندما لاحت لي فرصة لملاحظة المخابرات اليابانية وهي تعد الميدان للعمل .

وقد كنت أجرى أبحاثي في الفراغ . وعندما عدت بنظري الى الورا وجدت أنها كانت سابقة لاوانها . اذ أن الجاسوسية اليابانية في بنما سنة ١٩٢٥ لم تكن عملا عدوانيا ضد دولة لها علاقات ودية مع اليابان - بل كانت توطيدا - بصورة دائمة - لقوة السياسة اليابانية التي بدأت سنة ١٨٦٨ في وقت عودة حكم ميجي . ومن الخطأ انتقاد اليابان لمحاولة مطابقة قوتها لطريقة تفكيرها . وذلك لان المخابرات - في الواقع - هي وسيلة طبيعية لتعزيز قوة الدول .

وحتى في سنة ١٩٢٥ أدركت قيمة المناقشات الجوفاء (التي كان يثيرها بعض المراقبين) ضد الولايات المتحدة التي تهتم بعمل المخابرات . فهل تستطيع المؤسسات الحديثة أن تثبت أقدامها دون تحليل سليم للاسواق ؟ ألسنا نقوم بفحص المنزل قبل شرائه ؟ ثم أن احتقار جنرال

سوينى Sweeny — مؤلف كتاب « المخابرات الحربية : سلاح جديد فى الحرب » والذي كان فى طليعة المخابرات الامريكية خلال الحرب العالمية الاولى — لموضوع استخدام المخابرات كأداة لتدعيم سياستنا الخارجية وتحقيق أماننا الشرعية كان له دائما انطباع فى نفسى أنه بمثابة التنازل عن حقوق هى جزء لا يتجزأ من دعائم مركزنا بوصفنا قوة عالمية . وفى انجلترا تلعب المخابرات دورا هاما فى سير العلاقات الدولية كأي قسم من أقسام وزارة الخارجية . ونتيجة ذلك أنه متى كان على أية دولة أن ترسل جنودها لتحقيق أغراضها . ترسل بريطانيا رجلا أو رجلين من عملائها اللامعين لنفس الغرض .

قال فردريك الاكبر ذات مرة فى حديث له حول خصمه جنرال سويس « بينما يسبقه مائة من الطهارة يسبقنى مائة من الجواسيس » . فقد كانت قوة مخابراته الخارقة وليست قواته المسلحة الضعيفة نوعا هى التى مكنته من البقاء بعد حرب السبع سنوات بالرغم من العقبات التى وقفت فى طريقه من حيث المجال العسكرى . وفى أوروبا حيث اعترف القوم بقيمة المخابرات وأشادوا بالقائمين على شئونها منذ عصر مونتني وقدروا العملاء حق قدرهم واحسنوا جزاءهم . اذ أنها أفضل العقول فى جميع الامم لمساعدتها فى جمع المعلومات السياسية الحيوية التى تحتاجها أية دولة كبرى لرسم سياستها الخارجية فى الطريق السليم . وكان سومرست موم يفخر بوصفه الدور الذى لعبه ببراعة كعميل بريطانى للمخابرات x كما فعل الكتاب الاقل قدرا ولكنهم عملاء أكبر قيمة وأجل تقديرا . وغالبا ما كان لقب الفروسية يمنح للعملاء البريطانيين البارزين والدبلوماسيين وغيرهم . ولتأكيد رأى استشهد بكل من سير تروث لوكهارت وسير بول ديوكس . اذ كان من دواعى الفخر التى لها ما يبررها أن أطلق لوكهارت على كتابه حول أوجه نشاطه فى روسيا اسم « العميل البريطانى » . ولم يطرد خلال السنوات التى تلت طبع هذا الكتاب . وتاريخ الامبراطورية البريطانية حافل بالاعمال المجيدة ومكاسب البطولة التى حققها رجال مشهورون نالوا مراتب المجد فى ميدان المخابرات واعتبروا مؤسسى الامبراطورية . وفى التحليل الاخير كان من عملاء المخابرات فى التنظيمات العسكرية العليا كلايف ورودس ممن اعتبروا من مؤسسى الامبراطورية . وتزين تماثيلهم اليوم الميادين البريطانية ولهم فى وستمنستر أبى النصب التذكارية .

ثم ان على أمريكا الآن أن تتعلم الكثير وهي تنطلق الى موعدها مع
القدر . وقبل كل شيء لابد أن تتعلم كيف تميز بين أعمال الجاسوسية
الهدامة التي هي من اختصاص السلطات الحاكمة وبين المخابرات القانونية
التي تحتاجها كل دولة ولها كل الحق في ارسال قواعدها . ولست أعتبر
العمل المثالي لعميل المخابرات هو ممارسة النشاط السري مع ماتهاري في
أروقة الفنادق من الطراز الحديث . ومن تجاربي - في الواقع - أجد أن
المعلومات القليلة التي لها قيمة حقيقية يجمعها قراء المجلات المعروفين
بنشاطهم - مع شيء من المبالغة - في العناية بصور «B. B.» وخلال
ارتباطي مع المخابرات كنت دائما أرفض التعامل مع الجواسيس
المحترفين الذين هم دائما على استعداد للعمل مع أي دولة أو دولتين في
وقت واحد اذا استطاعوا الى ذلك سبيلا . وخلاصة القول عن العميل
الصالح الذي يباشر عمله في المخابرات هو ذلك المواطن المحب لوطنه
والمتفتح الذهن الذي يقوم بعمله في المخابرات وهو يتابع مهنته الاصلية
المعتادة . ورجل الاعمال الأمريكي الذي يسافر في بعثة تجارية تتعلق
بمؤسسة الى بلاد نائية يستطيع أن يقدم تقريرا عن ملاحظاته دون أن يخل
بالتكريم الذي يلقاه في البلد حيث يقيم . والامريكيون أكثر الناس انتقالا
على وجه الارض . وفي كل شهر يشترك مئات منهم في رحلات بحرية
حول الارض . يزور الآلاف مناطق بعيدة للعمل ولعقد الصفقات .
وللجرائد الأمريكية مراسلون في جميع أنحاء العالم . وحتى مع هذا
الجيش ممن يجوبون الكرة الارضية - على وجه التحقيق - لا ندري الا
القليل عما يحدث في البلاد الاجنبية . واذكر حادثا في وقت ما سنة ١٩٤٠
اذ كنا في حاجة الى بعض معلومات عن منظمة للمخابرات الالمانية تسمى
المعهد الاجنبي الالمانى وطلبنا الملف الخاص به . ولم يكن لدينا شيء من
ذلك بالرغم من سفر عشرات من الامريكيين الى استوتجارت لمشاهدة هذا
المعهد الذي كان في الحقيقة أحد معالم العاصمة .

وفي بنما سنة ١٩٢٥ عندما كنت أرقب نشاط المخابرات اليابانية
كانت هذه الافكار غير متصلة الحلقات في ذهني . ولم أدرك حينذاك المشكلة
المعقدة وما بها من تورطات متنوعة . وشعرت باننا لم نسلك أفضل الطرق
لمعالجتها . وخلال العشر سنوات التي تلت فترة اقامتي في بنما خصصت
أفكاري ومعظم أوقاتي الى هذه المشكلة . والنتائج التي توصلت اليها كانت
واضحة في أوجه نشاطي خلال السنين المقبلة . وأصبحت الدوافع لبعثاتي
السرية .

وفى هذا العمل من دراسة وتطبيق وجدت فى كلير رفيقا يتميز بالحكمة والادراك والنشاط وهى التى أصبحت زوجة لى بعد ستة أشهر من وقت لقائنا فى غرفة الضباط على الباخرة روشستر . وكان كل منا مناسبا للآخر تمام المناسبة . كما كان كل منا يقوم بجولات الى بنما ثم نلتقى على غير موعد . ولكن من ذلك الحين كنا نساfer معا فى طرقات كانت نهايتها الشعور باليأس والفشل . ولم تكن أبدا نهاية تشرف على الهلاك . وفى هذه الجهود التعاونية كنت أضع تكتيك العمل بينما كانت كلير تقدم نصيحة استراتيجية رائعة .

وكذلك كانت فى بنما خير عون لى خلال خطواتى الاولى نحو عمل ايجابى للمخابرات حتى كان على أن البى نداء الواجب لترك هذا النشاط الذى لم يكن سوى نوع من الهواية فى ذلك الحين . اذ أن الباخرة روشستر عهد اليها فى بعثة هامة لنقل جنرال جون برشنيج الى شيللى لكى يتوسط للبت فى نزاع Tacnarica القائم بين بيرو وشيللى . وكنا نتوقع أن نبقى عشرة أيام فقط ولكننا قدرنا هذا تبعا لجهلنا بمنازعات أمريكا اللاتينية . فقد دخل عنصر Manana فى هذه المفاوضات الدولية . وحتى جنرال برشنيج ذلك الرجل الكفء كان فى حاجة الى ستة أشهر لفض ذلك الجدل . واخيرا كنا على استعداد للعودة الى الولايات المتحدة مع الجنرال . وقبل عيد الميلاد بيومين دخلنا ميناء نيويورك حيث جاءنى الامر الذى كنت أتوقعه منذ أمد بعيد . وأمرت بالتوجه الى واشنطن لعمل مؤقت مع رئيس العمليات البحرية . وكانت جميع الادلة تشير الى عودتى للعمل فى المخابرات . وفى هذه المرة الى النهاية .

فترة سرية تامة

حتى أولئك الذين يتفقدون مع الفيلسوف الاغريقى على أن كل شىء فى هذه الدنيا انما يتناوله التغيير لا بد أن يشعروا بأن رؤساء مخابراتنا البحرية يستبدلون من وقت لآخر وحتى فى هذه الايام يبدو أن ليس هناك نظام لاختيار الموظفين لهذا المنصب البالغ الاهمية . وان الامر يحتاج الى مؤهلات خاصة ليكون الرجل صالحا لمثل هذا العمل . فمن عهد قريب بين سنة ١٩٤٠ و ١٩٤٥ تولى مخابراتنا البحرية مالا يقل عن سبعة مديرين بينما استبدلت البحرية البريطانية مدير مخابراتها البحرية مرة واحدة .

ومن بين المديرين السبعة (ويسمون الآن رؤساء المخابرات البحرية) كان هناك مدير واحد كانت مؤهلاته عبارة عن تدريب سابق واستعداد ذهنى وشخصى لشغل هذه الوظيفة الخاصة . ومن الغريب أنه لم يستمر فى عمله سوى فترة قصيرة . وكان الباقون ضباطا فى البحرية تميز بعضهم بانهم من المديرين الاداريين أو مشرفين على المنازعات . ولكن لم يكن لاحد منهم المؤهلات الخاصة ليكون صالحا لهذا العمل الدقيق . وأكثر من ذلك كان بعضهم لا يرغب مطلقا فى القيام بهذه المهمة . وفى وقت ما فى حالات الطوارئ الكبرى عين ضابط لامع مديرا للمخابرات رغم احتجاجه بأن رغبته هى أن يجوب البحار أفضل من أن يظل «غارقا تماما» وراء مكتبه فى ادارة البحرية . واشترط آخر أن تكون مدة خدمته فى المخابرات محدودة نيؤدى عملا لا يهمله كثيرا وليواجه مشاكل لا يدرى عنها شيئا . وثالثا كان مغرما بالوظيفة ولكنه اعتبر عمل المخابرات عبئا ثقيلًا وعملا يتقاضى عنه مرتبا ولا يعمل الا القليل . كما تميز بشىء من الجبن الطبيعى مما جعله مصدر عدوى للآخرين اذا سمح له بتأدية واجباته بطريقته الخاصة . وكان الاستقرار هو خير ضمان للمخابرات البحرية البريطانية وعندما استبدل الاميرال املا مع جود فرى الذى كان يصلح لوظائف أكبر قدرا حل مكانه الكومودور رشيروك وهو ضابط

حسن المعاشرة يؤمن مخلصا برسالة للمخابرات ويبث فى روح معاونيه نفس الثقة . وفى الحرب العالمية الاولى كان للمخابرات مدير واحد - القبطان رجنالد هول - قام بعمله طيلة مدة الحرب بجدارة وكفاءة . وبطبيعة الحال كان من حسن الحظ أن وضع ضابط على رأس هذه الادارة - فى مدة محدودة - وحاول أن يصلح من شأنها وكانت قد عهدت اليه بطريق الصدفة x .

ومن هؤلاء كان كابتن وليم . و . جالبريث - من البحرية الامريكية الذى عين سنة ١٩٢٥ مديرا اداريا . وقد يكون ذلك لسد الفراغ حتى يتيسر نقل رجل آخر أقل كفاءة منه لشغل هذا المنصب : وقام الكابتن بواجباته بنشاط منحوظ . وساهم بابتكارات وتغييرات نظامية عندما كان كثير من سياساتنا البحرية ومبادئنا وقدرتنا الفنية معرضا لتغيرات جوهرية . وعندما كنت بعيدا أقوم بعمل فى بنما لم أعلم بأن كابتن جالبريث أصبح يهتم بشأني . فقد كان من مدرسي الاكاديمية البحرية عندما كنت ضابطا بحريا تحت التمرين واجتمعت به بعد عودتي من اليابان فيما بعد . وبدأ لى أن تجاربي فى اليابان كان لها انطباع فى ذاكرته . اذ أصبح يشعر الان أن معلوماتي الخاصة تضيع سدى فى بنما فى عمل لا أحتاج فيه الى مؤهلات لها قيمة معينة .

وفى ذلك الوقت حدث تغير فى الاسطول الاسيوى وتم اختيار أدميرال كلارنس وليمز ليكون قائدا عاما للاسطول . وكان من الضباط البارزين فى البحرية الامريكية ويعتبر من علماء البحرية كما كان فنانا بارعا فى تحركات القوات . وكان الأدميرال على وشك اتمام مدة تعيينه كرئيس للمعهد العلمى للبحرية وهو أول المعاهد فى الكلية الحربية البحرية فى نيويورك I. R. . وكان القبطان جالبريث قد اقترح على الأدميرال الحاقى بعمل يضمن مستقبله . وتبودلت المراسلات بينهما لفترة ما اقترح فيها الكابتن تعييني فى الاسطول الاسيوى كضابط للمخابرات للعناية بمشكلة خاصة بدأت أن تحتل مكانا بارزا فى مجال تفكيرنا . وبالطبع لم أكن أعلم الا القليل عن الخطط التى كانت تجهز لى حتى يناير سنة ١٩٢٦ عندما سحببت فجأة من السفن الامريكية روشسستر وأمرت بالتوجه الى واشنطن وتقديم نفسى الى رئيس العمليات البحرية للقيام بمهمة مؤقتة . وكانت المخابرات قسما فرعيا من هذه العمليات .

وكانت وظيفتي الجديدة يحوطها بعض اسرار قليلة الهمية . ولم يذكر لى فى الحال نوع العمل الذى سوف أقوم به . ولكن وضع مكتبى الجديد فى الحجرة رقم ٢٦٥٦ فى الادارة البحرية دل على أنى سأقوم بمهمة سرية للغاية . اذ وجدت غرفتي فى نهاية ردهة طويلة فى الطابق الثانى من الجناح السادس فى منأى عن بقية المكاتب . ولا بد من الحصول على اذن خاص قبل الدخول اليها . وهذا القسم من الادارة البحرية كان يضم أفرادا قليلين يمتازون بالصمت والسرية ويرفضون مناقشة أعمالهم أو الكشف عن تفاصيلها . فكنت جزءا من هذه الاعدادات الخيالية طيلة الستة الاشهر التالية . أشبه شىء بأحد تروس عجلة تدور فى الخفاء . اذ كانت فترة سرية للغاية فتحت أمامى آفاقا جديدة من المخابرات الحديثة .

وكان مكتبى مسئولا عن أحد فروع المخابرات الدقيقة المعقدة : التحليل للمعلومات . وقد قال تاليران مرة أن اللغة ليست سوى وسيلة يخفى بها الانسان ما يدور فى رأسه من الافكار . وبالطبع لا تقتنع المخابرات بهذه الوسيلة لاختفاء أغراضها . ومثلها كمثل المراهقين الذين يستعملون ألفاظا وعبارات عامة لاختفاء أو تأكيد معنى محادثاتهم . فلمخابرات لغتها الخاصة التى تخفى بها رسائلها عن أولئك الذين يسعون لاشباع رغباتهم . وتتضح لغتها هذه فى الكتابة السرية وألوان الشفرة . وهو علم يتطور - الى حد بعيد - فى هذا العصر الحديث ولكنه يحتفظ بكثير من أسرار اللغة الهيروغليفية المصرية القديمة .

وتطورت أساليب الكتابة السرية والشفرات عن طريق الدبلوماسية الحديثة التى تطورت نفسها من الاصول البدائية حوالى نهاية القرن الثامن عشر . فالاحداث فى فرنسا وأولها الثورة الفرنسية ثم عصر نابليون ومقارنته بمصالحه التى سيطرت على محيط السياسات الدولية . كل ذلك كان سببا فى احياء الدبلوماسية السرية على نطاق أوروبى واسع . وهذه الدبلوماسية انتهجتها الحكومات الايطالية والفاثيكان فى تذوق ومهارة فائقة . وكان للمخابرات جزء فى هذا الدور . ففى جميع العواصم الاوروبية تتخذ الدول عملاء لها فى الوقت الحاضر . وفى الغالب يتنكرون فى هيئة دبلوماسيين .

وطبقا لرأى ولتر أليسون فيليبس - أحد كبار مؤرخى الدبلوماسية - كان السفراء فى القرنين السابع عشر والثامن عشر « جواسيس من

الإشراف » . ومن كلمات فرنسوا دي كاليير وكان نفسه سفيرا للويس الرابع عشر « أن الوظيفتين الرئيسيتين للمبعوث : أولا العناية بشئون الأمير التابع له : وثانيا اكتشاف الأمور التي تجرى في الطرف الآخر » . وأكد أن السفير الماهر هو الذي يعرف كيف يكون على دراية بما يدور في ذهن الحاكم وفي مجلس الوزراء وفي أنحاء البلاد - ولتحقيق هذه الأغراض « تكون أمارات البشر والترحاب وتأثيرات النبيل الدافئة خير حلفاء له » . وبقيت هذه الآراء سائدة في النظام الذي فرضته ألمانيا النازية على العالم عندما حولت الجواسيس الأصليين إلى دبلوماسيين من وراء ستار . والنازيون كانوا صادقين في إرسال مبعوثيهم كعملاء دبلوماسيين يهتمون بأسرار الدول التي بلحقون بها . حتى أن العلوم العسكرية والسياسية التي وضعوها رسميا وصفت عمل المخابرات كأنه أول وظائف الدبلوماسيين وجنرال هوز هوفر الذي كان زعيم الجيوبوليتيكيين في الهتلرية أصر على أن الدبلوماسي الصالح يجب أن يتوفر له « ادراك للحصول على المعلومات مقدما يعززه ذكاء مناسب » .

وفي الحق كان القرن التاسع عشر هو الذي جعل الدبلوماسيين لان يكونوا من « الجواسيس الإشراف » فقد جمع بين حروب نابليون والحلف المقدس ومؤتمرات فيينا واكس لاشابل وغيرها من مناورات الدول السياسية فضلا عن الارشاد البارع لكل من تاليران ومترينيخ .

وكان أولئك الدبلوماسيون البارعون يعهدون إلى حملة الرسائل بتوصيل تقاريرهم إلى لندن وباريس وفيينا وسمان بطرسبورج . وكانت أسفار هؤلاء محوطة بالاحطار . فلا يدرى أحد ان كانت الرسائل ستصل إلى الجهة المقصودة أو تقع في أيدي غير مسئولة وبذلك تصل المعلومات إلى يد الخصم الذي هو في أشد الحاجة إليها . وتجنبنا لهذه المواقف الشائكة اخترعت الكتابة السرية والشفريات واستخدمت بمهارة فائقة حتى في عهد الدبلوماسية السرية في تلك الايام الحالية . اذ كان لابد من تدعيم ثابت للدبلوماسية وأداتها - المخابرات .

ثم ان الأمريكيين - كعادتهم دائما من ناحية الانتباه - قد فطنوا إلى قيمة الكتابة السرية في أول عهد هذا المضمار واستخدموا وسائلها وتفننوا في كتابتها في سنة ١٧٧٦ وكذلك خلال الحرب بين الولايات سنة ١٨٦١ - ١٨٦٥ . كما أن انتشار استخدام هذه الكتابة على أيدي البريطانيين خلال

الحرب العالمية الاولى . والمكاسب التي حققها حلفاؤنا عن طريق استغلالها على الوجه الاكمل دفعتنا وحببت اليينا استخدام هذه الاداة الهامة ، وكان اشتراكنا في الحرب العالمية الاولى لفترة قصيرة بحيث لم نتمكن من وضع نظام أمريكي متطور . فأمدنا البريطانيون الذين كانوا قد تقدموا عنا كثيرا بمعظم ما احتجناه في هذا الصدد . وكان لديهم عدد كبير من شفرات العدو . وتمكنوا من قراءة رسائله . وكانوا يرسلون اليينا نسخا طبق الاصل من تلك الشفرات - فلما جاء السلام وانحلت عرى التحالف في زمن الحرب وانتهى التعاون مع المخابرات البريطانية عند مفترق الطرق بالنسبة لدبلوماسية ما بعد الحرب انفردنا بأنفسنا ولجأنا الى تصميماتنا الخاصة .

وكان الشعور عاما بأن الاعمال الحربية كانت في أشد الحاجة لهذه اللغة السرية . ولكن لم تكن الاعتمادات المالية متوفرة بحيث تعمل على تقديم هذا السلاح الهام - وفي يقظة الحرب العالمية الاولى المظفرة كانت القوات المسلحة نفسها في زوايا النسيان بقدر ما غص النظر عن احتياجاتها الجديدة . وبالنسبة للقوات كانت الكتابة السرية احدى تلك الضروريات التي حرمت منها من بين لوازمها الناقصة والتي كان لا غنى عنها . وعلى أى حال كان معترفا بها كأداة هامة للدبلوماسية الحديثة . وأعطيت وزارة الخارجية الامكانيات اللازمة لاعداد فئة صغيرة للكتابة السرية بقصد المنفعة - على قدر المستطاع - لتلك الهيئات الاجنبية الطموحة . وكان نشاط ونمو ومهارة الافراد القليلين الذين عهد اليهم بهذا العمل بمثابة تدويض لنا عن حاجتنا لوضع التنظيم اللازم - ولو أن منظمنا للكتابة السرية كانت أصغر من أية منظمة أخرى لاية دولة كبرى الا أنها اعتبرت من أحسنها التي تمد صانعي السياسة الخارجية بأهم المعلومات النافعة .

وكان تطور المواصلات الحديثة مقترنا بتطور الكتابة السرية في نواحيها السلبية والايجابية . وأصبحت الاصطلاحات والشفرات أشد تعقيدا وتقدمت وسائل حلولها بأكثر مما كان متوقعا - وأثبتت الابحاث التي أجريت في بيرل هاربر التي كشفت عن الكثير من جهودنا في هذا السبيل أن أساسها كان هذه الادارة الهامة في متناول أيدينا . وفي الواقع كان لدى كل المحاربين ووسائل للاتصالات السرية غاية في الجودة والبراعة . ولكن بعض موظفيننا أعمت بصائرهم مكاسبنا ولجأوا الى

السكون والرضى معتمدين على قوتنا بينما كان الآخرون يسيرون في طريق التقدم . ولم تتغير طرق الكتابة التي كانت تستخدم في وكالاتنا الدبلوماسية على مر السنين الا قليلا ومن ثم أصبحت قديمة بالنسبة للنظم الحديثة . وكانت عرضة للتحليلات السرية في شيء من السهولة نسبيا . وكنت على يقين من أن المخابرات في اليابان وغيرها من الدول قد حققت تقدما ملحوظا في هذا الميدان . وكثيرا ما نصحت السلطات لدينا بتغيير أساليب الكتابة السرية من وقت لآخر وعلى الاخص خلال المؤتمرات الدولية لمنع من يحتمل أن يكون عدوا لنا من الاطلاع على دخائل أسرارنا . ولكن شفراتنا الدبلوماسية ظلت كما هي لمدة خمسة عشر عاما ولم يكن القيام بعمل تحليل للشفرات الاجنبية سوى عبث أطفال .

وجدير بالكتابة السرية والشفرات أن يتناولها التغيير اذا أريد لها البقاء على مستوى عال . ومثل هذه التغييرات حدثت مرتين خلال الحرب العالمية الثانية وأدت الى تطورات تعد الآن على جانب كبير من الاهمية . وفي اعتقادي أن احداها كان له أثر مباشر على نتيجة الحرب . فبعد سقوط فرنسا أعد الالمان عدتهم لغزو انجلترا . ثم وهنت قواتهم المسلحة نظرا لما تكبدوه من خسائر في أوروبا وأصبحوا عرضة لهجوم العدو عليهم على طول ساحل أوروبا . وكان في المملكة المتحدة حفنة من عملاء الالمان لاكتشاف المواقع وعدد القوات استعدادا للغزو الالماني . ولكن مهمة هؤلاء كانت ثانوية بالنسبة للمخابرات الممتازة التي كانت تحت يد الالمان والتي كانت تحل رموز الشفرات البريطانية . وفي الواقع كان لدى الالمان طيلة فترة الحرب نظام دقيق للكتابة السرية تتمناه أية دولة محاربة أخرى ، واكبر انتصارات مخابراتها كان راجعا الى جدارة هيئة حل الشفرات المختلفة .

وكانت العملية التي صممها الالمان لاختضاع انجلترا تجري تحت اسم حركي (Sealion) « أسد البحر » . وكانت الاستعدادات قائمة على قدم وساق على ساحل القناسة المحتل . وكانت الاجراءات البريطانية المضادة تعلم ذلك . وبلغ الامر مسامع هتلر وواضعي خططه عن طريق قراءة الشفرات البريطانية . وكان المشروع قد رسمت خطوطه على أن يبدأ في أغسطس سنة ١٩٤٠ بهجوم شامل على انجلترا على أن يبلغ ذروته في ١٥ سبتمبر ثم يتلوه مباشرة غزو على موجتين مع اتجاه نحو الشمال لخداع الاسطول البريطاني وابعاده . وفي الحقيقة لم يكن الاسطول الالماني ملتزما

بالجهود الاساسية للغزو وانما كان استخدامه نوعا من الشرك لاغراء الاسطول البريطانى ليكون بعيدا عن مهمته فى حراسة منطقة الغزو الحيوية على خط الساحل : وكل هذه الخطط وضعت على أساس المعلومات التى تصل الى المخابرات عن طريق سفرات الرسائل البريطانية - ولكن ما كاد الالمان يطمثون لمعرفة الاسرار البريطانية حتى حدث تطور قلب اعداداتهم رأسا على عقب . ولم يكن هذا التطور تكتل القوات البريطانية أو اجراءات دفاعية . بل كان مجرد حركة كلفت بريطانيا شيئا يسيرا ولكنها أنقذت كل شيء . فقد حدث فى مساء الغزو الالمانى أن تغيرت الكتابة السرية والسفريات البريطانية بجميع أنواعها . وعلى ذلك ساد الذعر القيادة العليا الالمانية الى حد كبير بحيث أصبح هتلر كمن فقد عينيه وأذنيه يتلمس طريقه فى ظلام حالك كجهله بمجريات الامور داخل بريطانيا . وقبل كل شيء كان يأمل فى اكتشاف مدى الحسائر التى سببها الهجوم الجوى على انجلترا عن طريق قراءة السفريات البريطانية . ولكن القائمين بحل السفريات أعربوا عن عجزهم فيما يتعلق بالاساليب الجديدة . وأصبح هذا الضباب الصناعى يشمل الجزر البريطانية عدة أشهر . كما أصبح هتلر محروما من أحد أسلحته الحيوية فلم - يجرؤ على فعل أى شيء حتى يتسنى له اختراق هذا الضباب . حتى اذا توصل الالمان الى حل هذه السفريات الجديدة كان الغزو قد فات أوانه . واكتشفت بريطانيا مجالا حيويا تتنفس منه . وأكثر من ذلك نمكنت من احباط أكبر تهديدا لها واجهته خلال سنى الحرب .

والحادث الآخر كان خسارة لنا وسببا فى تأخير بعض ترتيباتنا لتحرير أوروبا اذ حدثت غارة - دون مسوغ - على مكتب الملحق العسكرى اليابانى فى لشبونة - البرتغال . مما وضع الاعداء على قدم اليقظة وجعلتهم يغيرون شفراتهم التى كنا نستطيع قراءتها بانتظام وفجأة حرمانا من هذا المصدر الحيوى للمعلومات - واحتاج الامر لعدة أشهر من عمل شاق لاضاءة الطريق أمامنا بالوصول الى حل للسفريات اليابانية الجديدة .

فى سنة ١٩٢٦ عندما عهد الى بهذا النوع الحلاب من المخابرات الحديثة كان التحليل السرى فى بداية التقدم الكبير الذى حققته فى السنوات التالية . وكانت مهمتى مقصورة على اليابان لاعداد الطرق والوسائل التى نستطيع بها أن نستمع الى المحادثات اليابانية وأن نلتقط الرسائل وأن نعلم

محتوياتها • وأود أن أؤكد هنا أن التحليلات السرية هي نوع واحد من أنواع المخابرات رغم أهميتها الكبرى • فلا يستطيع أحد أن يكتشف كل شيء داخل معسكر الاعداء بتركيز اهتمامه على حل شفرات الرسائل فحسب • إذ أن جزءا واحدا من المعلومات التي تحتاجها المخابرات يمكن جمعه بهذه الوسيلة • كما أن معظم الحلول السرية مهما كانت كافية وسهلة الإدراك لابد أن تترك ثغرات شاغرة وكثيرا من المشكلات دون حل • ثم أن الرسائل التي تدور بين الوكالات المختلفة للقوى المحاربة لا تدل بنفسها على معنى مفهوم • فهي تحتوى غالبا على شفرات فرعية بين السطور وإشارات غير مباشرة إلى حقائق معلومة من قبل أو إلى تعبيرات مختصرة بناء على تعليمات شفوية • وللمخابرات وسائل أخرى للحصول على هذه المعلومات الإضافية • وبالنسبة للمخابرات تحتل الحلول السرية مركزا إضافيا فهي تملأ الثغرات التي تتركها المعلومات الأخرى • ومما يعد من الضياع حقيقة أن دولة كبرى لها التزامات دولية تحاول أن تسد حاجاتها بتركيز اهتمامها على الحلول السرية وحدها • فكل هذا عبارة عن جزء من منظمة المخابرات المعقدة يكمل أحدها الآخر دون أن يعد زائدا عن الحاجة •

ولما كنت حديث العهد بعمل الشفرات وفك رموزها احتجت إلى وقت طويل لكي أعود على هذا العمل الفني الدقيق • وهذه الفترة السرية للغاية استغرقت نحو سبعة أشهر في واشنطن - قسم كولومبيا D.C. وبالرغم من حب استطلاع أصدقائي وفضولهم لم يدروا شيئا عن وظيفتي الأخيرة • وكذلك اليابانيون المتيقظون مهما كانوا متلهفين على معرفة حقيقة عملي • فقد كنت أبسو في نظر الجميع انما « أطلع » على نقاط متنوعة أعدادا لوظيفتي الجديدة • ولجأت مستترا إلى إحدى شعاب واشنطن الهادئة التي كانت في ذلك العهد بعيدة كل البعد عن أن تكون العاصمة العالمية والمركز الدولي الزاخر بسكانه كما هي الآن • ولم يكن من الصعب البحث في أحياء المدينة - ولما كنت منهما في الأرقام التطبيقية فقد اخترت رقم ١٦١٦ في الشارع ١٦ وهو مسكن في صف سفارات واشنطن • وقضيت أيامي في الدراسة والعمل بين قوم كان الأمن طبيعة ثانية لهم • فكانت الساعات تمضي دون أن ينبث أحدا بكلمة بل يجلس كل منا أمام أوراق حسب الحروف الأبجدية وعليها رموز من أرقام أو حروف في غير نظام ثم نحاول حل الالغاز جزءا بعد الآخر كجمع وتركيب أجزاء لغز

معقد • وكنا افرادا قليلين فى الغرفة ١٦١٦ وهبنا أنفسنا لدراسة الكتابة السرية كمن يكرس حياته من الشبان ويلوذ بالزهد عند دخول الدير • وكان معلوما للجميع أن سرية عملنا ستكون حائلا دون التعرف المعتاد على المهمات الأخرى • واذا ذاك علمت لأول مرة أن عمل المخابرات - كالفضيلة - هو نفسه الثواب والجزاء وحتى فى الوقت الحاضر لا يعرف الجمهور الأمريكى شيئا عن رجال الطليعة فى الكتابة السرية فى أول عهدهم • ولو أن بعضهم أصبح من المحاربين القديماء الذين ترجع اليهم الانتصارات العديدة خلال الباسنيك • ثم أن الضابط الشاب فى سلاح الطيران الذى أسقط الطائرة التى كانت تحمل ياماموتو - أدميرال الأسطول اليابانى نال أرفع الأوسمة التى تستطيع أن تمنحها دولته • بينما الرجال الذين أمدوه بالمعلومات الحيوية التى ساعدته على القيام بعملياته وألئك الذين كانوا يعملون فى حل الشفرات فى حجراتهم السرية لم يعترف بهم أحد ولم ينالوا شيئا • وكذلك السفن والرجال الذين حولوا تيار موقعة ميدواى واعترضوا أسطول الغزو اليابانى الضخم والحقوا به الهزيمة نالوا من الأمة أيات الثناء والتقدير • ونقشت أسماءهم على جدران التذكار الحربى المقام لأبطال أمريكا • بينما تلك المجموعة الهادئة من رجال ونساء التى كانت تقوم بأعمال مجيدة غير معترف بها • والتى مهدت السبيل للانتصارات عن طريق قراءة الشفرات اليابانية وفك رموزها • لم تذكر أسماء أفرادها ولم ينالوا شيئا جزاء لجهودهم • وما أشد ما يتأثر الإنسان عندما تقترن الكتابة السرية باغفال ذكر القائمين بها • ويتبادر الى الذهن أن المشتغلين فى الغرفة رقم ٢٦٤٦ فى الإدارة البحرية كانوا أشبه بالرهبان فى المخابرات يعرفون ويرون كل شيء ولكن لا يتكلمون •

ويبدو لى أن زملائى كانوا غافلين - بصورة عجيبة - عن الخيال الذى كان يلزم عملهم • اذ كانوا من البسطاء المتواضعين ينهمكون فى اداء واجباتهم دون اعذار لائى شيء آخر • ويعملون بجهد واجتهاد ساعات طويلة • ناسين وجبات الطعام وأيام الآحاد اذا عليهم أن يفكوا رموز لغز بين أيديهم • وغالبا ما كانوا يصلون الى حل لها بعد منتصف الليل فى فراشهم حيث يمعنون فى التفكير فى مشكلاتهم • فيغادرون منازلهم بأسرع ما يمكن وينطلقون الى مكاتبهم حيث يواصلون العمل فى جو هادى لا يزعجون أحدا حتى يتأكدوا من الحل الصحيح أو حقيقة الطريق المسدود الذى كانوا يسلكونه • ومما يأخذ بالالباب مشاهدة هؤلاء القوم وهم

يعملون أسبوعا بعد أسبوع وشهرا بعد شهر وسنة بعد الاخرى عشرات السنين يدربون أنفسهم ويدخلون التحسينات على فنهم فى جو من السرية التى هى جزء من مهنتهم . وانى آمل أن هذه السطور سوف يعترف بها كتقدير متواضع لهؤلاء الجنود المجهولين من الرجال والنساء - جنود المخابرات السرية . وان تكون سببا للفت انظار الامة الى اغفال ذكر أسمائهم بالرغم مما يؤدونه من أعمال مجيدة . وقد أعلنت عنها الصحف الآن ودلت عليها الابحاث .

واصبحت الآن جزء من هذه المنظمة السرية ولى كل الفخر بأن أكون أحد أفراد هذه المجموعة الصغيرة التى لا تذكر اسماء أعضائها . ولكن عودتى الى واشنطن لم تتم دون ملاحظة الرجل الذى كان يراقب كل حركة أتولاها . فما أسرع ما علم اليابانيون بمهمتى الجديدة فى واشنطنجتون وبذلوا ما فى وسعهم لمعرفة طبيعة واجباتى الجديدة . ولكنهم لم ينجحوا كثيرا فى محاولاتهم حتى زوجتى التى كانت تعلم معظم أسرارى لم تكن تدرى نوع العمل الذى كنت منهمكا فى ادائه مستغرقا معظم أوقاتي . فاذا كانوا يقتفون أثرى - مما لا شك فيه - فانهم لم يلاحظوا سوى مغادرتى مسكنى فى الصباح الباكر - شارع ١٦ - متوجها الى الادارة البحرية حيث اختبى بين مشات من الضباط زملائى الذين يهرعون الى أعمالهم . وكنت دائما أتأكد أن ليس هناك من يتبعنى الى الغرفة ٢٦٤٦ . اذ تعلمت من تجاربى فى المخابرات كيف أتخلص من المراقبين وسماجتهم كما كان يفعل بيتر شيلمييل .

فلما فشلوا فى الحصول على معلومات حول مهمتى بالوسائل غير المباشرة لجأوا الى الطرق المباشرة . وبدأوا يرسلون الى الدعوات لحضور حفلات يقيمونها فى واشنطنجتون . وغالبا ما كنت أنا وزوجتى الغربيين من بين الحاضرين . وكنا نخوض فى المحادثات العامة والطويلة عادة ثم يتقدم اليابانيون - وهم ممثلون مبتدئون كعادتهم - باستفهامات تناسب الموضوع . واتقنوا اعدادها من قبل فى عبارات ساذجة تبدو كأنها شباك معدة للصيد . وكانت زوجتى تبتسم فى ركن آخر بينما هى « تتلظى » . ولكن اليابانيين الفضوليين لم ينجحوا فى معرفة أى شىء . وليس من شك فى أن فشلهم فى معرفة نشاطى فى واشنطنجتون لم يكن الا ليزيد من فضولهم . فازدادت الدعوات لحضور الحفلات اليابانية كما احتوت المحادثات على نقط

معينة حتى أصبحت أشعر بأن مثلي كممثل الشاهد غير المختص الذى يجلس فى قفص الاتهام يعانى استجابات مثيرة يلقىها المدعى العام جزافا • لقد كان شيئا مضحكا •

وفى ذلك الوقت سنة ١٩٢٦ أرسل الى واشنطنون ملحق بحرى يابانى جديد • ويدل اختياره لهذا المنصب على الاهتمام المتزايد بالمخابرات اليابانية فى هذه المنطقة • اذ كان الكابتن ايزوروكو ياما موتو الذى كان مقررا له أن يصبح قائدا عاما للأسطول اليابانى المتجمع وهو الرجل الذى ساق اليابان الى الحرب - وقد كنت أعرف ياما موتو فى اليابان معرفة سطحية ولو أنى كنت أعلم أنه سيصبح ضمن هيئة أركان حرب البحرية • وكان فنانا متحمسا لامعا فى الحركات العسكرية يهتم أشد الاهتمام بالمشكلات العملية الاستراتيجية البحرية • وكان مجيئة الى واشنطنون يعبر عن تغيير جوهرى فى وسائل المخابرات اليابانية وكذلك من حيث الموضوع الذى كان موضع اهتمام اصدقائنا اليابانيين - وحتى وصول ياماموتو كان من سبفوه يركزون اهتمامهم على معلومات عن طبيعة التكتيك ومشاكل فنون المدفعية وتفاصيل صناعة سفننا ونظام المعارك ومعلومات مفصلة عن التقدم اثنى فى أسطولنا • وبدأ لنا الان أن مكتب الملحق البحرى فى واشنطنون لم يعد يهتم بالمعلومات الفنية والحركات العسكرية • وفجأة قفزت المشاكل العملية فى اطار الاستراتيجية العليا الى قمة الموضوعات المدرجة بجدول أعمال اليابانيين •

وقد أدركنا هذا التغيير وأخذنا نسعى لمعرفة السبب الذى دعا اليابانيين للانتقال من التكتيك الى الاستراتيجية ، واستنتجنا فى النهاية أن ذلك راجع الى مدى ذكاء ياماموتو ومجال اهتمامه الخاص الذى أصبح يسيطر الآن على عمل المخابرات اليابانية فى الولايات المتحدة • لأن شئون التكتيك أصبحت من مهمة عملاء المخابرات الذين هم فى مستوى أقل نوعا •

وأما الملحق البحرى فكان اهتمامه بأمور أجل شأننا • اذ كان يهتم بالحرب •

وكنتم أشعر دائما - بعد تعيين ياماموتو قائدا عاما للأسطول اليابانى المتجمع وقائد البحرية اليابانية مدة الحرب - بأن الخطط الاول للهجوم على

بيرل هاربر هو الذى وضع أسسها فى ذهنه المضطرب أثناء وجوده فى واشنطن . اذ كان من تلك المجموعة الصغيرة من ضباط البحرية اليابانية الذين كانوا يعارضون اتفاقية واشنطن لتحديد القوات البحرية أشد المعارضة . وكان الدافع الى معارضته هو محاولة تصفية حاملات الطائرات . وكانت الفقرة الرابعة من الاتفاقية تنص على أن حاملات الطائرات تعد من السفن الحربية (بخاطس يزيد ١٠٠٠٠ طن « ١٦٠ ر ١٠ طن فرنسى » وهو مستوى الغاطس المصمم والمستثنى كحاملات الطائرات) . وكانت اليابان لديها سفن تزيد عن هذا المعدل بعضها قد تم بناؤه والبعض الآخر فى طريق الانشاء - وكان ياماموتو هو القوة المحركة للموافقة على زيادة عدد حاملات الطائرات فى الاسطول اليابانى . ولما كان من أبرع واضعى الاستراتيجية فقد أدرك - حتى فى تلك المرحلة الاولى من تطور القوة الجوية - أهمية حاملات الطائرات وأزعجه أن يرى احلامه التى كان يتلهم على تحقيقها قد بددتها معاهدة واشنطن . ولم يغفر لنا مطلقا اصرارنا على تصفية الحاملات اليابانية الرابع . فقد كانت هذه الحاملات محط آماله ومركز طموحه وخطته .

ولو أنه كان معينا فى قيادة الطرادات وخدم فيها فترة قصيرة الا أنه كان دائما على صلة وثيقة بالطيران البحرى اليابانى طيلة مدة خدمته . وفى الولايات المتحدة أيضا كان يشغل نفسه بالامور التى تربط بين القوة الجوية والقوة البحرية على مستوى عملى عال . ومن أول وقت وصوله الى واشنطن اطلعت على بيان تاريخ حياته الذى جمعه ادارة المخابرات البحرية على مر السنين ووجدت أنه ولد بتاريخ ٤ أبريل سنة ١٨٨٤ فى مدينة ناجواكا باقليم ساغا . وهو الابن السادس لتيكىشى تاكانو . ويحتمل أن يكون ولدا بالتبنى . اذ كانت عادة التبنى مألوفة فى اليابان ، ودخل البحرية سنة ١٩٠١ وتخرج فيها سنة ١٩٠٤ . حتى سنة ١٩١٥ رقى الى كوما دور ومساعد لوزير البحرية . وكان مثلى طالبا للغات وقضى فى الولايات المتحدة وانجلترا عدة سنوات وأصبح يتحدث اللغة بطلاقة . وكانت صفاته فى بطاقة المخابرات على أنه « رجل قدير بصفة استثنائية . قوى الارادة . وحاضر الذهن سريع البديهة » . ولم يطل بى الوقت لكى أتأكد من دقة هذا التحليل .

وذات ليلة عند عودتى الى المنزل بعد عمل شاق طوال الليل تلقى زوجتى بانباء دلت على أن الرأس المدبرة كانت تقتفى أثرى . فبعد أن

فشل أولئك البسطاء فى معرفة طبيعة واجباتى وازداد اهتمامهم لما فشلوا أيضا فى الاتصال بى بالادارة البحرية بطريق التليفون . اتصل ياماموتو بشفتى وتحدث الى زوجتى أخيرا . ودعانى الى حفلة فى مقر اقامته الذى كان يشتمل على مسكنه فى الوقت نفسه . وبالرغم من أنه متزوج وله ابنة فقد ترك زوجته وابنته فى طوكيو واقام حفلات التكريم دون وجود مضيقة فى منزله . ولم يتبع الطرق الفنية التى اتخذها من سبقوه فى استخدام النساء للتسلل للوصول الى المعلومات ، وكانت حفلاته تضم فى العادة ضباطا من الرجال فقط معتدلين فى تناول الخمر - محتفظين بكرامتهم ولكنهم يقترحون دائما اللعب بالورق الذى كان مغرما به ويلعب بمهارة فائقة . وكان الحلف الذى دعانى اليه يضم أيضا ضباطا من الذكور فقط ومباراة للعب الورق . وكان البوكر هى لعبته المفضلة التى يلعبها فى تصميم ظاهر كما لو كان يريد التغلب علينا قبل أن يستطيع أن يهزمنا فى الحرب . وكنت أعلم أنه بطل مشهور فى لعبة Go (الشطرنج اليابانى) المعتاد ممارسته فى البحرية اليابانية كما كان يربح دائما فى لعبة البوكر . وكان زملائى فى الدراسة يأسفون لانى لم أكن متراخيا فى هذا المضمار . وفى هذه اللعبة التى توفر وقتا مناسباً وفرصة للتحليل الحلقى كنت أهتم كثيرا بما ينطبع فى نفسه عندما يحاول التمويه أو يرى خصمه يحاول مراوغته . وعلى النقيض من معظم اليابانيين الذين يشعرون بالضجر والحجل عندما يخسرون فى اللعب حتى فى مباراة الورق التى لا ضرر منها وتبدو عليهم عادة مظاهر الاحراج . فان ياماموتو كان يقدر كل محاولات تبذل لهزيمته . ووجدت فيه رجلا يميل الى التحدى والنزال السافر .

وعندما دخلت شقته وجدت نفس الرجل كما كان منذ سنين مضت . رجل قصير القامة قوى البنية بحواجه السوداء وشعره القصير . وكانت ترتسم على وجهه ابتسامة عريضة فى تواضع ظاهر . ولكن طبيعته العدوانية كانت تطل من وراء هذه الابتسامة . وفى الحال قدم الينا مشروب الكوكتيل وتلاه طعام العشاء الذى كان مزيجا من أطعمة يابانية وأجنبية . واتضح لنا غرامه بتلك اللعبة التى تجمع بين المخابرات ولعب الورق عندما انتهى العشاء واعدت المنضدة فى الحال للعب البوكر ثم دعانا للاشتراك فى اللعب . وسرعان ما بدأ يداور ويروغ فى اللعب الذى كان يتخلله بعض استعزيمات طفيفة يعرضها بأسلوبه البحرى الواضح .

وفى اجتماعاتنا التالية كان دائما يحاول أن يجمع بين هوايته المفضلتين . وكان الامر يحتاج لبذل مجهود كبير لهزيمته فى كل منهما . وكان ياموماتو له فى يده اليمنى ثلاثة أصابع فقط على أثر انفجار على ظهر احدى السفن خلال موقعة تسوشيما عندما كان يعمل حاملا للعلم على ظهر سفينة القائد توجو « ميكاسا » . ووجدت أنه مما يحيرنى ملاحظته وهو يقلب الاوراق فى مهارة غير عادية بأصابعه الثلاثة الباقية - وشعرت بأنه كان واعيا لحيلته هذه وأخذ يؤكد باستخدام اصابعه الثلاثة بطريقة سحرية وكان يقهقه ضاحكا كلما تلقى مجاملة لما يبدية من المهارة .

والغريب أن هذا الرجل الذى كان لا يؤمن بمهاجمة المواقع حيث تكون المقاومة ضعيفة نوعا ما دعا الى منزله قوما جابهوه فى ميدان المخابرات ولعب الورق . ولست أدري ما هى المعلومات التى استطاع أن يحصل عليها منا . ولكن الشئ الذى اعرفه هو اننا تغلبنا عليه فى لعب البوكر وعلمنا منه الشئ الكثير وعلى الاقل آراءه حول الاستراتيجية البحرية . وخلال هذه الاجتماعات أدركت لأول مرة اتجاه اليابان من حيث تطوير بحريتها . كما أدركت أن حاملات الطائرات والجميع بين القوة البحرية والقوة الجوية كانت فكرة ثابتة فى ذهن ياماموتو .

وكان انهماكه التام فى مسائل العمليات الحربية يثير فى الواقع اهتمامنا بالافراد انذين عهد اليهم بالمهمة الاخرى من المخابرات التكتيكية لولا أننا تتبعنا أوجه نشاط كثير من تابعيه . فلم يكن من الصعب التعرف على العملاء الذين انتدبهم ياماموتو للقيام بتلك المهمة . وبعد الحرب بقليل . عندما بدأت اليابان برنامجها للمنشآت البحرية . فتحت المكاتب فى نيويورك لشراء التصميمات الجديدة والترخيصات اللازمة من مصانعنا للسير قدما ببرنامج الانشاء عن طريق الحصول على المخترعات الامريكية من الاسواق بصورة علنية . وكان من عادة هذه البعثات الشرائية أن تشتري انموذجا واحدا من كل سلعة سواء كانت طائرة أو آلة تقدر المسافة أو جهاز مراقبة النيران . وكان هذا الحذر والاقتصاد فى مشترياتهم هو الذى لفت نظرى الى هذه الناحية . وحاولت شخصيا أن أحرض أصحاب المصانع لكى يمتنعوا عن بيع انموذج واحد من كل شئ .

وقلت لهم « اذا كنا نرغب فى البيع اطلاقا فلندعهم يدفعون مبالغ كبيرة لكل تصميم جديد ضعوا شروطا ينص على وجوب شراء مائة من كل صنف اذا كانوا فى حاجة اليه » . ولكنى لا أتذكر أنى نجحت فى اقناع

أصحاب المصانع بحكم الاشراف على مقدرة اليابان الفنية . باستنزاف مبالغ جسيمة من اعتماداتها المالية المحدودة . حتى فى مستهل حرب الباسفيك أظهروا غيرة على أعمالهم ومصالحهم لم تكن فى موضعها . بأن باعوا لليابانيين سلعة واحدة من كل صنف بما فى ذلك من آخر تصميمات لطائرة سرعان ما اشتركت فى القتال تحت اسم يابانى ضد رجالنا .

ثم أن ابتعاد ياماموتو عن المخابرات التكتيكية زاد من احتمال أهمية وكالات المشتريات فى نيويورك كما كان يبدو فى نظرى - واتسعت دائرة اهتمامنا فشملت وكالات مماثلة : مكتب المشتريات للجيش ومكتب « معلومات عن الحرب » ومكتب اليابان للسياسة . وأخذت المخابرات البحرية فى مراقبة هذه المكاتب وعلمت الكثير عما كان يجرى بين جدرانها . وفى الواقع عندما بدأت أناقشها فى الادارة علمت أن القيادة العليا قد وضعت الخطط لاغلاق هذه المكاتب باعتبارها أوكار للجاسوسية اليابانية . فدهشت كثيرا لهذا الاقتراح وطلبت الاذن لى بمناقشته مع ضابط كبير .

وقال لى أحد الضباط فى مكتب أمانى : « أن هؤلاء اليابانيين يظنون أنهم يستطيعون اخفاء أى شىء . فهم لا يستخدمون هذه المكاتب « كصناديق للبريد » (يستخدمها عملاء متنوعون لارسال تقاريرهم) فحسب . بل أيضا كمراكز لنشاط المخابرات فى الميادين الفنية » .

فسألته « وكيف علمت ذلك ؟ » .

وأجاب « انى أعلم بها . ولن احتمل هذه الالاعيب اكثر من ذلك . وسوف تضيق عليهم الحناق قبل أن يستفحل الامر ويفلت الزمام من أيدينا » . وفى الحق كان لدينا نظام محكم لمراقبة نشاط الذين يترددون على هذه المكاتب بصفة زوار . وكذلك مراقبة مستخدميها . وكان منهم أفراد قليلون يشغلون أماكن فى تلك الغرف الفسيحة التى كانت مجهولة لمخابراتنا المضادة . فقلت له عندما قص على تفاصيل ترتيباته « أتقصد حقا أن تقضى على أفضل مصادر لديك لجمع المعلومات عن أوجه نشاطهم ؟ هذه ليست مخابرات مضادة . هذه آخر وسيلة للتخلص منهم . فطالما ظنوا أننا غافلون عنهم وأنهم فى أماكنهم ممارسة مخابراتهم العلنية والفنية فنحن فى أمان . أليس كذلك ؟ دعهم يلهون بالاعيبهم الصغيرة . وعلى كل حال لن يستطيعوا أن يلحقوا بنا أى ضرر مادامنا على علم بما يصنعون ويبدو أننا نعلم عنهم شيئا كثيرا » .

وفي المخابرات يقولون قولا حقا انك اذا أعطيت الخصم جبلا كافيا فكن على يقين من أنه سيشنق نفسه . وفي الغالب قد يسمح للعميل أن يواصل نشاطه ويبدو له أن ليس هناك من يتدخل في شئونه لمدة قد تطول من خمس الى عشر سنوات - ويكون طيلة هذا الوقت تحت المراقبة الدقيقة مع فحص ومراجعة المعلومات التي يحصل عليها وملاحظة كل حركة من حركاته وتسجيلها . وبهذه الوسيلة يمكن التعرف على شخصية العملاء الاجانب وخاصة البارزين منهم وحتى المنظمات بأكملها . وما دام العميل يقوم بتوريد المعلومات التي يطلبها رؤساؤه فهو عادة يبقى في عمله وتكون مراقبته سهلة بسبب استمراره في مزاولة نشاطه . حتى اذا سحب العميل وحل محله آخر كان من الصعب على المخابرات المضادة تحديد مهمة العميل الجديد ووضع نفس المراقبة التي كانت مفروضة على سابقه . فان عشرة من العملاء القدماء هم في العادة أقل خطرا - بصرف النظر عن كمية المعلومات التي يحصلون عليها - من عميل جديد واحد لا تعلم مخابراتنا المضادة شيئا عن شخصيته وأوجه نشاطه .

وبعد مناقشات طويلة ومجادلات منطقية تمكنا من اقناع القيادة العليا بحكمة عدم اطلاق هذه الخلايا الدقيقة التي أقيمت تحت ستار بعثات شرائية . وبدلا من ذلك رسمنا الخطط لكي « نزودهم » بالمعلومات الحيوية التي يطلبونها ويسعون اليها حثيثا باعداد أنفسنا لتلك المباراة الخلافة « العميل المزدوج » التي كان علينا أن نلعبها - على نطاق واسع - في معارك حرب الدهاء ...

هجوم مفاجيء عن طريق الراديو

في منتصف صيف سنة ١٩٢٦ كنت قد أملت الماما كافيا بأسرار الكتابة السرية وطريقة ياماموتو في لعب البوكر مما ساعدنى على انهاء فترتى البالغة السرية في وشنجنطن وتطبيق معلوماتى الجديدة بصورة عملية . وفى الواقع كنت مشتاقا لترك جو وشنجنطن الهادى الرزين وما فيها من عمل رتيب بطيء . وحفلات متواصلة مما أدى بى الى الشعور بالملل . ولم يكن لليابانيين نشاط كبير ليخفف من هذا الشعور بالضجر . وفى ذلك الوقت كان ياماموتو ذاته يعانى فترة من التفكير العميق . اذ كانت حياته فى مفترق الطرق . وكان يحاول أن يقرر أى طريق يسلكه . واحدى هذه الطرق كانت تؤدى الى السلام بوضع البحرية اليابانية فى حالة ركود بالرغم منها . بينما كانت الدبلوماسية اليابانية تجرى مناورات لتحديد مركز اليابان . ولم يكن الطريق الآخر سهلا اذ كان يحتاج الى اللف والدوران ووسائل الانذار مما يؤدى فى النهاية الى حرب لا مفر منها . وقد أجريت عدة محادثات مع ياماموتو وعلمت منه أنه كان على يقين من اختيار اليابان لطريقها . ووجدت أنه يميل الى منح الدبلوماسية فرصة ليرى ماذا تستطيع أن تصنع دون الالتجاء لاستعمال القوة . ولكنه كان فى نفس الوقت لا يستقر على حال . اذ كان يرغب فى الحصول على الكثير وفى وقت قريب دون انتظار البت فى الامور عن طريق التبادل المعتاد للمذكرات الدبلوماسية بلهجاتها المعتدلة المهذبة .

وكان موضوع السلام أو الحرب هو الذى يدور بذهنه المتيقظ خلال جولته الاولى فى وشنجنطن . حتى اذا انتهى به الامر ليكون ملحقا بحريا بدا أنه يميل الى ناحية الحرب أكثر من رغبته فى السلام . وكان يعلم أنه لا يزال بعيدا عن منصب كبير يستطيع فيه أن يكون له تأثير على السياسة وأن يفرض آراه على الهيئات العليا التى تدير السياسة اليابانية . وقر رايه على أن يسرع فى رفع مركزه بالكشف عن خطئه كما سنرى فيما بعد .

وفي صيف سنة ١٩٢٦ تقرر تعييني - بصورة محددة - في المحطة الاسيوية كضابط في المخابرات متخصص في أبحاث الكتابة السرية . وكان تعييني هذا بمثابة خطوة طويلة الى الامام في مخابراتنا الايجابية ضد اليابان . وكانت المحاولة الاولى لاختراق الستار الذي كانت اليابان تأمل أن تخفى وراءه أسرار أساطيلها . وقررنا أن يكون الاختراق من مسافة بعيدة بالاستماع الى المحادثات التي تدور في اذاعات السفن اليابانية ومحاولة الحصول على نماذج معينة من رسائلهم السرية . وترددنا في لفت أنظار اليابانيين بأن عهد الى مهمة مستترة أو بتأدية واجب يبدو - في الظاهر على الاقل - أنه لا مبرر له . وبموافقة أدميرال هيبرن الذي كان رئيسا للمخابرات البحرية في ذلك الوقت اختارني القبطان جالبريث كى أقوم بوظيفة من وراء ستار وعينت في قيادة المدمرة « ماك كورماك » ولو لبضعة أشهر ريثما أعد نفسي لمهمتي الحقيقية .

فالتحقت بسفينتي الجديدة في شيفو وسرت بها مجتازا بحر الصين الى هونج كونج . وأينما توقفنا كنا نجد المكان زاخرا باليابانيين الذين جاءوا الى الصين طبقا لنظام الهجرة المعتادة للتخلص مما سموه تضخم عدد السكان في جزرهم الصغيرة . وفي الواقع كانوا رأس حربة للغزاة القادمين وراءهم عبر البحار . وبقيت في هونج كونج بضعة أيام مع زوجتي وولدي ثم واصلنا السير الى مانيلا حيث بعد قليل قمت برحلة الى الفلبين الجنوبية وأتيحت لي فرصة لفحص هذه الاماكن التي كانت فيما بعد مراكز حيوية لغزونا المقبل . وكان من الواضح أن اليابانيين كانوا مطمئنين لوجودهم في الفلبين يبذلون ما في وسعهم للتودد الى المواطنين هناك . وفي تلك الأيام كان أهل الفلبين يردون الصداقة بمثلها . وكان المراقب العادي لا يستطيع أن يتوقع أنه سيأتي يوم يتحول فيه جو الصداقة الى عدوان مر وأن أهل الفلبين المعجبين باليابانيين سوف يحاربون ضيوفهم السابقين بعصابات لا عداد لها .

وقد تبينت لي مقاصد اليابان في الفلبين عندما جئت الى مانيلا لأول مرة منذ ثلاث سنوات . اذ جاءت فرقة للتدريب تحت قيادة نائب الاميرال س . سايتو Saito في زيارة ودية . وكنا منهمكين في استقبال ضيوفنا بالطريقة المعتادة حسب اداب السلوك المتبعة دوليا . وفي ٣٠ نوفمبر . في الساعة الثامنة صباحا وصلت سفينة القيادة ياكومو

الى الميناء حيث أطلقت المدافع تحية لها . وقضينا اليوم فى احتفالات رسمية بزيارة جنرال ريد والادميرال مارفل للقائد اليابانى سايتو ثم زيارة الادميرال اليابانى للحاكم العالم والاميرال وشنطن . واستمرت الزيارات طول يوم أول ديسمبر يتبعها حفلات استقبال ودعوات للعشاء والتدخين ونزهات الى الريف بما فى ذلك زيارة الى آثار يهاجى فى سان بدور ماكاتى . وكنت طول مدة اقامتهم اراقب اليابانيين بعين فضولية وخاصة علاقاتهم بالسلطات المحلية . وشعرت بأن الصداقة التى أبدوها لمانويل كويزون كانت تنطوى على شىء كثير من المبالغة كما كانوا يقصدون التأثير عليه بما لهم من أهمية وبما لديهم من قوة . وعن طريق مانويل يكون التأثير على أهل الفلبين .

وحدث أن عينت مرافقا للادميرال سايتو وبذلك تمكنت من ملاحظة مجريات الامور فى الجانب اليابانى . فتبين لى أنه رجل لطيف المعشر يستمتع بما يحيط به من احتفالات وتكريم . وبدأ لى أنه سعيد باستخدام البحرية فى زيارات ودية أفضل من استخدامها فى الحروب . وحتى فى هذا الجو الودى تمكنت من اكتشاف خطة ظاهرة وقررت أن أضع تقريرا عن ملاحظاتي . ثم تذكرت المصير المعتاد للتقارير التى تكون قبل أوانها . وأدركت أن التحذيرات لن تحقق أغراضها اذا كانت الاذهان غير معدة لتقدير التوريطات المحتملة . ولكن لابد من وضع شىء لاثارة الشعور بالاشتباه فى تخطيط اليابانيين . فبدلا من كتابه تقرير واقعى اعددت قصة عند عودتى فى سنة ١٩٢٦ توضح رأى فى صور الاحداث المقبلة . وكان عنوانها « ياماناكا الحاكم العام للفلبين » . كما وضعت فيها الحركات المتوقعة من اليابانيين لبسط نفوذهم على الجزر ووضع حاكم يابانى بعد اخراج الحاكم العام الأمريكى .

ثم أن المشهد الذى تخيلته فى سنة ١٩٢٦ تحملت منه عبئا ثقيلا على توالى الايام كان سلسلة من الاحداث تلت بعضها بعضا فى سرعة البارود المنطلق . فقد كان حنين الفلبين الى الاستقلال مركزا لجميع الدوافع . وأشارت فى قصتى الى أن الفلبين قد تمنح استقلالها عاجلا فى خضم أفلاس الاسواق التجارية الذى نجم عن انخفاض نسبة التقديرات التى لم تعد من قبل . ومن ثم فان هذا الاستقلال سوف يؤدى بالفلبين الى عزلة لا معدى عنها وهى فى شدة الحاجة الى تجارة ما وراء البحار . وفى هذه المرحلة توقعت

أن يوسع اليابانيون دائرة نشاطهم بالصيد فى الماء العكر . كما يفعل المعتدون عادة لتوسيع هوة الفوضى لنشر دسائسهم ومكائدهم . ووصفت ياماناكا الخرافى هذا بأنه رأس الطابور الخامس اليابانى فى الفلبين يستغل المواقف الحالية . ثم يخلق مواقف أخرى جديدة حتى تصبح الفلبين لقمة سائغة فى يد اليابان . ولا يستطيع أحد أن يقول أن اليابانيين لم يحاولوا تنفيذ ما تخيلته فى سنة ١٩٢٦ . فاذا كان نصيبهم الفشل فلم يكن ذلك راجعا الى توانيهم بل الى حكمة الرئيس روزفلت فى معالجة موقف الفلبين والى قرار أهل الفلبين أنفسهم بالوقوف بجانب الولايات المتحدة فى السراء والضراء .

أرسلت القصة لآخى لمراجعتها واذا كان من الممكن الانتفاع بها فى مجلة « اتلانتيك » الشهرية ولكن معلوماته القانونية دلت على التورطات التى تضمنتها القصة مما يؤدى الى التحامل على ضابط فى البحرية لا يعاب بالاحطار الجسيمة التى يتعرض بها الامن القومى اذ ذاك . فلما أعدت قراءتها تزاحمت الافكار فى ذهنى ورأيت أن وجهة نظر اليابانيين فى زيارتهم للفلبين كانت تخفى وراء ستار خفيف من السرور وآيات التكريم فى ذلك الوقت . وفى نظر بعضنا كانت زيارتهم دليلا على رحلة تفتيشية لفحص الاراضى التى يقصدون العودة اليها بصورة عدوانية فى وقت قريب . ووجدت أن اليابانيين المقيمين فى مانيلا يهرعون لتحية مواطنيهم ومن حماسهم الذى لا حد له تبين لى أنهم سوف يصبحون « ضباط تموين » Quartermasters فى الغزو المقبل . وخلال الايام الخمسة من زيارة القوة البحرية كان مثل أفرادها كمثل المشتري الذى يفحص المكان ومحتوياته التى لا تزال فى حيازة المستأجر القديم . فكان اسرافهم فى تصرفاتهم يبعث على الشعور بعدم الارتياح ولو أن هذا الشعور كان واضحا . وهم بطبيعتهم يميلون الى التسرع وطابعهم الادراك ومضايقة الغير .

وأصبح وجودى فى الاسطول الآسيوى له ما يبرره ولم تعد هناك حاجة لاختفاء مهمتى . وعلى ذلك نقلت الى سفينة القيادة فى حركة بست أنها اجراءات معتادة . وكان على أن أنصح القائد العام حول بعض أوجه نشاط خاصة وأراقب شئوننا معينة على الشاطئ . وأصبح اليابانيون الذين كنت ألقاهم يعتقدون أن مهمتى كان أغلبها فى الناحية الاجتماعية كعملى السابق عندما كنت مرافقا للاميرال اليابانى .

وعلى أى حال كان لابد أن أشرع بجهد واهتمام فى عملى الذى تدربت عليه تدريباً دقيقاً خلال الأشهر السبعة التى قضيتها فى الغرفة ٢٦٤٦ فى مبنى البحرية بوشنجنطن .

وكان الموقف السياسى فى الشرق الاقصى يتطلب العجلة - اذ كان جنرال شيانج كاي - شك قد بدأ يزحف نحو الشمال . وكان لا يزال حليفاً للروس الذين ساعدوه حتى وصل الى هانكاو . ومن بين أركان حربهم خمسون من المستشارين الروس من بينهم كبار القادة من السوفييت أمثال بورودين . وبدأ أن النصر الذى حققه قد ملا القائد الصينى ثقة بنفسه واقنعه أنه فى استطاعته أن يواصل تقدمه دون مساعدة الروس . وفى حركة مفاجئة كانت سبباً فى الاطاحة بخطط الروس فى الشرق الاقصى لمدة عشرات السنين والاخلال بالبرنامج القديم الذى وضعه لينين فى عناية واحكام . قطع شيانج كان شك علاقته بالروس وطرد المستشارين الروس ليلاً بطريقة غير رسمية . وكذلك مرافقيه منهم . فأصبح الموقف فى الشرق الاقصى يسوده جو من التوتر . وأمرنا فجأة بالتوجه من مانيلا الى شنغهاى لترقب ما قد يحدث من تطورات نتيجة للحركة الجريئة التى قام بها الجنرال . ولم تكن هذه الرحلة تشكل تدخلاً خطيراً فى خططى الخاصة التى وضعت قواعدها كاملة فى مانيلا . بل على النقيض رحبت بالانتقال الى محور ارتكاز الحركات السياسية والعسكرية اذ استطعت أن أبدأ عملي فى مركز الخطورة - شنغهاى . وكانت مهمتى مقصورة على الاشراف على نقطة استماع فى محطة اذاعة أمريكية فى شنغهاى . التصنت على الاتصالات اللاسلكية اليابانية بين مقر القيادة فى طوكيو وبين الاسطول فى البحر . وتقدير أية معلومات اتمكن من الحصول عليها بهذه الوسيلة وحل رموز الرسائل السرية .

وسرعان ما وجدت محطة الاذاعة المطلوبة لهذا الغرض ، وقد أقيمت فى الطابق الرابع من مبنى القنصلية الامريكية أمام أستور هاوس وهو أفخم فندق فى مدينة شنغهاى . ولم تكن المحطة نفسها يحيط بها شئ من السرية اذ كانت البحرية تستخدمها علناً ليكون القائد العام والقنصل العام على صلة بمختلف الهيئات فى جميع الاوقات . وكانت لكل الدول الاخرى محطاتها الاذاعية بناء على ترخيص خاص - وبها دون شك من يقومون بالتصنت أيضاً .

وفى أول يوم قمت فيه بالتفتيش تبين لى فى الحال أنها كانت محطة
علنية فى الواقع . فلا يمنع الزوار من دخول الطابق الرابع من المبنى .
كما يتردد كثير من اليابانيين على المكان يؤدون خدمات صغيرة شخصية
لرجال اللاسلكى . أو يحضرون فى زيارات ودية . ولم يكن من الحكمة
التدخل فى شئون هذا السيل من الزوار فى الحال اذ يلفت الانظار الى
التغير المفاجئ من نشاط علنى الى آخر سرى . ولكن عندما أصبحت
شخصيا « زائرا » منتظما تغير طابع الزوار اليابانيين فجأة . فأصبح يتردد
على المكان فتيات يابانيات على جانب من الجمال لزيارة عشاقهن أثناء
ساعات العمل . وبدأ لى انهن يخترن الرجال الذين يعملون معى بخاصة ،
وأزعجتني هذه الزيارات الغرامية المطردة داخل وحول محطة الاذاعة
فقمت بتحريات دقيقة عن هؤلاء الفتيات وتأكدت من علاقتهن بالمخابرات
اليابانية وارتباط ذلك بأوقات السرور مع رجال الاذاعة . وعلى ذلك كان
من أول واجباتى لقاء محاضرة شاملة على الرجال حول الامن كانت نتيجتها
قطع العلاقات مع البنات وغيرهن من الزوار تدريجيا وبصورة تلقائية .
وتعلم الرجال فضائل الخداع فى المخابرات ولم تكن هناك صعوبة كبيرة فى
حثهم على التخلي عن ملاذهم . ووضعنا خطة محكمة لاختفاء المحطة عن أنظار
الضيوف غير المرغوب فيهم وخاصة عندما يحين وقت العمل .

ومن التقارير التى تصدر والرسائل التى نعرض طريقها ومن
المذكرات العاجلة من ملحقنا البحرى فى طوكيو علمنا أن اليابان ترسم
الخطوط لتوسيع نشاطها البحرى من تدريبات عادية الى اجراءات واسعة
النطاق فى الاسطول . ودلت الرسائل التى تراكمت لدينا يوما بعد يوم
والتي اعترضنا سيرها ثم قمنا بفك رموزها فى شنغهاى على أن الوقت قد
حان لاجراء المناورات السنوية للاسطول اليابانى ولم يتبق سوى فترة
وجيزة . وتدل كل العلاقات على أن المناورات فى سنة ١٩٢٧ سوف تتسم
بمظاهر الطموح . وكنت استمع من نقطة تبعد كثيرا عن مسرح الاحداث
ولم أكن آمل فى الحصول على معلومات كثيرة مما كنت التقطه من الرسائل
التي تجرفها الرياح الى أعمدتنا اللاسلكية فى شنغهاى . فكان من الضرورى
نقل سماعاتنا ودفاتر الاشارات الى مركز خلية النحل اليابانية على سطح
الماء . وكنا نأمل بهذه الطريقة عن الحصول على نموذج من التكتيكات
البحرية اليابانية باتباع تمريناتهم السرية عن طريق هجوم مفاجئ من

الإذاعة • وأعدت الخطة لهذه العملية فى تفاصيل واسعة المدى • وكان أملنا أن نلتقط جميع الأوامر والتعليمات وكذلك التقارير المرسلة الى سفينة القيادة والتي تبين مقاصد أولى الأمر • ومن هذه المعلومات توقعنا أن نحصل على مواد كافية لرسم خطة دقيقة كاملة للعمليات اليابانية • وأن نكتشف الأهداف التي يريدون تحقيقها أنفسهم • ثم الجمع بين وسائلهم ووسائلهم العملية وشئونهم السرية التي لا تتوفر للمراقبين لديهم الذين يؤذن لهم بالاطلاع على القليل من الشئون الداخلية الحقيقية فى الممر الضيق المؤدى الى سفينة القيادة اليابانية •

فمن الواضح أنه كان علينا أن نتحرك الى مركز الإذاعة فى الاسطول اليابانى المتباعد للحصول على هذه المعلومات • ولكن كيف يتسنى لنا ذلك ؟ وبعد عقد مؤتمرات طويلة وضعنا الخطة • بأن انتقل الى إحدى سفننا وإبحر بها مباشرة الى المياه اليابانية كما لو كنت مشتركاً فى رحلة بحرية روتينية وغافلاً عما يجرى هناك • وكان وجودى فى السفينة لابد أن يكون مجهولاً للجميع كما كانت بعثتى بأكملها التي لا يدري عنها أحد سوى والقائد العام والملحق البحرى فى طوكيو • وكانت السفينة التي وقع عليها الاختيار للقيام بهذه العملية هى نفس الباقرة ماربلهيد التي وقفت بعد أقل من عشرين سنة بشجاعة فائقة نادرة فى وجه الهجوم الوحشى الذى شنه أكبر أساطيل اليابان وعادت بعد أن تكبدت خسائر فادحة • وعندما قرأت عن حرب البطولة التي خاضتها الباقرة ووصولها الى حوض البحرية فى فيلادلفيا سنة ١٩٤٣ تذكرت الايام فى سنة ١٩٢٧ عندما نقلتني فى أول مقابلة لها مع الاسطول اليابانى وشعرت بالعطف عليها وتقديرى لها عندما تصدت للاسطول لثانى مرة بنفس المهارة والتفانى فى أداء الواجب كما حدث فى المرة الاولى •

ولم نشعر بقلق حول تدخلنا فى شئون اليابانيين الخاصة اذ كنا نعتبر أن دخول سفننا فى المياه اليابانية ليس الا رداً لزيارة كثير من ناقلات الزيت اليابانية التي كانت تظهر فجأة أمام أسطولنا فى عملياته التدريبية • حتى بالقرب من هواى حيث كنا نجرى معظم تمرينات أسطولنا كنا نجد الناقلات اليابانية تظهر فجأة فى أى مكان بحيث لم نكن نتوقع وجودها فيه •

واستطعنا أن نتصور ما سيصيب أصدقاءنا اليابانيين من الدهشة والكدر عندما يكتشفون فجأة - خلال النظارات المكبرة - سفنا أجنبية • وحتى اذا كان الامر كذلك فانهم لن يدركوا أن هناك موظفين مختصين يجلسون فى حجرة الاذاعة يستمعون الى رسائلهم ومحادثاتهم •

وعلى أى حال ففى مساء يوم رحيلى كان هذا السر الدفين قد أذيع على العالم تقريبا • فقد كانت زوجتى تحضر مع مجموعة من سيدات شنغهاى فى حفل شاي فى النادى الفرنسى واذا بزوجة أحد الضباط تسألها :

« هل تعتزمى مرافقة زاك فى رحلته الى اليابان ؟ » •

وبدت على وجه كليل دهشة طبيعية اذ لم يكن لها علم بسفرى الى اليابان أو أية جهة أخرى • فيما يتعلق بمهمتى التى كانت سرية للغاية • وبطبيعة الحال لا أستطيع أن أناقشها مع أى شخص • حتى انى لم أكشفها بموضوع رحيلى المنتظر وكنت أقصد أن أخبرها بأنى ذاهب فى رحلة قصيرة تتعلق بالعمل • وعلى ذلك أجابت على هذا السؤال المفاجئ فى ثقة تامة :

« ولكن زاك لن يقوم برحلة ما • وبالتأكيد ليس الى اليابان » •

وأصرت صديقتها على أنى مسافر فى رحلة وأن اليابان مذكورة فى خط سيرى • وكان هذا كثيرا بالنسبة لزوجتى • فغادرت الحفل وأسهرت الى المنزل لسؤالى كيف أخفى عنها أنباء قد انتشرت فى جميع أنحاء المدينة •

وسألتنى فى لهجة كما لو كانت قد عثرت فى جيبى على خطابات تفوح منها رائحة العطر « زاك ! ما هو موضوع سفرك الى اليابان ؟ » •

فقلت متظاهرا بالدهشة : « أنا ذاهب الى أين ؟ » •

« الى اليابان • لقد أخبرتنى ماجورى بكل ما فى الامر • ومهما كان شرك قليل الاهمية • فليس هناك ما يدعو لاختفائه عنى أكثر من ذلك » •

وانفجرت قائلاً « أخبرتك مارجورى بكل ما فى الامر . أليس كذلك ؟
حسنا . أن هذا لامر خطير . ولا بد من فعل شئ فى هذا الصدد يا كليلر .
ولا بد من وضع حد لثرثرة هذا المرأة » .

وبدأت فى الحال فى البحث حول تسرب هذا النبأ قبل أن يكون
له أثر على بعثتى . ولم يكن من الصعب معرفة طريقة حصول مارجورى
على معلوماتها . فدار بخلدى أنه فى إحدى فترات الركود التى يضيق بها
أعضاء مكاتب الاتصالات فى هذه السفن قامت سفينة زوجها بفك رموز
الرسائل التى مرت بين طوكيو وشنغهاى اعتبارا لمهمتى المستقبلية ، وهو
لكى يبقى زوجته على دراية بالانباء أخبرها بهذا ودعوت الضباط المسئول
عن هذا الاخلال الفاضح بالامن وبعد مناقشة قصيرة تبين له أن تخمينى
كان صادقا وحذرتة حول النتائج المحتملة التى قد تنجم من تهوره
وطيشه .

وقلت له « أنصحك أن تكون أشد حرصا فى محادثاتك مع زوجتك .
ولا بد أن تبذل ما فى وسعك لكى تنفى كل شئ ذكرته لها ولا تتحدث عن
أى أمر آخر بعد ذلك . والا فسوف نتخذ معك اجراءات أخرى » . ولست
أدرى ماذا حدث فى منزل الضابط بعد ذلك . ولكن التسرب قد توقف
قطعا قبل أن يصل نوع مهمتى والهدف الذى أسعى اليه الى اذان اليابانيين
عن طريق مراكز الاستماع .

وكان رحيلى على ظهر الباخرة ماربلهد فى ١٧ أكتوبر سنة ١٩٢٧
شيئا مثيرا حقا . فقد هربت على ظهرها بعض معدات ضرورية معينة .
وحرصت على ألا يرانى أحد وأنا أستقل السفينة كمسافر . وكان
خط سير السفينة معلوما للجميع محددا لها أن تصل الى ناجازاكي وكوب
فى زيارات ودية معتادة وكان اليابانيون على علم تام بها . وأما السر فكان
يكمن فى الطريق الذى سلكناه وفى وجودى على ظهر السفينة . ووصلنا
الى منطقة المناورات اليابانية فى اليوم الثالث على سطح البحر . وقضينا
طول الوقت فى الاستماع وفى نسخ صور طبق الاصل من الرسائل
الصادرة والواردة التى كانت تتبادلها سفينة القيادة اليابانية واستنتجنا
أنها كانت مناورات مزدوجة لاختبار مدى التعاون بين القوة البحرية والقوة
الجوية . والاخيرة كانت تمثلها طائرات تخرج من حاملاتها . وأردنا أن

ننتفع من وجودنا وسط الاسطول لمشاهدة أوجه النشاط المختلفة كعودة الطائرات الى حاملاتها اذ كان يبدو أن اليابانيين يعانون صعوبات في هذا النوع من العمليات وأردنا أن نرى كيف يتغلبون على هذه المشاكل .

ولم نواجه الاسطول اليابانى ولكن فرقة من مدمراتنا قامت بذلك وسارت في طريقها متظاهرة بعدم المبالاة ودلنا ما اعترضناه من الرسائل على أن اليابانيين قد كشفوا بسرعة وجود مدمراتنا . وكانت هذه الرسائل تدل على اثاره اليابانيين وشعورهم بالقلق . وبينما كانت سفننا تراقب حاملة الطائرات وهى تسترجع طائراتها أسرع بعض المدمرات اليابانية وحالت بين الحاملة وبين سفننا . وهى تطلق ستار كثيفا من الدخان لاختفاء العملية عن أعيننا . ولكن هذا الستار لم يستطع أن يعوق أمواج اللاسلكى وحصلنا على المعلومات التى كنا نريدها بالاطلاع على رسائلهم ولو أننا لم نستطع مشاهدة العمليات عن طريق نظاراتنا المكبرة . فكان من الواضح أن اليابانيين يلاقون صعوبات شديدة فى هبوط الطائرات على السطح الضيق للحاملات . وهى حقيقة أكدتها المخابرات فيما بعد وكانت سببا فى مواصلة اليابانيين اهتمامهم بمعداتنا وطرق هبوط الطائرات على حاملاتها حتى يوم بيرل هاربر . وكانت هذه الناحية هامة وقمنا بدراسات خاصة حول هذا الموضوع كشفت لنا عن معلومات قيمة فى هذه الناحية من تكتيك الطيران البحرى اليابانى .

ووصلنا الى كوب فى ٢٨ أكتوبر حيث اجتمعنا بملحقنا البحرى الذى جاء من طوكيو لهذا الغرض . فأخبرته بملاحظاتى وأطلعته على مذكراتى وعلى مسودة أولية لتقرير كنت أقوم بإعداده . وكما جرت العادة فان هذا النوع من المعلومات لابد أن يحتوى على بعض ثغرات هامة يتحتم ملؤها فاقترحت أن أرافق الملحق البحرى لعقد اجتماع فى طوكيو حيث أستطيع أن أوضح المعلومات الاضافية فيه ليكون التقرير كاملا .

وتصادف أن كان هناك استعراض للاسطول اليابانى فى خليج طوكيو عند وصولى اليها . ولعدة أميال وقفت صفوف البواخر الحربية اليابانية وسفن أخرى صغيرة خارج سد يوكوهاما لكى يتفقدوها الامير هيروهييتو الذى كان لا يزال وصيا على أبيه وقد أصيب بالجنون . ولم يكن أحد من الاجانب مدعوا لمشاهدة هذا الاستعراض كما كانت السفن فى منأى عن

أعين الأجانب الفضوليين ، وكان لمثل هذه الاحتياطات ما يبررها إذ كان أى مراقب خبير يستطيع أن يحصل على معلومات كافية بمجرد القاء نظرة على أية سفينة من الخارج . وأتذكر بعض عملاء المخابرات اليابانية والامانية ومقدرا اهتمامهم بالانباء المصورة التى تبيعها وكالاتنا للصورة الأمريكية المصحف العالية . فكان يسرهم أن يدفعوا خمسة دولارات وهو الثمن العادى لصورة لا ضرر منها فى الظاهر . توضح طرادا بريطانيا أو أمريكيا فى زيارة ميناء أجنبية . وكانت كل مهمتهم أن يقارنوا الصورة بأخرى قد التقطت من قبل لاكتشاف تغيرات معينة فى تركيبها أو مميزات جديدة . وإذا كان فى الامكان اضافة مدافع مضادة للطائرات اليها . ثم أسلحتها وما طرأ عليها من تغييرها وغير ذلك من التفاصيل الهامة . وفى الحق أن نسخة من الانباء المصورة ثمنها خمسة دولارات أو ثلاثة سنتيمات اذا كانت مطبوعة فى جريدة يومية تكشف عن معلومات تكلف أجهزة المخابرات ثمنا أغلى اذا أرادت أن تحصل عليها عن طريق العملاء أو بوسائل أخرى .

ورسمنا الخطة لاستغلال هذه الفرصة التى أتاحت لنا بوجود الاسطول اليابانى فى خليج طوكيو . وذلك بأن نسجل ملاحظتنا . ولكن لم يكن من السهل وضع خطتنا موضع التنفيذ . وأخيرا قررنا أن نتخذ ما بدا لنا أنها أبسط وأسهل الطرق ولو أنها كانت عرضة للاخطار . وهى أن نحصل على قارب بخارى أتوجه به الى حيث يرسو الاسطول . وكان كابتن ادى بيرس ملازما يدرس اللغة فى اليابان - وهو الآن من خبرائنا البارزين فى الشئون اليابانية . فرسمنا خطوط مؤامراتنا الصغيرة سرا بمساعدة الملحق البحرى . وتمكنا من الحصول على القارب دون أن نلفت اليه الانظار وذلك عن طريق بعض معارفى القدماء . وبعد أن أعدنا مقادير كافية من المذكرات والاقلام بدأنا فى مغامرتنا رغم أنف اليابانيين الذين يشتبهون فى كل شئ .

وفى وقت مبكر أعدنا القارب فى مكان مناسب على شاطئ يوكوهاما ونزلنا فيه ثم انتظرنا فرصة سانحة لبدء رحيلنا . فلما تأكدنا أن ليس هناك من يراقبنا أبحرنا بقاربنا الصغير وحرصنا على أن يكون سيرنا ببطء حتى لا نستلفت الانظار . وسرعان ما أصبحنا وسط هذه التجمعات من القوة البحرية اليابانية . وكانت عجلة القيادة فى يد رجل يابانى اخترناه

بنوع خاص واتخذنا الاحتياطات حتى لا يرانا - أنا وأدى - ونحن نعمل وراء الستائر . وبطبيعة الحال كان لا يدري شيئاً عن مهمتنا . وعلى الأقل اعتمدنا عليه في الاحتفاظ بالسرحين عودتنا الى طوكيو حيث نتخلص من مذكراتنا . ومن وراء الستائر الجانبية آستطعنا أن نراقب كل شيء أمام أعيننا دون أن يرانا أحد من الخارج . وكان قصدنا أن نتخلص من المذكرات لو اكتشف أمرنا . ولكن بدا لنا أن ليس هناك من يشتبه في ضابطين من المخابرات الامريكية قد أسدلت الستائر عليهما وهما في القارب الصغير الذي لم يستلفت أنظار أى أحد له وهو يتجول خفية بين صفوف السفن . وفي اعتقادي أن فكرة ضابطين من البحرية الامريكية يسخران من اجراءات الامن التي اتخذها اليابانيون ويقومان برحلة استكشافية . لم تكن لتطراً على بال اليابانيين . واستطعنا أن نعود دون أن يضايقنا أحد أو يكتشف أمرنا . ومعنا مذكرات ضخمة بكل التركيبات والمعالج الاخرى للسفن اليابانية الحديثة . وهو كل ما استطعنا الحصول عليه بطريق المشاهدة . فقد كانت رحلة « للصيد » ناجحة حقاً . وكانت الحصيلة مرضية للغاية سواء في نظرنا أو بالنسبة الى الملحق البحري . حتى اذا انتهى الامر وبلغنا غايتنا اتصلت بالتليفون بكثير من معارفي اليابانيين لمحو أى أثر حول أن رحلتى الى اليابان كانت فى شيء من السرية . وذكرت لمراكز الاستماع - على سبيل النصيحة - انى انتهزت فرصة رحلة الباخرة ماربلهد لكى أزور اليابان لثاني مرة .

وبعد أن انتهيت من جولتي الى طوكيو وخليج طوكيو عدت مباشرة الى كوبي Kobe حيث اتخذت مكاني في الطراد الذي كان على أهبة السفر الى شنغهاي بأقصى سرعة ممكنة . ولم تكن هذه السرعة موضع اشتباه اذ كانت احدى تجاربنا المعتادة لاختبار الآلات وقياس الزمن في حالة سفر السفينة بأقصى قوتها وسرعتها . ولكن بعد أن رست السفينة في شنغهاي بيوم ونصف يوم استقبلنا اليابانيون وعلى وجوههم أمارات الدهشة والتردد والخوف . فهم لم يدركوا معدل السرعة نفسها ولكن كانت حيرتهم أشد ما تكون حول الباعث على السير بمثل هذه السرعة الفائقة : وما هي المهمة التي كانت الباخرة بصليدها ؟ وهل كان من اللازم أن تعود الى شنغهاي بهذه الصورة العاجلة ؟ وما هي الاسرار التي كان يحملها زخارياس واحتاج الامر الى هذا الانتقال السريع ؟ فلما لم يتيسر لهم أن يجدوا اجابة على هذه الاسئلة اتصلوا بنا علناً وقالوا :

« لماذا سارت السفينة بأقصى سرعتها من كوبي الى شنغهاي ؟ » .

وتظاهرونا بأننا لا نصدق كلامهم وسألناهم : « هل كانت أقصى سرعة للسفينة ؟ لقد كانت سرعتنا المعتادة . وسواء آمنوا بذلك أم لم يؤمنوا به فان اجابتنا لم تهدىء من خاطرهم . وظل سر الباخرة ماربلهد - من وقت رحيلها البطيء من شنغهاي وعلى ظهرها الراكب الغامض حين عودتها بأقصى سرعة بعد سبعة عشر يوما - لغزا استعصى حله على المخابرات اليابانية .

وفى ٤ من نوفمبر عدت الى سفينة القيادة لاعداد تقرير مفصل عن ملاحظاتي أثناء القيام بمهمتي . وكان تقريرا طويلا مدعما بالمستندات يحتوى على تفاصيل دقيقة عن أسرار مناورات الاسطول مع معلومات اضافية شكلت صورة كاملة الاوضاع . فقد استخدمنا وسائل رخيصة نسبيا ولكن لها أثر فعال باشتراكنا فى مناورات الاسطول اليابانى . وأن مغامرتنا هذه الاستطلاعية كان لها ما يبررها بسبب ما أسفرت عنه من نتائج لها قيمتها . ولما وصل تقريرى الى وشنجنطن أعرب مدير المواصلات البحرية عن شكره فى خطاب بمثابة تشجيع لى فى المستقبل وهذا نص الرسالة :

عزيزى زخارياس .

اطلعت بمزيد الاهتمام على التقرير الرائع الذى تقدمت به من وقت مضى بشأن مناورات معينة أتاحت لك فرصة مراقبتها عن طريق الاتصالات اللاسلكية بخدمة المواصلات .

وفكرت فى أن أكتب اليك كلمة تقدير لانى أعتبر هذا التقرير وافيا للغاية . ويزودنا بنوع من المعلومات البحرية البالغة الاهمية بالنسبة لنا والتي لم تكن قد قدرنا قيمتها لغاية الآن .

مع قبول التهانى وأطيب التمنيات .

المخلص T. T. Craven

قبطان بالبحرية الامريكية

ومدير المواصلات البحرية .

وهكذا كان تقدير مغامرة استطلاعية • كما كان التشجيع اللازم لمواصلة التقدم بفكرة دلت أنها فكرة عملية لها قيمتها ولو أنها لم تكن موضع تجربة من قبل • فكانت بعثة الباخرة ماربلهد طابعا جديدا لجمع هذا النوع من المعلومات باستخدام موجات اللاسلكى حيث لا تتوفر وسائل المعلومات الأخرى • واستخدمنا هذه الطريقة فى السنين التالية وسجلنا نجاحا ساحقا بعد بضع سنين عندما رسمنا خرائط لكل المناورات الواسعة النطاق للأسطول اليابانى المتجمع بجهود كانت تستهدف الطموح والانتصار • وأصبح فى مقدورنا التسلل لداخل ستار الدخان الذى دأبت اليابان على إطلاقه حول نشاطها البحرى • واستطاعت المخابرات أن تحقق نصرا مرموقا •

العودة لزيارة اليابان

لقد أصبح أول عهدي بالمخابرات الآن حدثا من أحداث الماضي . فلم أعد مبتدئا بل رجلا مدربا خبيرا في عمله أضع تصميم الطرق والوسائل التي يمكن باستخدامها الحصول على المعلومات الحيوية من ناحية النوع والكم وادخال التحسينات بتطبيق طرق حديثة وفتح ميادين جديدة ، وأتيح لي مجال مناسب للقيام بأعمالي الاستطلاعية مع ملازمة الباعث الاول لي طول الوقت . وغالبا ما كنت أكافح ضد عدم المبالاة وعناصر العجز والجهل . اذ كان يعارضني رجال لهم اتجاهات سلبية لكل شيء . والذين كانت فلسفتهم في الحياة هي أن أفضل الطرق للحياة المطمئنة ألا يصنعوا شيئا . وكانت أصابعي بطريق الصدفة « تحترق » دون نتيجة . ولكن غالبا كان يعضدني رؤساء متحمسون وينظرون الى المستقبل . وعلى الاقل كانوا يرغبون في تمهيد طريق لي أسلكه في شيء من المخاطرة أو قد يؤدي بي الى الهلاك .

وما كان يبدو لي كهواية يكتنفها الغموض والتردد وتثير شعوري بما يلزمها من الخيال أصبح في نظري الآن عملا رزينا له خطورته ويحتاج لان أخصص له كل أوقاتي وعنايتي ونشاطي . وأخيرا كنت ضابطا في المخابرات اسما وفعلا . واحد أولئك القليلين الذين يعتبرون المخابرات مهمة دائمة وطريقا مستديما من طرق الحياة . وحيثما كنت ومهما كان في يدي من عمل أقوم به كنت أواصل دراستي للمخابرات مهما كان ذلك لا صلة له بواجباتي اليومية . ففي قيادة مدمرة أو طراد سفينة حربية كنت أقضي أوقات فراغي في قراءة أي شيء يتعلق بالمعلومات . وفي البلاد النائية كنت أحاول دائما أن أتعلم في دراسة المميزات القومية للأهالي هناك أو ألتقط أية معلومات بما يتيسر لي من الوسائل . وفي ارتباطي بالقوم كنت أحاول مصادقة من أتوسم فيهم منفعة لي أو وسيلة لتكملة معلوماتي الخاصة وكذلك انتفعت بدخولي الصالونات لجمع معلومات من مختلف الانواع ومن متباين الالوان .

ومنذ خمسة عشر عاما أخذت في تطوير فكرة أن ضباط المخابرات يجب أن يعدوا اخصائيين في حدود أعمال البحرية كالضباط من الاطباء والمهندسين الذين تدربوا بنوع خاص للقيام بمهنتهم وساروا على هذا النمط طيلة مجرى حياتهم العملية . وأحيانا كنت أثور ضد تعيين ضباط غير مدربين للقيام بأعمال المخابرات الشاقة . وأصبحت أعتقد أن نظام التدريب العاجل للضباط البحري دون تقدير لعقليته لا يؤهله للعمل في المخابرات . وعلى النقيض يجعل الضابط غير لائق لهذا العمل . وهناك اطراد معين في طريقة التدريب البحري . فالتروى في تنسيق الملاحظات وترتيب الافكار في تسلسل منطقي كل هذا لا يؤدي بنا الى تحويل الشخص ليكون ضابطا في المخابرات وهو الذي يجب أن يتميز بمرونة لا حد لها . وقد رأيت كثيرا من ضباط البحرية وعملت مع عدد كبير من هؤلاء وكان من الممكن أن يكونوا ضباط مخابرات بارزين لو نالوا تدريبا ومعرفة كافية لضمان الامن في منافساتهم وهم يسعون للحصول على مناصب أعلى . ولكن معظم الرجال الذين عينوا في هذه المهمة الخاصة سواء في وظائف شبه دائمة أو مؤقتة أثبتوا عدم صلاحيتهم للعمل . وليست هناك اختبارات علمية لاختيار وتقسيم واجبات رجال المخابرات . ولكن موقفنا الذي يستدعي العجلة دفعني لان أقدم صورة متماسكة لآرائي من حيث المؤهلات المطلوبة . ومنذ وقت مضى وفي سنة ١٩٤٠ عندما كنت ضابط مخابرات في سان دييجو خفضت هذه المؤهلات الى صورة محددة المعالم بعد استشارة زميلين لي من الاكفاء . ثم وضعتها في صورة خطاب انتظارا لفرصة تقديمه الى من يقدره حق قدره . وبعد حادث بيرل هاربر مباشرة (عندما كنت أقوم بمهمتي البحرية المعتادة - قبطانا للاحد الطرادات الثقيلة) كنت أشعر بالهم والكدر لما قد حدث وانتهى أمره . فقدمت الخطاب الى رئيس العمليات البحرية يملأني الامل القوي في قبوله حتى في ذلك الوقت المتأخر . وبعد ذلك كان هذا الخطاب جزءا من سجل لجنة الكونجرس لشئون بيرل هاربر .

وحتى في هذه الايام لا يزال القوم يجهلون القيمة الحقيقية للمخابرات .

ومنذ بضع سنوات سألت أحد ضباط الادmirالية :

كيف حال المخابرات بين قواتكم ؟

فقال في ثبات ورباطة جأش مقتنعا بأنه يدلي بالاجابة الصحيحة :

- ليست بنا حاجة الى أية مخابرات فليس في سفننا شيوعيون .

وكشفت اجابته هذه - كيف أن رجلا يحمل شارة عبارة عن ثلاث
أو أربع نجوم - لا يفهم الا القليل عن معنى المخابرات ومهمتها .
فكانت وجهة نظره مقصورة على الناحية البسيطة من حيث المخابرات
المضادة والمباحث السرية . ولم تتبين له نواحي الفن الايجابية ولو أنه كان
معضدا قويا لانشاء كلية الحرب وعلى يقين تام من أن الاوامر تبدأ عادة
باستعراض المعلومات الموجودة حول تحركات العدو ومبلغ قوته وما هي
مقاصده . ولكن كيف تجمع هذه المعلومات ويتم تقديرها ، كان هذا يبدو
على أنه أمر ثانوى . ومن الواضح أن جهودا قليلة كانت تبذل لتدبير أمر
التسهيلات أو توفير الرجال المطلوبين لجمع هذه المعلومات الحيوية الدقيقة .

حتى في سنة ١٩٢٨ صممت على أن أبذل ما فى وسعى لاصلاح هذا
الموقف الذى كنت أشعر أنه يشكل تهديدا للأمن القومى . فرسمت خططا
لاعتمادها كالعادة المتبعة ولكنها ظهرت وكأنها تهدف الى الطموح أكثر من
اللازم . وعلى ذلك عازمت على أن أنفذ رغبتى بقدر ما أستطيع . فحصلت
على تصريح بالعودة الى طوكيو فى طريقى من الصين الى واشنطن . وهو
ما يسمى رسميا رحلة لتجديد النشاط . وشعرت بحاجتى لتجديد درايتى
باللغة وللاتصال بالاصدقاء القدامى ثم أن أحصل على ملاحظات أخرى على
الطبيعة .

وعدت ثانيا الى طوكيو فى يولييه سنة ١٩٢٨ حيث وجدت معظم
أصدقائى ومعارفى قد غادروا المدينة يبحثون عن ملجأ من صيف اليابان
وحارته اللافحة والمشبعة بالرطوبة فى المصيف الجبلى البهيج فى كارويزاوا
الذى أصبح بعد سبعة عشر عاما مخبأ لكبار الموظفين اليابانيين يلجأون اليه
هروبا من غاراتنا المستمرة التى تلقى القنابل على اليابان . وكان فى سنة
١٩٢٨ ساحة للألعاب الدولية على مسافة خمس ساعات من طوكيو نحو
الشمال فى المرتفعات الجبلية قرب سفح البركان الثائر أساما ياما . ومهما
كانت نسيمات كارويزاوا باردة منعشة فلم أكن أطمئن كثيرا لهذا الموقع
الجبلى ولذلك قررت البقاء فى طوكيو طيلة فصل الصيف أجدد اتصالاتى
التي أقمتها منذ خمس سنوات . وزرت ساتو - سان ووجدته قليل الحديث
أكثر مما كان أثناء زيارتى له فى أول مرة اذ لم يعد مسموحا بتبادل الافكار
الخطيرة وكانت الجندرمى أو الشرطة العسكرية على استعداد لقراءة ما يدور
فى أذهان أولئك المفكرين . ولكن معارفى الآخرين كانوا يسترسلون فى
حديثهم عن ثقتهم بأنفسهم مما تبين لى أنها أفكار خطيرة حقا . فكان ذلك
عوضا لى عن ساتو - سان وصمته المفاجيء . ثم ان التحرير فى الزمن
الماضى أصبح الآن بين طيات التاريخ كما أصبح من غير اللائق الحديث عن

نذك الالام - ألام الالرية السلساسلة - اللى ان الالصلالاء الالن للبالون أالارار
اللا كانوا لللللألون عن اللك الاللام المظلمة فى اللة ببالارالهم وعلالالهم مما
ببعلل على الالهلشة والالرة . وأصلل علرور العسلكرللن وزهلهم الال سبلل
أن الالهور على أالر أاللل ما بلل الالرب وبسبلل فشلهم فى مبالرة سلبلرلا
والصلل الآن فى أاللللهم واصلللالهم . للل بلللى أن كلا من العسلكرلة
اللابلانلة والبلالرة اللابلانلة بصللل اعالة الللللم اللللنلها على الاللل الاللة
للللل عنها الالل الللل والللل الالل لللل لللل على مر السنلن . ومما
بذلر للللللة اناللار الفساد فى البالرة فى سنة ١٩١٢ ، واكلر اللك
بلل مبالرة سلبلرلا فى مسللل سنة ١٩٢٠ اللل الللر الللر المسللة
شللأ كللر من هلبللها . وأالار للللللن أن للللل وبللهم أمام أوللك
الماللللن الالل ورللأ أسوأ اللالل السامورال . ثم اكاللل روح
اناللرلر لللل اللال ولم الل مقلورة على الللل المباللة . وأصلل
الللل المراقبلن للللل اضمالل العسلكرلة اللابلانلة وعلرول شمسها
أللأ . وزللل الال روح الاللة الل الللل اللللر والل البالرة على
اللر السفن . وأعلرل الال الللر عن مبالللها علل لاساللل الاللة
فى الاللللهم القاسلة . وكانل المباللة صالرلة فى وبل للللر للللر
بللر اللل . والال كان رلللر لالارة الالللر العسلكرل اللك المصللة
الشللة البأس . وباللل للللل عن الللل والاللل اللللر .

وأمام الال مباللة اضللر للللر للللل اسالللل وأرلل لللل على
اعالة كلاله الالمر على أن الكون الاللللن فى اطار من الرللة والالسلانلة
ولكن علل علللل فى سنة ١٩٢٨ عللل أن الال الالمر لل أعللل مراللللها
فأصلللل كما كانت من اللل نوالللها القاسلة اللل لللل الاللل منل
بضل سنلن . وبلا الللللم العسلكرل كله مللل الالاراف الل لل بللل
وكان من الوالل أن القالللن بشللن اعالة الللللم كانوا للللر الللر
اللابلانلة المسللة للللر أغرال مبللة .

ولو أن اهاللل بالللل اللابلانى كان أمرا الللر للل ال . للل
لاالل أن الللل كله كان للل وبلل نلر الشمال ومن الوالل أنه كان
لللم فى أراضل منشورلا علر البالر . وكان الال الاللل عللى للللل
كلمات للللر هلرهلر الاللى الموال للابلانلن والال أطلق لللل الاللل
على منشورلا « الفلأ الللل » أى الملللة اللللة للللر للللل الال
كانوا لللللر عللى . وعلرلر عن رلللهم بصلرة مؤللة . وألرلل أن
الامر للللر بالللر اللى للللر اللابلانلر من مباللة العالم الللل اللة
بلللل نلر الشمال قاصللر منشورلا .

وهنا بدا يظهر تطور هام فى محيط البحرية • ولو أنه كان فى أول عهده كان يتعلق بالكتاب الازرق الا أنه كان تطورا شعرت بسببه بشيء من التردد والخوف • وكانت ظروف بقائى فى منصبى قد أتاحت لى أن أسبر غور التطورات أكثر مما كنت آمل عند عودتى الى طوكيو • اذ حدث بعد وصولى بقليل أن مرض الملحق البحرى فاقترح القائم بالاعمال أن أحل محله • ولأسباب مختلفة فضلت ألا يطلق على الوظيفة هذا الاسم • ونصحتة أن يطلب من واشنطن أن آكون مساعدا فقط للملحق البحرى وفى الوقت نفسه أقوم بمهام المنصب كلها •

وسرعان ما أتيحت فرص عظيمة للحصول على معلومات وملاحظات عن طريق احداث ازدحم بها مسرح اليابان • فقد توفى الامبراطور تايشو ليجلس على العرش مكانه الامير الوصى ويصبح الامبراطور الجديد • وكانت الاحتفالات بارتقاء العرش يتبعها عرض كبير للأسطول فى يوكوهاما ويمثل الولايات المتحدة فيه الادميرال مارك • ل • بريستول - Bristol - وهو دبلوماسى بحرى ممتاز أصبح بعد ذلك القائد العام للأسطول الاسيوى • ويدرك المختصون كلهم تماما أن فى مثل هذه الاحتفالات الرسمية عادة يمكن التقاط شيء من المعلومات • وعلى ذلك وضعنا الخطة لتنظيم جهودنا بصورة غير رسمية • وبطبيعة الحال بسبب بعض نفوذ معين وقلة ادراك المقصود من خططى جابهت فى السفارة مظاهر العداء والمعارضة مما جعلنى أنخلى عن عملى فى هذه الناحية وأعود الى واشنطن بعد قليل •

وفى هذا الوقت كانت اليابان تركز جهودها على تطوير السلاح البحرى وتدريب حاملات الطائرات بحالة توحى بالعدوان الظاهر • ولكن بسبب عرقلة تسهيلاتنا لم نكن نعلم أن الجزيرة اليابانية سوف تخلى لنكون هدفا واسع المدى لهذه التدريبات الجوية أو أن هذا الهدف سيكون على مثال أواهر • وبطبيعة الحال كان من الواضح أن نصب تاناكا التذكارى السيء السمعة كان بداية تطبيق وسائل التدريب فى السلاح الجوى الملحق بالأسطول اليابانى • وكان من بين معارفى كوندرا مينونى وهو أحد الضباط المرتبطين بأوجه النشاط السرية • ولكنى لم أتمكن من الاتصال به خلال تلك الأيام التى قضيتها فى طوكيو •

وبطريق الصدفة علمت بعد مضى خمسة عشر عاما بمجريات الامور هناك وأن مينوبى هذا كان فى أعماق مؤامرة بلغت ذروتها فى مهاجمة بيرل هاربر • اذ كان أحد أصدقاء ياماموتو المقربين ومن أصفياه المحترفين وفى سنة ١٩٤٢ عندما انتشى بخمر نجاح خططهم فى تجربة فعلية وضع

كتابا كشف فيه عن كل ما كان غي طيات الكتمان لمدة تزيد عن العشر سنوات . وكنت حينذاك في واشنطن أعمل نائبا لمدير المخابرات البحرية . وحصلنا على نسخة من كتاب مينوبى مترجمة الى اللغة الالمانية عندما أوقفت سيرها الرقابة وهى فى طريقها الى سجين ألماني من أسرى الحرب المعتقلين فى الولايات المتحدة .

وطبقا لما نشره مينوبى أخيرا كانت الجزيرة التى حولت الى ساحة أهداف لقاذفات القنابل هى جزيرة شيوكو التى أعيد بناؤها قصدا لتكون مماثلة لاواهو حتى باضافة مبان نموذجية مع تقليد منشآت ساحة الميناء . كما كشفت عن مظاهر الحزن والاسى التى سادت فى أول عهد هذه الاعدادات لبيرل هاربر . وكيف أن ثلاثمائة من الطائرات قد فقدت فى مدى سنتين بعضها كان سببه سوء الاحوال الجوية والبعض الآخر كان راجعا لعدم مران الطيارين . ووصف كيف أصر ياماموتو على مواصلة تجاربه رغم الخسائر الفادحة . وكيف أن مهارة طيارى حاملات الطائرات أخذت فى التقدم تدريجيا سنة بعد الاخرى - وكل تفاصيل المؤامرة - حتى ذلك اليوم المحتوم من خريف سنة ١٩٤١ حيث علم الطيارون وهم يقومون بالتجربة الاخيرة تمهيدا لرحلتهم الى بيرل هاربر بأنهم أصبحوا على استعداد لحرب شرق آسيا الكبرى ضد الولايات المتحدة - وفى ذلك الحين كان مينوبى فى رتبة الاميرال . وكان يفخر بنفسه بأنه الشخص الذى وقع عليه الاختيار لكى يكشف للطيارين - وكان الشك لم يساورهم بعد - أن الجزيرة التى كانت هدفا لالقاء قنابلهم عليها كانت فى الواقع مصممة على مثال بيرل هاربر .

فاذا كان لدينا منظمة مناسبة للمخابرات فى الفترة من سنة ١٩٢٨ الى سنة ١٩٣٠ - وأذا كنا قد تتبعنا وتوسعنا فى تلك المختارات من المعلومات التى كانت قبل أوانها . والتى كان فى استطاعتنا التقاطها فى ذلك الحين ولكن لم نستطع جمعها ووضعها كنماذج حية . أو أن الخطة «م» لم يكن نصيبها الاهمال بين طوكيو وواشنطن . لتمكنا من ملاحظة الاسطول اليابانى ومناورات السرية بدلا من الاستماع اليهم وهم يرددون أغانيهم . ونصديق احتجاجاتهم بأنهم كانوا يعملون للسلام . وكنا أدركنا أنهم بينما كانوا يتظاهرون ب صداقتهم للامريكيين وبمقاصدهم السلمية كانوا يقومون بتجارب لحاملات طائرات مثقلة بالقنابل تلقى على جزيرة كان يسميها ياماموتو « بيرل هاربر » فى محادثاته السرية مع المقربين اليه من الرفاق والمتأمرين . .

القسم الثاني

الحرب بين الحربين

The War Between The Wars

كولونيل واشيزو يكشف عن وجوده

كانت وظيفتي الجديدة عوضا لى عما لقيته من مضايقات فى رحلتى الى طوكيو . فقد عهد الى برئاسة قسم الشرق الاقصى فى ادارة المخابرات البحرية . وكثيرون يعرفون هذا القسم من القصص السرية فيما وراء البحار أو عن طريق « أدميرال وربيرتن Warburton » فى المقتطفات الهزلية الشهيرة لدون ونسلو Don Winslow . وفى الواقع كان لدى فرصة لاعلم أن مديرا معيننا فى المخابرات البحرية كان يبدأ عمله اليومى بالقاء نظرة على مغامرات دون ونسلو فى صحيفة وشنطن بوست . وحتى ينتهى من استيعاب مغامرة اليوم يبدأ فى توجيه عنايته الى ضباطه وما يقومون به من مطاردات تقل كثيرا عن تلك المغامرات من حيث الخيال .

وأود أن أؤكد أن المصادر المتوافرة للجمهور للحصول على المعلومات بكل سهولة تشكل صورة ملتوية نوعا لمنظمة المخابرات البحرية ووظائفها - حتى فى نظر ضباطنا أنفسهم . وارتباطى بها لمدة طويلة ارتباطا وثيقا أسفر عن كثير من المغامرات والمشاكل المثيرة والمهمات الجذابة . وعلى العموم فإن منظمة ادارة المخابرات البحرية تشبه مؤسسة العمل ولا تختلف كثيرا عن أية هيئة للبحث تقوم بأبحاث علمية .

وقد نظمت المخابرات البحرية وأعدت لتقوم بأعباء وظيفتيها المزدوجتين التى تضطلع بهما تلقائيا : المخابرات والمخابرات المضادة . والوظيفة الاولى التى يعهد بها الى عدة أقسام للأبحاث الجغرافية تتضمن جمع المعلومات عن البحرية الاجنبية وعن السياسات البحرية فى البلاد الاجنبية . والمهمة الاخرى توكل الى فرع يكون مسئولا عن صيانة الامن فى بحريتنا . بمنع عملاء الجاسوسية الاجنبية والمخربين من الوصول الى أوجه النشاط الحيوية بالنسبة الى أمننا القومى .

ويأتينا على وجه التقريب ٩٥ في المائة من معلومات المخابرات في زمن السلم من مصادر علنية : من الكتب المطبوعة في الخارج • ومن ملاحظات المسافرين أثناء تجوالهم • ومن المقالات والابحاث التي تنشرها الجرائد والمجلات ومن الاذاعات الاجنبية وغيرها من المصادر المماثلة - ويأتينا أربعة في المائة من المعلومات من مصادر شبه علنية : تقارير الملحقين البحريين أو المخبرين الذين يجمعون معلوماتهم بالمتابعة المعتادة لنشاطهم اليومي • ويتبقى واحد في المائة من المعلومات وغالبا أقل من ذلك يمكن التقاطه من مصادر سرية حقا : تقارير العملاء ومما يمكن الحصول عليه من معلومات من صلات معينة موثوق بها • وقليل جدا مما يستطيع هؤلاء العملاء الموثوق بهم أن يدلوا به ولا يكون في متناول أى شخص يقظ يحلل المعلومات ويدرك حقيقة ما يبحث عنه كما يعلم كيف يعثر عليه من مصادر علنية •

وكثيرا ما تلجأ دول أجنبية لاقامة الحواجز حولها مما يضطر منظمات المخابرات لتوسيع دائرة نشاطها للتسلل حيث لا تكون هناك حاجة ماسة لاجراءات سرية • ولتوضيح هذه النقطة نقارن بين البحرية في كل من أمريكا واليابان بظروفهما قبل الحرب العالمية الثانية • فاذا استثنينا أسرار منشآت معينة التي كان في استطاعة العميل المدرب أن يدرك كنهها في سهولة ويسر • نجد أن معظم المعلومات فيما يتعلق بالبحرية في زمن السلم كان متوفرا أمام المراقبين اليابانيين • فالمجادلات حول كابتول هل • والمناقشات حول بيان المصروفات • والمقالات التي تنشر بالمجلات الفنية • وما يشبه ذلك من المصادر العلنية كانت كلها توفر المعلومات المطلوبة •

وكانت قواعدنا البحرية وغيرها من المؤسسات والمنشآت على الشواطئ مفتوحة أمام الزوار • وكانت سفننا الحربية في متناول الجميع بعد ساعات العمل • وكان الزوار - يدعون لحضور استعراضات الاسطول على ظهور البواخر • ولم يكن هناك أحد يستعلم عن شخصية الضيوف • ودلت تقارير العملاء في بعض الاحيان على أن الزوار كانوا يخترقون مناطق محرمة على ظهور السفن • وفي المجلات السنوية مثل Jane's Fighting Ships وغيرها كانت تنشر بيانات عن حجم بحريتنا وقوة سفننا وأسلحتها وتحركاتها ومناوراتها وغير ذلك من التفاصيل •

وما أكثر ما كانت البحرية اليابانية تختلف عنا ! لم يكن هناك ما يعتبر ظاهرا للعيان . وكانت السفن عادة فى منأى عن الانظار . وكان الحظر مفروضا على القواعد البحرية باعتبارها مناطق محرمة . وقليل ما كانت مقدرات الميزانية البحرية تناقش فى المجلس الامبراطورى . فكان كل شىء يجرى فى محيط السرية لدرجة أن معلومات مضللة كانت تنشر تمويها على المراقبين . وبذلك كانت المهمة التى تواجه المخابرات البحرية هى الدوران حول هذا الستار المعقد للاطلاع على المسرح الحقيقى وراءه . وغالبا كانت هذه المهمة تنطوى على صعاب بسيطة اذا تدرجت من تحليلات نسبية على أساس المستويات المعروفة بوجه عام . ومن وقت لآخر كانت هناك أسئلة معينة لا بد من الاجابة عليها : هل صحيح أن اليابان كانت تبني سفنا حربية حمولتها ٤٥ ألف طن مزودة بمدافع من عيار ١٨ بوصة ؟ هل حقيقة أن هناك قواعد بحرية معينة بها تحصينات ساحلية جديدة ؟ ما هو موقف القوى العاملة الفعلية فى البحرية اليابانية أو فى الاحواض البحرية ؟ فكانت اجراءات الفحص والابحاث تسفر عادة عن اجابة لهذه الاسئلة دون حاجة الى استخدام عملاء يعملون فى الخفاء . ولكن المشاكل الكبرى التى كان علينا أن نجد حلا لها هى المقاصد التى تكمن وراء الاسطول وطريقة استخدام السفن والقواعد فى المستقبل . وهذه كانت حقا فى حاجة الى نشاط المخابرات . وحتى اذا كان الامر كذلك فان حاسة الادراك وحدة الذهن والتفكير السليم قد تكشف عن أدلة أكثر من عمل المخابرات ونشاطها السرى .

وهناك وجه آخر لهذه المشكلة المعقدة يجب أن نوليها عنايتنا وهو أن نوسع دائرة نشاط مخابراتنا بعد أن بدت لنا مظاهر العداء وبعد ركودها فى أوقات السلم : فان الخطأ الجوهري فى تصرفاتنا لا بد أن يؤدى الى نقائص خطيرة فى كيان أمننا القومى . ولا بد من ادراك حقيقة واقعة وهى أن المخابرات لها أهميتها سواء فى زمن السلم أو فى وقت الحرب . فكلما كانت الامة مستعدة بأجهزة مخابراتها لاية أحداث متوقعة كلما أتيحت لها الفرصة للحفاظ على السلام أو تقصير فترة الحرب - سواء كان السلام حقيقيا أو اسميا . ويكون استخدام المخابرات فى وقت السلم أوسع

نطاقا مما هو فى زمن الحرب • فبدلا من التصنت على الاذاعات الاجنبية على فترات يجب مراقبة كل فروع اذاعة العدو بصورة منتظمة • والعمل على انتشار العملاء المدربين والاستيلاء على مستندات العدو بقدر المستطاع • كما أن المعلومات يجب أن تفيض بها مكاتب ضباط المخابرات • وهذه المعلومات التى تتكسب أمام الضباط فى زمن الحرب يجب جمعها على أجزاء فى أوقات السلام •

ولكن ماذا هو « السلام ؟ » فان من وجهة نظر ضابط المخابرات ليس هو الا اصطلاح مضلل اخترعه الانسان بسبب حنينه الى هدوء واستقرار على مر الايام لكى يخدع نفسه فحسب • ومن ينظر الى واقع العلاقات الدولية يدرك جيدا أنه لا وجود لمثل هذا السلام المطلق • فعندما تنتهى الحروب تظل نارها مشتعلة تحت ستار سلام خادع بوسائل دبلوماسية واقتصادية ونفسية يمارسها الفريقان • المنتصر منهما ومن لحقت به الهزيمة • وقد تؤدى تلك الحرب الباردة الى مرحلة تبلغ فيها حدة التوتر ذروتها أو تصل الى أعماق الاسفاف والانحطاط مما لا تستطيع الحرب الطاحنة أن تجمع بينه معا • وعنوان هذا الكتاب الثانى مشتق من أن الحروب تستمر بوسائل أخرى حتى بعد ايقاف اطلاق النار رسميا ووضع حد لمظاهر العدوان • وقد كانت تجربتى الخاصة وشاركنى فيها أكثر زملائي الضباط وهى أننا كنا مشتبكين فى حرب بمجرد انتهاء الحرب العالمية الاولى وقبل بدء الثانية بزمن طويل • ذلك لان الحياة الحديثة فى مجموعها وتعقيد المجتمع الحديث مما يحتم علينا الدخول فى حرب لا نهاية لها • حتى بينما نحاول تهدئة ضمائرنا التى أزعجها التأنيب من أحاديثنا حول السلام الدائم كأنه علاج شامل فى متناول أيدينا • فنحن قوم لا نريد الحرب • وأكثر من ذلك • فان وجودنا من الوجهة الادبية يشور فى وجه الحروب • ولكن الحقائق تواجهنا فالمرضى بالمشى أثناء النوم هو الذى يستطيع أن يسير على حافة الاسطح دون أن يكون واعيا لما يحيق به من الاخطار فى أية لحظة •

وفى مثل هذا الجو من السلام على غير حقيقة والمشحون بأخطار الحرب التى لا تقف عند حد • باشرت عملى كرئيس قسم الشرق الاقصى فى ادارة

المخابرات البحرية • وفى تلك السنين كانت مهمتنا محددة المعالم مما كان عبئا ثقيلا على كاهلنا • ولم نستطع أن نفعل الا القليل للخروج من هذه الحدود الضيقة التى تقيد مهمتنا • وعلى ذلك قمنا بجمع المعلومات المعتادة ووضعها بعناية فى ملفات أعدت لهذا الغرض • وكان الموظفون المختصون بهذا العمل من القلة بحيث لم نستطع تحقيق الهدف الذى نسعى اليه • وفى الواقع كنت بمفردى أمثل نصف مجموع الموظفين فى قسم الشرق الاقصى • والنصف الآخر كان مس سبيلت سكرتيرتى • وكان خصمنا المحتمل – اليابانيون – لديهم فى ذلك الوقت عشرات من الموظفين يعملون فى المكتب الخاص بأمريكا الشمالية • ثم عين للعمل معى ضابط اضافى آخر فيما بعد وكان يعرف اللغة الصينية فعهدت اليه بشئون الصين •

وبينما كنا نكافح هذا الاقتصاد المضلل والقيود التى توحى بقصر النظر كانت الاحداث تجري بسرعة نحو السنين الحرجة ابتداء من سنة ١٩٣٠ التى كان مستهلها مشحونا بمظاهر الخوف اذ كانت هناك دلائل واضحة على أن اليابان كانت تستعد لوضع «مشروع تاناكا» موضع التنفيذ بأن تتحرك عبر البحار نحو «النطاق الحيوى» فى منشوريا • وحتى مارس سنة ١٩٣١ كان الموقف قد أصبح خطيرا مما دعانى لاجراء محادثات مع صديقين ل يهتم كل منهما أشد الاهتمام بالشرق الاقصى • وكان أحدهما لفتننت كولونيل سدننى • ف • ماشبير ضابط احتياطى من أركان حرب بالجيش الأمريكى ويتكلم اللغة اليابانية مثلى تماما • والآخر ميجر جيمس ف • موريارتى من الفرقة البحرية الأمريكية وهو جندى نابه وطيّار ماهر ويتحدث اللغة الروسية بطلاقة • وتبلورت أفكارنا عندما ظهرت مقالة فى إحدى المجلات فى مستهل سنة ١٩٣١ حول هنرى بو – يى Pu-yi امبراطور الصين السابق • وأشارت المجلة الى أن محظيته الاولى رفعت عليه قضية تطلب الطلاق بسبب عجزه • وكان الامبراطور السابق يعيش منفردا فى شنغهاى • وكان وصف الموقف فى نظر من يعرف الشرق الاوسط أمرا مثيرا وغير محتمل • ولكن فى نظر ضباط المخابرات كان شيئا يدل على معنى دولى • اذ كان من الواضح أن هذا المقال الساخر من بو – يى يقصد منه أن يسبب له «الحجل» وفقدان ماء الوجه وأن يضعه فى موقف يستدعى «انقاذه» وبذا يمكن استخدامه لتحقيق أغراض بعيدة •

وكان يمكن استخدامه فقط فى ذلك الوقت ليكون حاكما « العوبة » اذا كان اليابانيون على حافة التحرك نحو منشوريا . وقررنا أن نبذل جهودنا فى هذا الصدد لنتبين حقيقة الامر ولنعرف الطريق الممكن الذى سوف يسلكه اليابانيون . كما شعرنا بأنه علينا أن تختبر مداركنا بالحصول على أية معلومات مباشرة من فم « الحصان الاسد » الملحق العسكرى اليابانى فى واشنطن - كولونيل شوهاى واشيزو من الجيش الامبراطورى . وغالبا كنا نلعب الجولف معه وتوطدت بيننا علاقات ودية . وكنا ننهى المباراة بالوصول الى الجحر التاسع عشر فى مسكنه . مما كان يعد ترحيبا مزدوجا فى وقت شائك . فوقع على الاختيار للقيام بالخطوة الاولى لتحويل لعب الجولف الى عمل جدى . واتصلت به بالتليفون قائلا : « طاب مساؤك يا كولونيل . كيف حالك فى لعب الجولف فى هذه الايام ؟ » . وأجاب واشيزو فى صوت منخفض : « دوما - ليس على ما يرام » .

« ماذا ترى فى مباراة فى وقت ما فى المستقبل القريب ؟ » .

« هذا شىء جميل . ولماذا لا تأتى لتشرب قدحا معى بعد ظهر اليوم ؟ » .

وشعرت بالارتياح لهذا حقا . فقد وقع الكولونيل الصغير فى الشرك . وقلت له :

« هذا من دواعى سرورى وسأدبر الامر بعد اجتماعى بكل من ماشبير وموريارتى حسب موعدى معهما » .

وسأل الكولونيل :

ولماذا لا يحضران معك ؟ » .

« انى على يقين من اغتباطهما بذلك . هذه أيام الجفاف كما تعلم . وأى ميعاد يوافقك ؟ » .

وقال واشيزو « أى وقت . ماذا ترى فى الساعة الخامسة ؟ » وأجبتة :

« سوف نكون هناك » ومنعت نفسى من الضحك وأنا أضع السماعة مكانها .

وفى الساعة الخامسة تماما - طبقا لعادة اليابانيين - كنا ندق جرس مسكن واشيزو فى الطابق الثالث من مبنى بورتلاند وهو أحد الابنية القديمة فى ركن شارعى ١٤ ، توماس سيركل وكانت شقة خالية من الطلاء الزاهى اللون وأثاثها بسيط ولكنها كانت تفى بحاجة واشيزو من حيث استخدامها كمكتب ومسكن له فقد كانت عادة اليابانيين - الملحقين العسكريين والبحريين - أن يتخذوا من مساكنهم مكاتبا لهم .

وكان كولونيل واشيزو قد جمع مساعديه الاثنين - لفتنت كولونيل ك. تيراموتو (الملحق الجوى) وميجر يوتاكا هيروتا . وبعد تبادل التحيات المعتادة كانت فى أيدينا أقذاح الويسكى بالصودا . وكان المشروب عاديا مخففا مما يدل على أن واشيزو لم يكن لديه أسئلة حيوية يلقيها علينا . فقد أعد الامر على أن يكون احدى الامسيات الاجتماعية العابرة . وكان فى سنة ١٩٣١ هناك شئون كثيرة للحديث عنها بصفة عامة . ولم نكن فى عجلة للحديث فيما جئنا من أجله على الفور وبالرغم من ذلك كان يساورنا الشعور بأن هناك أزمة تلوح فى الافق .

وذلك لانه فى هذه السنة تحول مجرى التيار كما أن اتجاه الاحداث وتدهور الموقف الدولى مما جعل الاندفاع نحو الحرب أمرا ملحوظا لا مفر منه . فكان الكونجرس الواحد والسبعون يعانى مشكلات الاجور ومستويات الاسعار وأنواع التسعيرة ويحاول إيقاف تيار الانخفاض الجارف بينما يؤمن بأن الازدهار ينحصر فى احتكار الاسواق المحلية . وقامت هناك ثورات فى بوليفيا وبيرو والارجنتين والبرازيل وشيلي وكوبا . وتطورات مخرجة فى أوروبا الوسطى . وفى ألمانيا كان المتطرفون السياسيون يسعون لتولى مقاليد الامور . كما كانت هناك فى بريطانيا أزمة أنقسام حكومة العمال حول مشكلة موازنة الميزانية وحماية الاسترليني بتخفيض رصيد الذهب . وكان الذهب يتدفق من لندن بكميات كبيرة فقررت الحكومة إيقاف عيار الذهب .

وبعد ذلك . وفى اللحظة الحاسمة تقريبا عندما قام رئيس الجمعية الثانية عشرة من عصبة الامم بدعوة الولايات المتحدة للاشتراك فى مناقشات حول اقتراح إيقاف التسليح . كانت الدلائل تشير الى أن اليابان

قد قررت القيام بمغامرة عسكرية فى جهة ما . وكانت الاسئلة التى تدور برؤوسنا هى : أولا - الى أية جهة سوف يتحركون ؟ وثانيا - هل يكون عرضا عسكريا أو بحريا أو عملية تجمع بين الجيش والبحرية متعاونين ؟ وكان أملنا أن نحصل على اجابة لهذه الاسئلة باستخدام واشيزو وصحبه كأنهم « خنازير غيابة » ولكننا فى هذا الحفل البهيج حيث الجو الودى آثرنا أن ننتظر رثيما تواتينا الفرصة المناسبة .

واقترح واشيزو أن يرسل العشاء من المطعم فى الطابق الاسفل وتقبلنا ذلك شاكرين .

وسألت مازحا « ماذا تقول زوجاتنا عندما نعلن اليهن فجأة أننا لن نتناول العشاء فى منازلنا ؟ » مما أثار ضحكات بحسن نية حول اشراف النساء على حياتنا وحركاتنا فى أمريكا . فكان على أن أسلم بأن تدريب النساء اليابانيات أمر يستحق التقدير . اذ على الزوجة أن تنتظر زوجها ليلا لوضع ملابسه فى المكان المعد لها مهما كانت عودته فى ساعة متأخرة .

ودارت بيننا الاحاديث المعتادة وناقشنا واشيزو فى قرب ترقيته اذ حطم رقم المائة فى لعب الجولف . ولما جاء كولونيل تيراموتو بمشروب آخر سأله عن رحلاته المتكررة الى نيويورك لحضور بعض تمثيليات هزلية معينة . وسألنا ميجر هيروتا عن مغامراته النسائية المشهورة فى وشنطن . ولكن بالرغم من أن معادثاتنا كانت تنطوى على شىء من المزاج الا أن الحفل كان على مستوى لائق بحفظ الكرامة . وكان كولونيل واشيزو ضابطا مثاليا ممن هم فى مثل رتبته . معتدل القامة له وجه صغير . جميل الملامح ويضع على عينيه منظارا . وفى مجموع مظهره يشسبه كثيرا هنريتش هملر . ويميل الى الحرص فى حديثه ولكنه كان متزنا دائما .

وكان لفتنت كولونيل تيراموتو يختلف عنه بعض الشىء . اذ كان مستدير الوجه كغالبية اليابانيين . قصير الشعر . يميل كثيرا الى الهدوء بما لا يتناسب مع عمل الطيار . ولكنه كان يتميز بذقن عريضة شأن الطيار الماهر غالبا .

وأما ميجر هيروتا - مساعد الملحق العسكرى - فكانت مميزاته
الخشونة والثقة بالنفس والبساطة المثالية للجندى من سلاح المشاة . وقد
مكث فى الولايات المتحدة مدة أربع سنوات تقريبا فكان دعامة ثابتة وقوة
دافعة فى مكتب الملحق العسكرى . كما كان منتفخ الملامح تزيد فى مظهرها
عن الحجم الطبيعى . أشبه شئ بصورة كاريكاتورية للرجل اليابانى .
ولكن هذا الاثر كانت تلتطفه لمحة عينه مما يدل على مرحه وروحه العالية .
اذ بعد أن تناول عدة أقذاح أخذ فى الثرثرة والضحك بصوت عال وكان
يشعر بأن ذلك من طابع الامريكيين .

وقد أطلت فى وصف هؤلاء الرجال لانى رأيت فيهم صورة للملاح
المثالى فى بعثة عسكرية يابانية فى الخارج . وعلى عكس المعتقد بوجه عام
فان اختيار الضباط اليابانيين لمثل هذه الوظائف الدقيقة من ملحقين
عسكريين وبحريين لم يكن دائما نتيجة لبذل عناية تامة فى هذا الاختيار .
اذ كنت فى بعض الاحيان أشعر بدهشة كبيرة لما يتميز به هؤلاء الرجال
من ضعف الادراك ومظاهر حماقة وهم يقومون بأعباء هذه البعثات الهامة .
والرجال الذين اجتمعنا بهم فى الصالونات الدبلوماسية فى واشنطن كانوا
من بيئات معينة . فقد كانت عصابة طوكيو تنتخبهم من فئات لا تزال فى
مقتبل الشباب ممن يتطلعون الى المستقبل الزاهر وممن تلوح على وجوههم
ما يبشر بأنهم سيملاون مناصب الملحقين العسكريين بجدارة . وكان
اليابانيون يتحرون الدقة فى تدريبهم على هذه الوظائف حيث يتمتعون
بامتيازات معينة ويحصلون على مكاسب كثيرة لا تمنح عادة لزملائهم من
الضباط . ومن ناحية أخرى كان هذا النظام الذى اتبعته العصابات
والمتمردون سببا فى اتاحة النفوذ لفئة معينة من متوسطى الذكاء ولها
مطامع لا حد لها . وكنت أعرف كثيرا منهم معرفة وثيقة وأدركت ما فيهم
من مظاهر القوة والضعف . وكانت معرفتى بهذه الفئة فى أوج العسكرية
اليابانية واعتقدت بأن اليابان بالتأكيد لا تصمد فى وجه هجوم من الناحية
النفسية Psychological Attack . وتوقعت انطباعاتهم لهذا النوع من
الهجوم . وكنت على يقين من أنهم سوف يذعنون له عاجلا أو آجلا . وكانت
هذه نواة الخطة التى دفعتنى لشن حملة حرب نفسية فيما بعد .

وفى الحق • أظهر ممثلو اليابان فى واشنطن اختلافا واسعا المدى من حيث المقدرة والاخلاق • فكان القبطان ساكانو - ملحق بحرى سابق - على جانب كبير من حدة الذهن وله شخصية جذابة وكان متفقا معنا فى النزاع حول تقدير القوة البحرية ٥ : ٥ : ٣ ولا يرى أية أسباب تدعو اليابان لان تخشى جانبنا • ولكنه فقد كثيرا من دقته هذا بعد عودته الى طوكيو • وعندما كان نائبا لوزير البحرية الامبراطورية • وفجأة أعفى من منصبه لخطأ ارتكبه أثناء النزاع الداخلى بين الجيش والبحرية • اذ سئل ان كانت البحرية لديها اعتراض على تعيين جنرال أوميزو رئيسا للوزارة اليابانية بالرغم من المعارضة الشديدة التى أبداهها الجيش • فأجاب فى سداجة أن البحرية لا تمنع فى هذا التعيين • وكانت هذه اجابة خاطئة • اذ كان من المتوقع أن يشترك مع الجيش فى معارضته للجنرال • وبسبب خطئه هذا طرد من منصبه واكتنفه الظلام والغموض • ومن ناحية أخرى • أدميرال نومورا المعروف فى اليابان بأنه موال حقا للامريكيين ظل محبوبا لانه كان فى قمة اليابانيين الآخرين من حيث المقدرة والخلق الحسن كما كان فى طول قامته • وكان دائما واثقا بنفسه معتمدا على آرائه الخاصة • شجاعا فيما يعتقد • وهو الرجل الوحيد الذى اجتمعت به ووجدته على استعداد لمناقشة أى موضوع بالتفصيل فى أى وقت كان دون احراج لمحدثه أو قهقهة عالية مما يتميز به زملاؤه من متوسطى الحال •

وفى ذلك اليوم فى مستهل ربيع سنة ١٩٣١ كان الثلاثة اليابانيون الذين واجهناهم يشكلون ثلاثة أنواع مختلفة اختلافا ظاهرا • ولذلك توقعنا من كل منهم انطباعات متنوعة عندما كنا على استعداد لالقاء مفاجئتنا خلال ذلك الاجتماع « المعد من قبل » • فأقام كل منا نفسه مراقبا على كل فرد منهم • وكان واشيزو من نصيبى • وماشبير عليه أن يراقب تيراموتو • ويكون هيروتا تحت مراقبة موريارتى • وذلك فى اللحظة التى أجابهم بسؤالى وتكون الانطباعات التى تبدو على وجوههم بمثابة أدلة لنا أكثر من اجاباتهم •

وعلى أثر انتهاء العشاء تحول الحديث - كما لو كان بطريق المصادفة - الى موقف الصينيين واتجاههم • وكان الموقف فى الصين الشمالية

ومنشوريا يندز بالفوضى حقا تحت حكم مروج الحروب تشانج سور لنج •
فابديت عطفي على اليابان وأعربت عن ادراكى التام للصعوبات التى كانت
تواجههم من حيث الاحداث فى منشوريا • وارتسمت على وجوه خصومنا
الثلاثة ابتسامات تنم عن الابتهاج مما أكد لى أن الطعم كان مغريا • وأخيرا •
عندما شعرنا بأننا نعالجهم من الناحية النفسية تحولت الى كولونيل
واشيزو وسألته فى نغمة جدية للغاية :

« أظن يا كولونيل أن اليابان تستطيع الوقوف فى وجه مقاطعة بقية
الصين لها اذا قمتم بغزو منشوريا ؟ » ولو أنى ألقىيت السؤال - كما لو
كان بطريق المصادفة - دون أن يكون له التوكيد كما يبدو الآن • الا أنه
كان قد أعد من قبل فى حذر وعناية وأحكمت طريقة القائه قبل توجيهنا
الى مسكن واشيزو • فقد كان هذا السؤال المثير الذى كنا تأمل أن يسفر
عن الدليل المطلوب • ولم نشعر باليأس اذ كانت انطباعاتهم تكشف عن
دخيلة أنفسهم • فقد أحمر وجه الكولونيل ووضع يده على فمه وأخذ
يبتلع لعابه فى شئ من الصعوبة • وكان كولونيل تيراموتو يرتشف
كأسه فتوقف الحمر فى حلقه وغادر الغرفة فى ذعر واضح • وأما ميجر
هيروتا فقد انفجر ضاحكا ومال الى الخلف فى مقعده وبدأ أنه لا يستطيع
السيطرة على نفسه • فتطلع كل منا - نحن الثلاثة - الى الآخر وغمز
بعينه • فقد قمنا بدق الناقوس • ولو أننا لم نتلق اجابة عليه مطلقا الا أننا
عشرنا على الدليل الذى كنا نسعى اليه •

وبمجرد أن ساد الهدوء وعاد تيراموتو الى الغرفة تابعنا الحديث
بسؤالين رئيسيين سبق أن قررنا أن نلقيهما • وفى هذه المرة كان الدور
على ماشبير ليخاطب الكولونيل بنوع خاص والجميع بوجه عام ثم يسرع
بالقاء نظرة على كل منهم متى انتهى من حديثه : وقال :

« ماذا تظن أن تفعل عصبة الامم ازاء حركة كهذه تقوم بها اليابان ؟ »
فكان ميجر هيروتا أول من التقط الكرة • وأجاب بسرعة فى شئ من
الاستخفاف :

« أوه • عصبة الامم ليس فى مقدورهم غير الكلام ! »

وهنا كان موريارتى مستعدا لالقاء سؤاله فقال بسرعة :

« هل تضعون بوريى حاكما فى منشوريا كما كان جنرال ميركولوف فى سيبيريا ؟ » •

وعاد هيروتا للإجابة ثانيا ليظهر أنه القوة الدافعة فى المجموعة •
وقال فى نغمة رزينة للغاية :

« قد يكون ذلك » •

وإذا كنا قد عثرنا على شىء فان كولونيل واشيزو هو الذى أمدنا بالدليل على موعد الغزو • وذلك بسبب تزميت اليابانيين فى الادب والمجاملة • فقبل أن نستعد للمغادرة تحول الحديث الى موريارتى وطول فترة عمله فى واشنطن وتبين أنه من المتوقع أن ينقل فى نوفمبر • حتى اذا وصلنا الى الباب الامامى قال كولونيل واشيزو وفجأة (وكان رجلا متوقد الذهن يفكر فى سرعة وكفاية ولكنه لم يكن كذلك فى الحكم على الامور) :

« ميجر موريارتى • أود أن أقيم لك حفل وداع قبل مغادرتك • وسوف يكون ذلك فى سبتمبر لانى سأكون مشغولا جدا فى أكتوبر ! » -
وكان ذلك فى شهر مارس سنة ١٩٣١ •

وأثناء سيرنا - نحن الثلاثة - الى المنازل جمعنا ملاحظتنا لتكون كتلة واحدة • ويتضح أمامنا : أن الجيش اليابانى قد رسم خطه لغزو منشوريا وسيتم ذلك فى المستقبل القريب • وبذلك اكتشفنا أحد الاسرار الكبرى فى الجيش اليابانى •

وقبل أن نعد تقريرا بالنتائج التى حصلنا عليها لارساله الى رؤسائنا قررنا أن نجد ردا على سؤالنا الثانى : هل كان للبحرية اليابانية يد فى هذه المؤامرة ؟ وعلى ذلك قررنا أن نعيد نفس الاجراءات مع الملحق البحرى وموظفيه وقد تعرفنا بهم عن طريق لعب الجولف وغيره من أوجه النشاط •

ونلعب نفس الدور مع كابتن شيمومورا الملحق البحرى وأن يكون معنا عدد مماثل من المساعدين لان من عادة اليابانيين أن يكون عددهم مساويا لعدد الحاضرين من الاجانب .

فلما اتصلت بالملحق البحرى لاسأله عن لعب الجولف تلقيت منه نفس الرد ونفس الدعوة بصيغتها الودية : « ماذا ترى فى تناول شيء من المشروبات ؟ » وساورنى الشك فيما قد ينجم عن مرافقة ماشبير وموريارتى كما حدث فى المرة السابقة ولكنى قررت أن أصحبهما . وسار كل شيء طبقا للخطة ونفس خط السير . ولم يكن هناك اختلاف سوى فى مسكن الملحق البحرى مسكنين فى البان تاور وهو منزل فخم فى ماساشوستس أفنيو وديسكونس . وكان مقر الإقامة يسلم من ملحق بحرى الى آخر يأتى بعده وهكذا ويستخدم لمكتبه ومسكنه فى نفس الوقت . وفى تلك الايام كان الملحقون لا ترافقهم زوجاتهم وعائلاتهم الى الولايات المتحدة لان ذلك يضعهم فى مركز اجتماعى لا يالفونه فى بلادهم .

وفى هذه المرة كان الويسكى من نوع مختلف ولكن لا بأس به . وسار الحديث بيننا كالمعتاد فى مختلف الشئون . وبعد أن استرسلنا فى عبارات العطف على اليابان فيما تلقاه من الصعوبات فى الصين ألقينا سؤالنا الهام وانتظرنا الاجابة . ولكن لم نلاحظ أى رد فعل على وجوههم فيما عدا كابتن شيمومورا الذى قال فى ببطء وفى شيء من الرقة « فى الحق أنا لا أدري شيئا » .

وتطلع كل منا الى الآخر - أنا ورفاقى - ولكن كانت نظراتنا لها مغزى مختلف . وفى عودتنا الى منازلنا تناولنا الامر بالمناقشة . وثبت لدينا أن الجيش اليابانى كان يواجه الشمال بينما كانت البحرية تتطلع نحو الجنوب . فلم يساورنا أى شك فى أن السؤالين كانت الاجابة عليهما واضحة دون التباس . وفى اليوم التالى أعددت مسودة للتقرير المرسل الى مدير المخابرات البحرية . وذكرت فيه تقديرى للموقف وما يسفر عنه من نتائج مستقبلية . وأكدت أن الجيش اليابانى على أهبة التحرك فى

مواجهة منشوريا دون معرفة البحرية اليابانية أو مساعدتها له . وكان ذلك فى مارس سنة ١٩٣١ . وفى ليلة ١٨ - ١٩ سبتمبر سنة ١٩٣١ بدأت « المناوشات » فى منشوريا بين الصين واليابان .

وعندما أذيعت الانباء فى يوم سبت بعد الظهر لم أكن فى عمل فى المخابرات . اذ بعد اجتماعى بواشيزو وشيمومورا ومساعدتهم نقلت الى العمل الروتينى بين البر والبحر فى قيادة المدمرة دورسى .

ولكن بعد مغادرتى وشنطن كان على أن أرافق الامير تاكاماتسو الاخ الثانى للامبراطور والاميرة تاكاماتسو فى جولة فى الولايات المتحدة . وأتاحت له هذه الجولة فرصة غير عادية لدراسة عشرة أشخاص من عليّة القوم دراسة وافية متواصلة . وكان الفريق يتألف منهم . ومن حيث شئون الحرب النفسية التى كنت أعتزم شنها على القيادة اليابانية العليا أتاحت له هذه الرحلة أن أنال ثقة اليابانيين مما لا يتيسر بأية وسيلة أخرى

مشكلة الأسطول الرابعة عشر

عندما تلقيت انبا. حادث مشوريا في ١٩ سبتمبر سنة ١٩٣١ كنت على ظهر المدمرة فلم اتمكن من الحصول من مصدر مسئول على بيان ماحدث في الليلة الماضية واننى اتفق مع ولتر ليبمان حيث كتب : « هناك سبب قوى يدعونا لان نظن ان وزارة الخارجية اليابانية وكذلك السفراء اليابانيين في جنيف ووشنجنطن لم يكن لديهم معلومات دقيقة تامة » حتى أى اشارة - بطريقة غير مباشرة - الى أن الجيش كان يعد ضربته دون علم وزارة الخارجية وأكثر من ذلك دون موافقتها . وقبل أولو الامر في الولايات المتحدة هذا التنصل بوجه عام وأقاموا سياستهم التالية « على فرض أن الحكومة المدنية في طوكيو فوجئت بتصرفات الجيش » . ولكن هنرى ل . ستمسون - وزير الخارجية وأحد كبار رجال السياسة لم يشاركهم في هذا الاعتقاد . اذ كان يتفق مع رأى القائل بانه من المحتمل أن تكون وزارة الخارجية اليابانية لاتدرى تفاصيل الهجوم ولكن لابد أن كان لديها فكرة عامة عن خطة الجيش في هذا الصدد .

وأبلغ الامر الى عصبة الامم في ١٩ سبتمبر بواسطة السفير اليابانى يوشيزوا والدكتور ألفرد كاو سزى المندوب الصينى فى العصبة . وفى يوم الاثنين التالى تقدمت الصين رسميا الى العصبة ملتزمة تطبيق المادة ١١ من الميثاق . وفى يوم الثلاثاء أخطر وزير الخارجية السفير اليابانى فى وشنطن مستر ديبوشى بان الحكومة الامريكية تهتم اشد الاهتمام بهذا الامر الذى تعده انتهاكا سائرا لمعاهدة الدول التسع واتفاقية باريس . وكانت سياسة الحكومة الامريكية تتشكل تدريجيا بقيادة مستر ستمسون الذى كان يوجهها فى حذق وشجاعة والذى بقى نشاطه فى تلك الايام منطبعاً فى ذهنى مع الزمن مصحوباً بسعور من الاعجاب والعرفان بالجميل . ولكن

الاحداث كانت تجرى فى سرعة غير عادية ، ففى ٢٧ نوفمبر استمعت الى اذاعة تقول أن القوات اليابانية كانت مندفعة من مكدن تجاه شنشسو للاستيلاء على سكة حديد بكين - مكدن . وتوقفت الحركة عندما قدم مستر ستمسون اعتبارات والتزامات ثابتة الى بارون شيديهارا . وهو نفس البارون الذى تقلد رئاسة الوزارة بعد خمسة عشر عاما عندما كانت اليابان تحت وطأ هزيمة . وبطبيعة الحال لم يكن من المتوقع ان تغيير اليابان لخط سيرها معناه التخلي عن المشروع . بل فى الواقع ان النزاع بين ستمسون واليابان كان على وشك ان يحدث حينذاك اذ ألقى وزير الخارجية بيانا فى شىء من الحذر حول التفسير الشائك لليابانيين حول هذا الحادث . ولكن ملاحظته شوهت وحولت قصدا عن معناها الحقيقى عند نقلها الى اليابان حيث قرئت « أن الجيش اليابانى فى منشوريا قد أصيب بجنون القتال » . ومهما ادعى اليابانيون من الدهشة والحيرة للحط من شأن بيان وزير الخارجية الامريكية فقد اتفقت مع مستر ستمسون على أن اليابان مصممة على ان تلتهم منشوريا بأكملها . ولم يكن الجيش اليابانى يواجه الشمال فحسب بل كان يقتحم البلاد فى سرعة مذهلة .

وقد تسرعت وزارة الخارجية اليابانية فى قبول الترجمة على غير حقيقتها وشاركت جيش فى جنونه بالقتال وحتى ان كان ذلك فى مجال الدبلوماسية فقط . بعد ذلك اعترض متحدث بلسان الوزارة - فى لغة نادرا ما يستخدمها الدبلوماسيون فى بيان عام - على بيان مستر ستمسون بصورته المزورة مما أدى الى ازدياد مظاهر الاستياء فى اليابان بسبب تدخل الامريكيين فى شئون تعد فى نظر اليابانيين من صميم أمورهم الداخلية .

وقامت فى الدوائر الدبلوماسية « الحرب » بين وزارة الخارجية الامريكية وطوكيو وأخذت حدة التوتر تتزايد على مر الايام . أما بالنسبة للبحرية اليابانية فلم يكن هناك ما يدل على تغير العلاقات بين الولايات المتحدة واليابان . ثم مرت بنا الايام ونحن نقوم بواجباتنا الروتينية من تفتيش الى ألعاب رياضية الى تدريبات وكأن العالم مازال فى عهد السلام وعندما يتطلع الانسان الى الوراء يبدو له فى تلك الايام ان الصديق الذى ينطوى عليه المثل القائل « السلام لا يتجزأ » حقيقة ناصعة . اذ لا يمكن

أن تقوم دولة كبرى بحرب على انفراد الا وأن تؤدي - ان عاجلا أو آجلا - الى حرب طاحنة تهتاج أرجاء العالم . وان كانت الحروب فى ذلك الحين مازالت من شئون الدبلوماسية . ولو استطاع الانسان أن يحكم على الحالة الدولية بالنظر الى البحرية الأمريكية على الساحل الغربى لظن أنه ليس هناك متاعب ترسم خططها فى أى مكان من العالم .

وهذا لا يعنى بالطبع أن البحرية الأمريكية لم يكن بها رجال بعيدو النظر ادركوا التفاصيل المذهلة للطريق الذى ستسلكه اليابان بعد استيلائها على منشوريا . ومن بين هؤلاء كان ادميرال جوزف . ك . توسيج من البحرية الأمريكية الذى كان من أوائل الأمريكين الذين حذروا من الامبريالية اليابانية . ولم يكن ذلك عن طريق معلومات سياسية سطحية بل من واقع حقائق ناصعة وأرقام أعدها عالم بحرى . ومثل هذا الرجل كان ادميرال المتوفى فرانك . ه . شوفيلد ويتميز بخيال خصب وبصيره وقادة . وكان قائد عام اسطول الولايات المتحدة المرابط فى الباسفيك ويرجع الى بعد نظره وتفكيره - الى حد كبير - استعداد بحريتنا لحركات اليابانيين فى الباسفيك وكانت ظاهرة مخاوفة تنحصر فى المشكلة الرابعة عشر للاسطول .

« والمعضلة » التى تعرض للاسطول تكون هى القاعدة أو العقيدة التى تقوم على أساسها المناورات التدريبية الواقعة تتاح فيها للضابط البحرى الفرصة السانحة لان يظهر بمظهر القائد الجدير بقيادة سفينته أو قوته فى معركة فعلية . أو قد يتضح أنه غير جدير بتحمل المسئوليات الكبرى فى معمة القتال .

« ولمشكلة » الاسطول أهمية عظمى فى تدريب الضباط البحرين وفى دراسة المعضلات المحتملة فعلا والتى قد تواجه الاسطول . وهى بمثابة فحص هام لقوة الاسطول وكفايته بوجه عام . واختبار لمعلومات الضباط عن سفنهم ومقدار التفكير السليم وبعد النظر فى كل قيادة . وفى وقت السلم تكون أقرب ما يكون للظروف وقت الحرب . ثم عن طريقها يمكن التوقع بما قد يتأنى من الاحداث المستقبلية .

وتنظيم « المعضلة » أولا اللغز في ثلاث مراحل : فيتخيل القائد العام أزمة سياسية أو حربية . ويضع قائمة بالقوات البحرية الامريكية وكذلك قوات العدو التي تعمل في المنطقة المعينة . وتميز قواتنا عادة باللون (الازرق) . بينما تكون قوات العدو الخياليه مميزة باللون « الاسود » . وكل هذه هي المعلومات التي توضع تحت تصرف القادة ممن هم في رتب أقل بما فيهم قادة السفن الحربية وحاملات الطائرات والطرادات والمدمرات . وبعد ان يتسلموا هذا البيان غير الكافي من القائد العام كمادة أولية يقدرون الموقف من جميع نواحيه ويصلون الى قرار بكل التفاصيل اللازمة للقيام بهجوم ساحق على اللون « الاسود » واستخدام القوات المتوفرة لـ لون « الازرق » بطريقة سليمة . وهذا التقدير يشمل - أ - مسالك العمليات المفتوحة أمام العدو - ب - الطريق المحتمل الذي سوف يتخذه العدو - ج - كيف يمكن احباط جهود العدو والقضاء عليه . وكل هذه المواد التي تقدمها القيادات المختلفة يقوم بدراستها القائد العام ويحللها تحليلًا وافيا ويختار منها ما يشاء ثم ترسم الخطة طبقا لهذه النتائج وتجرى المناورات شاملة الاسطول بأكمله .

ومعضلة الاسطول هي من الناحية التقليدية « أغنية البطة » على ما وضعها قائد عام متقاعد ويعتبر تنفيذها - من الوجهة التقليدية - كانت عبقرية تركت لحلفه . وشرعنا في تنفيذها في سنة ١٩٢٠ والمشكلة الرابعة عشر هي التي تسملنا مواردها الاولى في أواخر سنة ١٩٣٢ لنضعها موضع التنفيذ في شهر فبراير سنة ١٩٣٣ .

هذه المعضلة الرابعة عشر كان مقدها أن تصبح إحدى مشكلات الاسطول الذائعة الصيت وكان تصميمها بمعرفة ادميرال شوفيلد وهو من أشهر الاستراتيجيين اللامعين انذين لم يسبق للبحرية ان أنجبت أمثالهم رجل له عقلية جبارة يحتويها جسمه النحيل . وحتى في سنة ١٩٣٢ ادرك حقيقة الموقف وجابهه بشجاعة . وأبدى من حدة الذهن ودقة البصيرة ما عجز عنه بعض خلفائه في مواقف دقيقة وفي ظروف طارئة حقا .

ويتضح اذن أن التعرف على المعضلات الحالية والماضية جزء حيوى لاغنى عنه من معدات الضابط البحرى فى ميدان الاستراتيجية والتكتيكية البحرية . وليس هناك ضابط مسئول يجرؤ على تجاهل الدروس التى يتلقاها من « معضلات » الاسطول .

وما هى أهمية المعضلة الرابعة عشر للاسطول ؟ هنا خمس شروط وضرورات سابقة أقرها ادميرال شوفيلد :

١ - الموقف الدقيق فى الباسفيك - حرب وشيكة الوقوع ولكنها لم تعلن بعد .

٢ - العدو بلقى بضربته حيثما تركز الاسطول . (فى سنة ١٩٣٢ لم يكن لاسطول الباسفيك قاعدة فى بيرل هاربر ولكن قواعده كانت على الساحل الغربى فى موانى بوجت ساوند - سان فرنسيسكو - سان بيدرو وسان ديجو . وكانت أكبرالقوات فى الاطلنطى بما فيها قوة الاستطلاع وحاملات الطائرات ومن وجهة نظر الاسطول كانت بيرل هاربر قاعدة ثانوية تضم الغواصات التى تحتاجها القاعدة) .

٣ - سيستخدم العدو حاملات الطائرات كقاعدة للقوة الضاربة . (وهنا نقطة هامة من حيث صور الاحداث التاريخية . اذ كان التركيز على ست حاملات للطائرات كما حدث سنة ١٩٤١ كان يعد أمرا سابقا لاوانه فى سنة ١٩٣٢ . وعلى ذلك كان من المقدر ان العدو سوف يضرب بحاملتى طائرات كبيرتين فى حراسة ست طرادات ثقيلة ومجموعة من المدمرات وناقلات الوقود) .

٤ - قد يقوم العدو بغارات جوية على جزر هاواى أو الساحل الغربى قبل إعلان الحرب .

٥ - اعتبار أية قوات شرق خط طول ١٨٠ أنها قوات للعدو .
(هذه تعد تنبؤات حقا . لان خط طول ١٨٠ اصبح المنطقة الحاسمة في الباسفيك بعد عشر سنوات بالضبط حيث كانت موقعة ميدواى بالقرب منه مباشرة وحيث تقررنت نتيجة الحرب العالمية الثانية فى مسرح الباسفيك) .

والاعتماد على القوة الجوية فى الحروب البحرية فى مثل هذا التاريخ المبكر يعد فى الوقت الحاضر بعد نظر سليم من ناحية القائد العام . واذا كانت معضلة الاسطول الرابعة عشر لم تسفر عن شىء آخر فيكفى أنها اثبتت حقيقة واقعة على نطاق تاريخى وهى ان البحرية الامريكية لم تكن متخلفة فى تقديرها ولموقفها وفى تصويرها للاحداث المحتملة فى المستقبل .

ولم يكن من الصعب على القادة التابعين للادميرال شوفيلد ان يسيروا على هداه من حيث بعد نظره للامور ويعلمون تقديراتهم على هذا الخط .

وقد كتبت حول تقديرى للموقف شخصيا :

١ - سيحاول العدو أن يؤخر ترحيل قوات الحملة فيما وراء البحار وتقدمها . القيام باغارات جوية مفاجئة على القوات المعدة والمناطق الحرجة ومنشآت القواعد كما يتييسر له القيام بهجوم خاطف على أرض الوطن . ولم يساورنى الشك مطلقا فى طبيعة هذه الاغارة الخيالية الاولى . حتى فى ذلك الوقت - تسع سنوات قبل موقعه بيرل هاربر - توقعنا أثارة اعمال عدوانية مع اليابان فى صورة غارة جوية . ومما يؤسف له أن هذه الفكرة الثابتة .أتى كانت نعد الطريق الطبيعى الوحيد والمفتوح أمام العدو . لم يقدرها حق قدرها القائد العام الذى كان فى سنة ١٩٤١ مسئولا عن أخطر مشكلة للاسطول لم تواجهها الولايات المتحدة من قبل .

٢ - لدى العدو معلومات دقيقة عن مواقع قواتنا ومبلغ قوتها .
ويعلم تماما موعد رحيل قواتنا من الميناء . وكان هذا التقدير
من الادلة الثابتة أمام بعثة روبرتس ولجنة الكونجرس المشتركة
التي قامت بفحص حادث بيرل هاربر .

٣ - غير معروف بالضبط موقع العدو بالضبط . ولا بد أن يظل مجهولا
ليقوم باغارة ناجحة قبل أن يكون عرضة لهجوم قوة مساومة
له أو قد تفوقها . كل قواته ماعدا ناقلات الزيوت قادرة على
السير بسرعة كبيرة . ومن الممكن تموين المدمرات بالوقود من
حاملات الطائرات أو من الطرادات . ومما يوفر رحلة بحرية
في نصف قطر دائرة لا حدود لها فيما عدا السير الطويل
بأقصى سرعة .

« يبدو اذن أن الطرق التالية هي الطرق المفتوحة أمام العدو. » :

(أ) القيام باغارة جوية على منشآت قاعدة بيرل هاربر دون أن
تعرض طائراته بأي مقاومة ثم تعود طائراته الى محطاتها .

(ب) القيام باغارة على القوات التي تعد في بريمرتون وعلى القاعدة
والمنشآت ثم تعود مباشرة الى محطاتها .

(ج) مثل (ب) فقط يكون الغرض منطقة سان بدرو - شان ديجو .

(د) كما في ب . على أن يكون الغرض منطقة سان فرنسيسكو .

(هـ) تقسيم القوات للقيام بما في في ج ، د .

(و) كما في د . مع القيام باغارة جوية أخرى على بيرل هاربر والعودة
الى المياه الإقليمية .

وفي ذلك الوقت كان الطريق «د» هو الاقرب احتمالا . لان قواتنا
كانت مركزة في تلك المنطقة الساحلية .

ولكن فى سنة ١٩٤١ كانت الظروف قد تغيرت . فكان فى الساحل الغربى القليل من القوات وكان الحشد كله فى بيرل هاربر التى كانت فى ذلك الحين بمثابة طعم هائل لاغراء اليابانيين على الوقوع فى شباك ضخمة لو كانت « العضلة » الرابعة عشر قد نالت ما تستحق من اعتبار وافية . ولو كانت الآراء المقترحة قد احتلت أذهان القادة المسئولين . ودراسة وافية . ولو كانت الآراء المقترحة قد احتلت أذهان القادة المسئولين . لكان تقدير أن الطريق السادس مفتوحا للعدو يتضمن الإشارة مباشرة الى تعرض منطقة جزر هاواى .

ومهما كان مقدرا ان يحدث فقد اقترحت احتمال اغارة جوية على بيرل هاربر قبل أن يعود العدو الى قواعده . اذ كانت بيرل هاربر هى الفكرة الاساسية التى توالى تكرارها فى تقديري . وقد كتبت أقول « ليس من شك فى مطاردة القوة المغيرة مطاردة عنيفة بعيدا عن منطقة هاواى . وفى نفس الوقت اثبتت الاستحكامات القوية فى هذه المنطقة من طائرات وطائرات مضادة فشل الطائرات المغيرة ومخاطرتها . ثم ان مجموعة طائرات القوة الزرقاء كافية لان تكتشف اقتراب القوة المغيرة قبل وصولها للمدى الذى تبدأ منه عملها بأربع وعشرين ساعة ومن ثم كان المفروض عدم اتخاذ الطريق « و » الا اذا نجحت الغارة الاولى نجاحا ساحقا وعادت طائرات « اللود الاسود » الى حاملاتها وتوقفت المطاردة فى وقت مبكر » .

وحينما أعددت تقديري فى سنة ١٩٣٢ كان فى قاعدة بيرل هاربر ٣٨ طائرة وكانت تعتبر كافية « لان تكتشف اقتراب الطائرات المغيرة قبل وصولها بأربع وعشرين ساعة » الى مدى انطلاقها لغرضها . وهذه نقطة هامة فى تقدير المسئوليات كما كانت فى سنة ١٩٤١ والفشل الذى نتج من سوء تقدير تلك المسئوليات .

وهكذا تتضح أهمية العضلة الرابعة عشر للاسطول . اذ أظهرت أن إحدى قوات الدفاع «اللون الازرق» قد فشلت فى مهمتها وسمحت للعدو الخيالى بأن يشق طريقه الى الساحل مهما كانت قواته قليلة . وظهرت

مواطن الضعف في ساحلنا الغربي بصورة واضحة . وأمدت البحرية الأمريكية في سنة ١٩٣٣ (عندما وضعت موضع التنفيذ بصورة فعلية) بتخطيط دقيق سابق لاوانه عن هجوم اليابانيين على بيرل هاربر في ٧ ديسمبر سنة ١٩٤١ . كما كانت تحذيرا واضحا وضع على أساس من التنبؤ والمهارة لقائد بحري عظيم درس ظروف اليابانيين وموقفهم في الباسفيك . وتصورت كل امكانيات واحتمالات هجوم حدث وكان أمرا واقعا .

وفي مؤتمر التدريب الذي عقد في قاعة الاجتماعات في لونغ بيتش بكاليفورنيا كانت الدروس واضحة بحيث لم تكن هناك حاجة لاجراء تحليلات خلاف المناقشات المعتادة في زمن السلم .

ولست أدري الى أي مدى كان للدروس التي أسفرت عنها معضلات الاسطول من التأثير على العقلية الاستراتيجية بين رجال البحرية ، فهذه المشكلات تدرس ويعاد تمثيلها في الكلية الحربية البحرية ونتائجها متوفرة لأولئك الضباط الذين يهمهم الاطلاع عليها .

وفي سنة ١٩٣٣ - ٣٤ عندما التحقت بالكلية الحربية بعد « معضلة » الاسطول الرابعة عشر مباشرة كان هناك ضابطان في نفس الفرقة كابتن (ادميرال فيما بعد) ج . أ . ريتشارسون والكوماندر (نائب ادميرال فيما بعد) و . وسميث . ففي نهاية هذه الدراسة عندما اتيح لكل ضابط فرصة لكي يعبر عن نفسه بأية صورة تأثرت تأثرا عميقا بملاحظات . كابتن ريتشارسون عندما قال :

« كنت أحاول الالتحاق بالكلية البحرية طيلة الخمسة عشر عاما الماضية وأخيرا حققت رغبتى . وأود ان أقول ان الضابط النابه الذي يأتي الى هذه الكلية سوف يغادرها ضابطا صالحا . والضابط الغبي الذي يأتي اليها سوف يغادرها بغبائه وحماقته . »

وعندما ركزنا الاسطول في بيرل هاربر عندما كانت أزمة الباسفيك الكبرى سنة ١٩٤١ في ذروتها كررنا نفس ظروف معضلة الاسطول

الرابعة عشر • ولا ندرى كيف أن الدروس التي تعلمناها من هذه المعضلة x لم تكن موضع اعتبار • ثم هي ليست خطأ من ناحية التنظيم • فلو بحثنا عن السبب لوجدناه بسهولة في أولئك الافراد الذين يهزون أكتافهم ويهملون النصائح التي هي ثمرة التصور والتفكير • ولا عذر لرجل بين يديه معضلة الاسطول الرابعة عشر جاهزة على الفور • لان أسوء المخاوف التي يشملها تقدير مبكر تصبح حقائق واقعة ترجع في أغلب الاحيان الى اهمال الشروط التي تحقق النصر • والتي رسمت خطوطها في « معضلة » الاسطول من قبل ثم اختبرت بصورة عملية •

هذا هو الدرس الاكبر من المعضلة فيما يتعلق بالاحداث التي جرت في ٧ من ديسمبر سنة ١٩٤١ • وعندما أعود بنهني الى الورا أتصور معضلة الاسطول الرابعة عشر بمثابة خطاب بصوت عال لم يحدد من يستمع اليه بالنسبة لبيرل هاربر • ومما يؤسف له انه بينما كان المسرح معدا في سنة ١٩٣٣ ونص الرواية مكتوب بخط واضح وكل شيء جاهز للممثل الاول • نسي كل من الرجل المسئول والممثلون المساعدون أدوارهم وأفسدوا تمثيل الرواية بعد ما يزيد قليلا عن ثمان سنوات

x المعضلة أو اللغز هي الترجمة لكلمة *Problem* وتعني الموضوع الذي يفترض حالة خاصة أو موقف استراتيجي معين وتكون دعامة التدريب للقوات المسلحة في موسم معين عن مواسم التدريب السنوي • (المراجع)

كوماندر يوكوياما يذهب الى نيوبورت

لو سئلت أن أحدد تاريخ ابتداء الجاسوسية اليابانية في الولايات المتحدة بمقياس سليم لقلت أنه ابتداء بين ١٩ و ٢٣ أبريل سنة ١٩٣٣ ، إذ كنا قد أتممنا معضلة الاسطول الرابعة عشر وكانت النتيجة مرضية للغاية وأصبحت حديث القوم . وبالرغم من الاحتفاظ بتفصيلات معينة في طي الكتمان . إلا أن عدة نواحي منها عرفت عن طريق الصحافة ومن أفواه المندوبين الذين حضروا التجربة ذاتها .

ولم يساورني الشك في أن المعضلة كانت لها أهمية لدى اليابانيين شأن كل بحرية عندما ترقب عن كثب تمرينات خصومها . ومن المستحيل الجزم بمقدار المعلومات التي حصل عليها اليابانيون أو التي كانوا يتلهفون على معرفتها . ولكن من المؤكد أنه بسبب الطبيعة السلبية لاحتياطات الأمن لدينا لا بد أن معلومات ضخمة قد دونتها المخابرات اليابانية في دفاترها من المواد التي نشرتها الجرائد . وفي الواقع - كما سيأتي ذكره فيما بعد - حصل اليابانيون على معلومات وافية من إحدى تمرينات الاسطول الكبرى سنة ١٩٣٧ وكانوا في حاجة اليها لتكملة خططهم لمهاجمة بيرل هاربر .

وأصبح الموقف في الشرق الأقصى يزداد خطورة فاختارت الدعاية انيابانية مستتر ستمسون ليكون كبش الفداء وألقت عليه اللوم بسبب التوتر المتزايد في العلاقات الدولية . وكانت اليابان في طريقها الى الحرب على وجه التحديد . وقد تعلمت من المخابرات ما فيه الكفاية بحيث أدرك أن المعتدى يبدأ الحرب بزيادة أوجه نشاط جاسوسيته .

وفي وسط هذه الاعتبارات وما يماثلها في ميدان المخابرات وقت السلم علمت بقرب زيارة فرقة تدريب يابانية تحت قيادة نائب الاميرال حنجو هايكوتيك رافعا علم القيادة على الطراد القديم ياكومو . وبمنظرة سطحية الى هذه الزيارة يبدو أن ليس هناك شيء غير عادي يكتنفها . ثم

ان السحب التي كانت تخيم فوق علاقاتنا الدبلوماسية وجعلتنا نوجس خيفة من نشاط الجيش الياباني لم تعكر صفو علاقاتنا الودية مع البحرية اليابانية التي كنا نعتبرها بريئة من خطط طوكيو الاستعمارية وبطبيعة الحال بسبب الجو السائد اذ ذاك كان أدميرال هايكوتيك في حالة عصبية شديدة عند وصوله . فلم يكن طابع الحشونة ملحوظا فيه فحسب بل في معظم ضباط الفرقة . وأعدنا لهم استقبالا حافلا وانتدبت بأمر الاميرال اليه القائد العام لآكون مرافقا للاميرال الزائر .

وبذلك كنت أول الضباط الامريكيين الذين صعدوا الى ظهر الطراد ياكومو عندما رسا على الرصيف رقم ٦٠ في سان بدرو بالقرب من مدمرتي فلاحظت أن شعور اليابانيين بالشك أخذ يتلاشى شيئا فشيئا على مر الايام لما لاقوه من مظاهر الود في كل مكان بدلا من الجفاء الذي كانوا ينوقعونه .

قدمت الى الاميرال الذي حياني بلغة انجليزية سليمة ووجدت فيه رجلا مرحا مهيب المظهر وعلى قدر من الثقافة وضابطا اجتماعيا لطيف المعشر ومع ذلك يبدى شيئا من التحفظ في علاقاته الشخصية ومن حيث الاستراتيجية يعد من الدرجة الاولى ومن الملمين بالشئون البحرية بوجه عام وله بخاصة معرفة وثيقة بمشاكل السياسة البحرية الامريكية . وكان يبدو أنه يميل الى الغرب بنوع خاص ويبدى اعجابه صراحة بالموسيقى الغربية . كما كان على وشك التقاعد ليكون مديرا لجامعة الامبراطورية في طوكيو وهو أول ضابط بحري ينال هذا التكريم في تاريخ الثقافة اليابانية .

وقمت بواجباتي كمرافق للاميرال مراعيًا بعناية البروتوكول البحري المعتاد بينما أحرص على مراقبة الامور على قدر المستطاع .

وكانت جولة الترفيه في اطار من العناية والتسلية . فأقام لويس ماير مأدبة غداء في استوديو مترو وكان بجوارى الفاتنة جان باركر بجمالها الاخاذ وكانت نجما في الثامنة عشر والتي استولت على الدهشة حين قرأت عن شخصيتها بخط يدها وأشارت الى أنها يجب أن تراقب تلك الضربات الخلفية أثناء سلوكها في الحياة التي توحى اليها بالأمل . وجلست بجانبى من الناحية الاخرى جان هارلو بجمالها الرائع . ثم على مسافة قصيرة كانت تجلس ايرين دوني وقد امتلات عيونها الجميلة بالمرح والسرور وكان يوما حافلا بمناظره الاخاذة .

ولكن هذا لم يمنعني من أن أضيف الى معلوماتي وتحليلي للطابع الياباني وأخلاق اليابانيين واشتملت القافلة التي أخذتنا الى هوليوود على سيارات اقترضناها من عليه القوم في لوس أنجلوس وقاموا بقيادتها بأنفسهم . فجلست في المقعد الامامي لاحداها . وكان وراءنا في الصف الطويل سيارة يقودها أحد موظفي القنصلية اليابانية . وكان الوقت متأخرا فانطلقت السيارات بسرعة ملحوظة . وأثناء اقامتي في طوكيو أتاحت لي فرصة مناسبة للملاحظة تصرفات اليابانيين الغربية وقيادتهم بسرعة والذين اعتادوا على أن يكونوا حاملين . حيث شعرت بأسوأ مخاوفي في سيارة كان يقودها أحدهم الى يوكوهاما - اذ اصطدم بعربة فانقلبت . وهي إحدى العربات الطويلة التي يجرها الثيران محملة بالبراميل لجمع انقاذورات من المنازل وهي طريقة للتخلص منها بسبب نقص نظام المجارى

وأثناء سيرنا اليوم بهذه السرعة الى لوس أنجلوس أوضحت للسائق مضيفي رعونة السائقين اليابانيين . وقلت له مؤكدا انه عندما يريد أن يتوقف لسبب ما لا يصح أن يفعل ذلك فجأة بل عليه أن يعطي اشارة بذراعه للسائق الياباني للسيارة الخلفية . فأصغى الى حديثي وفهم كل ما قلته له . حتى اذا اقتربنا من أحد الاركان تغيرت اشارة المرور فجأة الى اللون الاحمر . واذ بالسائق يضغط على فرامل السيارة ليوقفها . فأغمضت عيني وتجمدت في مكاني خائفا أترقب الثواني حيث تقترب منا السيارة الخلفية التي مالبثت أن صدمت مؤخرة سيارتنا محدثة صوتا عاليا

والتفت الى السائق الذي كان مذهولا وقلت له في هدوء :

أرايت ماذا كنت أعنى ؟ فأوماً بطرف عينه موافقا . وكان العطب بسيطا وعلى ذلك تابعنا سيرنا . وفي هذه المرة كما نصحت أبقى السائق الخلفي على مسافة طويلة منا .

ومن وراء هذه العلاقات الودية برزت العلائم الاولى للعدوان الياباني الذي سيجيء مستقبلا ، ولما كان من المشكوك فيه أن اليابان كانت تستعد لارسال عملائها سرا الى الولايات المتحدة . وكنت أرغب في اكتشاف ما اذا كانت هذه الفرقة التدريبية قد استخدمت لجلب بعض كبار العملاء الى الشاطئ . ولم يكن اليابانيون في حاجة لابرار بطاقات تحقيق الشخصية لزيارة بلادنا على طول الساحل . وخاصة من كان منهم على ظهر انبواخر الحربية . على ذلك لم يستطع أحد أن يحدد اذا كان هؤلاء الذين غادروا سفنهم بملابسهم الرسمية وأصبحوا أحرارا على الشاطئ لفترة

مؤقتة سوف يعودون فعلا الى أماكنهم . ومن السهل نسبيا على أى ضابط أن يحصل على ملابس مدنية من المدينة ثم يختفى بين أفراد الجالية اليابانية على الساحل الغربى .

فركزت عنايتى على كثير من الضباط اليابانيين بقدر ما أتاحت لى الظروف لمراجعة أرقامهم ووقت مغادرتهم ثم عودتهم . وكان من الصعب على فرد واحد أن يتأكد من هذه التحركات من حيث الذهاب والاياب . ولكن بعد بضع سنوات تبين لى أن شكوكى كانت فى محلها عندما علمت بنشاط المخابرات على الساحل الغربى وتأكدت أن بعض اليابانيين الذين قدموا مع الفرقة التدريبية قد فضلوا جو كاليفورنيا اللطيف على الرحلة الطويلة الى أوطانهم . وبذلك كنا كرماء لعملاء أجانب وبقينا هكذا لفترة من الزمن . بينما كانت مراجعة القادمين بصفة غير شرعية قد تسفر عن حقيقة أفراد منهم بصورة واضحة جلية .

بعد رحيل الاميرال هايكوتاك بفترة قصيرة نقلت من المدمرة دورسى Dorsey وأمرت أن التحق بالكلية العسكرية البحرية فى نيوبورت . R. I. للتدريب بعد التخرج على فن الاستراتيجية كعضو فى هيئة كبار الضباط . وتطلعت بشغف الى ما أتوقعه فى هذه السنة فى نيوبورت لاجابى الشديد بهذا المعهد الثقيفى الدقيق وهو أرقى وأفضل معهد فى ادارة البحرية . ولما كان الاميرال سمز Sims مديرا لهذه الكلية تسنى له أن يدخل عليها كثيرا من الاصلاحات التى كان المعارضون يقفون فى طريقة لمنعه من توسيع دائرة البحرية . وفرض هذا العالم البحرى الشهير على الكلية مستوياته العلمية الراقية مما رفع هذا المعهد الى درجات عليا مقطعة النظر و « صنع » البحرية الامريكية الحديثة بادخال اصلاحات جريئة على المدفعية . وسار بالمعهد قدما رغم المعارضات القوية وبمساعدة مجموعته الصغيرة التى كان يطلق عليها « الاتحاد للقضاء على الجهل » وبالاهتمام الخاص الذى أبداه الرئيس روزفلت بنفسه .

والتحقت بالكلية فى ٢٦ يونيه سنة ١٩٣٣ لحضور الدراسة التى تبدأ فى أول يوليه . وترقبت أنى سوف أقضى فترة تامة تريحنى من كل أنواع النشاط الاخرى . فكان من السهل أن أقوم بعملى الروتينى فى الكلية

× « رود ايلاند » الولاية التى تقع بين ولايتى كونكتيكونت وماساشوتس فى الولايات المتحدة .
(المراجع)

رأى بعض الاوقات كنت أجد واجباتى تشغل كل الوقت • وطلب منى أن ألقى محاضرة عن اليابان • فقدرت طابع المستمعين من حيث التحليل والنقد • وقضيت نحو ثلاثة أشهر أعد هذه المحاضرة • وهذا بالاضافة الى اشغال كل وقتى فى الدراسة نفسها •

وفجأة فى ٢٦ من سبتمبر وجدت نفسى أعود لما أهتم به أصلا - العلاقات الامريكية اليابانية - بوصول زائر سافر عدة مئات من الاميال من واشنطن الى نيويورك لاجراء حديث ودى معى • وكان هذا الزائر هو لفتننت كوماندر أشيرو يوكوياما من البحرية الامبراطورية اليابانية ومساعداً للمحق البحرى فى السفارة بواشنطن • ولم يؤسفننى أن تعطلت أعمالى بسبب زيارة الرجل • بل أن الاحداث جعلتنى أشعر بأنها كانت خيرا لى لانه ظل على تحفظه طيلة الحرب • ولم يحدث أبدا أن تركت فرصة تفوتنى دون أن أجرى مناقشات متماسكة مع اليابانيين ذوى الادراك السليم على أمل أن تكون ذات جدوى عندما أعود الى الوطن • فان اليابانيين الذين لايتأثرون بالمنفعة الشخصية والذين قضوا فترة كافية فى هذه البلاد ليكنونوا لانفسهم فكرة عن عظمتها وقوتها يفطنون بذلكهم الى أن اليابان سوف يطاح بها اذا ما دخلت فى حرب مع الولايات المتحدة • وكانوا يحاولون عادة نقل هذه الفكرة الى بلادهم مع وجهة نظر الى الدخول فى مجادلات بين البلدين بطريقة لا تؤدى الى الحرب • ولم يكن هذا التصرف لمحة خاصة للولايات المتحدة بل لانهم اعتبروه الطريق الصواب • وبعضهم أسيئت معاملتهم فيما بعد لانهم حاولوا استخدام نفوذهم فى هذا الصدد •

وكان بينى وبين كوماندر يوكوياما علاقة يسودها الود والبهجة وقال أنه يقصد من رحلته هذه قضاء فترة سرور وانشرح قبل عودته الى اليابان • ولكن هذا الدافع الذى ذكره كان موضع شك •

فأعددت حفل كوكتيل تكريما له حيث أثبت أنه ضيف ظريف رقيق الحاشية • وفى اليوم التالى مهدت الطريق لحديث صريح معه بأن دعوته للنزهة فى سيارة لمسافة طويلة وقبل دعوتى على الفور • وأثناء سيرنا على طول جبهة المحيط الحالية تحول ناحيتى وسألنى :

« ما هى الاجراءات التى تظن أنها توجد شعورا وديا أكثر بين اليابان وأمريكا ؟ » •

وواصلنا السير الى أن جئنا الى بقعة هادئة نطمئن فيها فأوقفت السيارة • وفى هذا الهواء الطلق جرت بيننا محادثة كانت لها أهمية

عظمى بعد مضي اثنى عشر عاما . ففي سنة ١٩٤٥ كان يوكوياما برتبة الاميرال وكان وزير البحرية اليابانية فى تلك الايام التى انتهت بتسليم اليابان . وكان كبير الضباط البحريين فى مانيلا لعمل اجراءات التسليم الاولى . وفى ١٦ يونيه سنة ١٩٤٥ جعلته محورا تدور حوله اذاعتى السابعة الى اليابانيين مما كان له أثره فى اظهار أنه الشخص المقبول لدينا .

وفى نيوبورت فى سنة ١٩٣٣ ونحن فى السيارة معا قلت له أن هناك حاجة ملحة لمناقشة صريحة تمكن اليابانيين من الوصول الى أن يفهموا أمريكا فهما صحيحا .

وأجبتته على سؤاله « ليس للولايات المتحدة أغراض وأطماع فى الشرق الاقصى . والقوم هنا يميلون الى الجراءة والصراحة . ويرغبون دائما فى الاخذ بيد الضعيف . وليس لهم أية أفكار عدوانية نحو اليابان . فهل يمكن أن يقال ذلك أيضا عن اليابانيين ياكوياما - سان ؟ » .

وقال فى حرج واضح « ماذا تظنه واجبا على اليابان لتصنعه ؟ » .

فقلت فى حزم وثبات « أولا . يجب أن توقف فورا حملة اليابان للدعاية ضد الامريكيين . هذا هو الشئ الذى يقلقنى أشد القلق . وبعض الشبان عندكم ممن يسمون الوطنين قد يقومون بعمل طائش كموضوع ماينو كاي الذى يؤدى الى قيام النزاع بين أمريكا واليابان . وأنت تعلم حقا أن ليس هناك نزاع حقيقى بين اليابان وأمريكا . كما تعلم أن حربا تنشعب بين البلدين سوف تؤدى الى القضاء على اليابان . ولا شئ يسعدنى أكثر من أن أرى هذه الحقيقة بعينها على صفحات جريدتكم المشجعة على الحروب عندما قالت أن قيام الحرب بين اليابان والولايات المتحدة أمر يدل على الغباء . واذا كنت أذكر جيدا فقد كتبت فعلا تقول « وأنه سوف يؤدى الى دمار الدولتين وعلى الأخص اليابان » . كما يجب علينا أيضا أن نرقب بعناية الامم الاخرى التى تستفيد من حرب تقوم بين البلدين » .

وقاطعنى يوكوياما قائلا « نعم . أذكر هذه المقالة » .

وسألته « الآن اذا كان هذا هو الشعور الحقيقى فى اليابان فلماذا تصرون على هذه الاحاديث المعادية للامريكيين فى جرائدكم ؟ وكل منا يعلم جيدا أن حكومتكم تشرف على الصحافة وتستطيع أن تضع حدا لمثل هذه الشئون فى أى وقت تشاء » .

فقال فى شبه تنهد « نعم • أن بحريتنا تحاول أن تكبح جماح الجيش الذى يشجع هذه الحملة الصحفية » •

« وهناك شىء آخر • فمن واجب اليابان أن تتخلى عن فكرة محاولة زيادة معدل قوة الاسطول • لان الأمريكين يشعرون بأن النسبة بوضعها الحالى هى نتيجة لدراسة طويلة لمشاكل الدفاع فى بلادنا • وقد صحتنا بالشىء الكثير فى سبيل تحديد الاسلحة • فما هو اعتراض اليابان على بقاء النسبة على ما هى عليه ؟ » •

وهنا ساد الصمت لحظة وتطلع يوكوياما الى امتداد البحر كما لو كان يستوحى الاستعداد من طيور البحر التى تحلق على مسافة بعيدة • ثم تحول الى قائلا :

« اليابان تخشى أمريكا فى الوقت الحاضر » •

فكررت كلماته فى دهشة طبيعية « اليابان تخشى أمريكا ! لئى ماهى هذه المخاوف ثم نقوم بتحليل كل منها على انفراد • فما هو أول شىء تخشاه ؟ » •

قال يوكوياما « اليابان ترى أن الولايات المتحدة تطالب بنسبة أكبر مما قدر لليابان • وهى لا ترى أى سبب يدعو لذلك سوى أن الولايات المتحدة ترغب فى أن تكون فى مركز يمكنها من مهاجمة اليابان » •

وحاولت أن أوضح له الاسباب التى دعت الولايات المتحدة لاتخاذ قرار بتقدير هذه النسبة فسألته : « هل تعلم أنه خلال الحرب العالمية بدا الامر كما لو كانت الولايات المتحدة ستدخل فى حرب مع انجلترا ؟ ذلك لان الولايات المتحدة لم تحتمل أبدا مبدأ تقييد حركة التجارة البحرية – حرية البحار • وفى ذلك الوقت تلقينا درسنا • ويجب أن تذكر أن كل حرب تقريبا خضنا غمارها كانت بسبب هذا الموضوع • وخلال الحرب العالمية عارضنا فى تحديد وسائل دفاعنا الى درجة بحيث تستطيع دولة أخرى أن تحرمننا من حقنا فى حرية البحار • ومع كل التعب الذى تكبدناه من أجل هذا المبدأ هل تنتظر منا أن نوقع على معاهدة تعود بنا الى النقطة التى بدأنا منها ؟ » •

فأجاب يوكوياما « لا • ولكن لماذا تحصل الولايات المتحدة على نسبة ١٠ بينما تحدد نسبة اليابان الى ٦ ؟ » • وكان هذا سؤالاً هاماً أدركت فى

الحال أنه من ثمرات الدعاية اليابانية . فلم يكن سؤالا عابرا في ذهن يوكوياما بل راسخا فيه . وحاولت في اجابتي أن أنور يوكوياما كما أرد على الدعاية اليابانية . على أمل أن يحمل جوابي هذا معه الى الدوائر المختصة في اليابان . وعلى ذلك أعددت اجابتي لتفى بهذا الغرض وتحتوى على حقائق تسير العقلية اليابانية .

وقلت : « دعنا نرى ما يجب على اليابان والولايات المتحدة أن تقوم كل منهما بالحفاظ عليه . ففي وقت توقيع المعاهدة الاخيرة كانت الولايات المتحدة لديها تجارة في الشرق الاقصى تقدر بنحو اثنين بليون دولار بما في ذلك استراليا وما حولها . ومن ذلك الحين نقصت هذه التجارة الى حد أقل بكثير منها في أنحاء أخرى من العالم . وكانت اليابان ولا تزال لديها قسط ضئيل جدا من هذه التجارة مع الولايات المتحدة مما تحتاج لحمايته في هذا الجانب من الباسفيك . وأنت كاستراتيجى بحرى سوف تدرك على التحقيق أن أية قوة بحرية لكى تحمى خطوط مواصلاتها التى تمتد سبعة آلاف ميل من أرض الوطن لن تستطيع ذلك الا بقوة نسبتها على الأقل ١٠ : ٦ من الدولة التى تشكل تهديدا لتجارتهما مهما كان هذا الخطر يبدو بعيدا في الوقت الحاضر . اذن يكون للولايات المتحدة ٢ بليون دولار لحمايتها في الشرق الاقصى بينما ليس لدى اليابان شيء تحميه في هذا الجانب من الباسفيك . فهل ليس معقولا أن نطالب بهذه النسبة اللازمة لحماية مصالحنا الخاصة ؟ »

فلم يقتنع يوكوياما بذلك مطلقا . وسأل مطالبا :

« ولكن لماذا لم تطالبوا بنسبة تزيد عن قسط انجلترا ؟ لماذا تريدون أن تكون نسبتكم أكبر من اليابان فقط ؟ »

« لان انجلترا لديها مثل هذا القدر على هذا الجانب من الاطلنطي كما للولايات المتحدة على الجانب الآخر . وفي الحق أن البحرية الملكية تعد صغيرة جدا بالنسبة الى شعاب البحار التى عليها أن تقوم بحمايتها . وسوف تتفق معى على أن الاساطيل يجب تقديرها وفقا للارقام نسبية . وأعنى فيما يتعلق بالتزاماتها في حدود الاميال حيث تمتد مصالحها البحرية »

وقال يوكوياما متسائلا : « وهل تقنع الولايات المتحدة بهذه النسب كما هى الآن في الشئون الاخرى ؟ » وأجبت « أظن ذلك » . وتوقفت قليلا ثم أضفت « وما هو الامر الثانى الذى تخشاه اليابان ؟ »

« لقد بدأت فجأة فى برنامج طويل للبناء • لماذا ؟ » •

« لست أعتقد أن أى شخص ينكر أن المعاهدة تعطينا وتعطيكم وأية دولة أخرى الحق الادبى فى أن تهيب أنفسنا لها متى شئنا • أليس هذا صحيحا ؟ » •

« نعم » •

ومضيت أقول « من وقت المعاهدة واليابان وانجلترا تقومان ببناء السفن • ولكن الولايات المتحدة لم تشرع فعلا فى انشائها • وقد يكون الغرض من ذلك أن تكون مثالا لغيرها من الامم • وفجأة وجدنا البلاد فى حالة تأخر وأن كثيرا من الصناعات تقوم وتزدهر عن طريق بناء السفن • وعلى ذلك قررنا انشاء بعض السفن طبقا لما تقتضيه المعاهدة • وأثار هذا ضجة فى كل من انجلترا واليابان بالرغم من أنهما كانتا فى سبيل انشاء السفن بينما كانت أحواضنا فى حالة ركود • فهل هناك ما يبرر شكواهم ؟ وكما هو الحال الآن - حتى فى سنة ١٩٣٥ - تكون الولايات المتحدة متأخرة جدا عن القدر المحدد لها بعدد ١٠١ من السفن • بينما انجلترا لا ينقصها سوى ٦٤ واليابان ثمانية فقط • أليس كذلك ؟ » •

فقال يوكوياما متأثرا بالحقائق والارقام التى ذكرتها « أظن أن هذا صحيح » • ونسى أننى أقوم بواجباتى فى جولة للكلية العسكرية البحرية حيث ندرس الدبلوماسية البحرية • وقلت له : « حسنا • وإذا كنت تتفق معى • فهل لا تزال تظن أن هناك أى احساس للمخاوف فى هذا المجال ؟ » •

وقال « لا • ولكن أسطولكم مرابط فى الباسفيك مما يدعو القوم فى اليابان أن يظنوا أنه مركز هناك ضدهم » •

« نعم • أن اسطولنا فى الباسفيك • ولكن دعنى أذكر لك السبب فى ذلك • أن بحريتنا تحاول من سنين أن تجمع شتات الاسطول فى بقعة واحدة لكى يقوم بتدريبات مناسبة • ولكن أفرادا معينين فى البلاد تغلبوا على هذه الجهود وجعلوا وحدات الاسطول متفرقة لاجل صالح مناطقهم وموانئهم • وليس لديكم هذا النوع من النزاع فى اليابان • وماذا يصنع افتخاركم بمهمتكم اذا مررتم بهذه التجربة ؟ سوف تفعلون كما فعلنا

بالضبط بأن تجمعوا وحدات أسطولكم لكي يحقق الغرض المطلوب . وهذه هي مهمتكم وعملكم في الحياة . فهل تقفون مكتوفى الأيدي وتنظرون الى الهيئات المحبة لنفسها وهي تسبب للأسطول الركود والضعف ؟ أنكم لن تفعلوا ذلك . والآن وقد جمعنا أشتات أسطولنا لأول مرة في التاريخ تحاول اليابان أن تعمل على تفرقة ثانيا بالمطالبة بإرسال جزء منه الى الساحل الشرقى . ولقد رأيت اليوم نوع الطقس الذى نعيش فيه فى نيوبورت . وهو نفس الجو بل أسوء منه على طول الساحل . ومنذ مجيئنا الى هذه المناطق لم نشاهد شيئا سوى المطر والضباب . فالى أى مدى تستطيع الرؤية فوق سطح الماء ؟ وهذه هي إحدى قواعدنا « الجميلة » على الساحل الشرقى . وعند رؤوس كاليفورنيا تجد نفس الظروف : الضباب والجو المكفهر . وعلى ذلك الى أين يذهب أسطولنا ليقوم بتدريباته ؟ »

فقال يوكوياما فى شيء من الحزم « الى جوانتانامو » .

« نعم . ولكن كم من ضباطنا ورجالنا من يستطيع البقاء هناك أكثر من ثلاثة أشهر فى السنة ؟ ومعظمهم من أرباب العائلات الذين يرغبون فى الحياة المنزلية أكثر من بعض الجنسسيات الأخرى . فاذا قضينا ثلاثة أشهر فى جوانتانامو يتبقى لدينا تسعة أشهر نقضيها فى التقاعد والحمول . وهل تطالبون منا أن نفعل ذلك ؟ » ثم توقفت لحظة لكي تدخل هذه الآراء فى ذهن يوكوياما وسألته « وهل هناك أية مخاوف ؟ » وكان السؤال فى شيء من المزاج ولكن يوكوياما أخذه مأخذ الجد فقال :

« يستدل من التاريخ على أن الولايات المتحدة دائما تتقدم نحو الغرب . فهل هذا لا يدل على أن اليابان لديها ما تخشاه ؟ » وأجبتة :

« لماذا . لبس ذلك مطلقا . دعنا نحلل ما يسمى تقدمنا نحو الغرب . لقد كنا فى حرب مع أسبانيا . وفى ذات مرة وجدنا الفلبين تحت رعايتنا . فلولا السياسة العدوانية لاسبانيا التى دفعتنا الى الحرب لكنا أعدنا اليها الفلبين فى الحال . ولكننا فكرنا فى أهل الفلبين وفى تمهيد الطريق لهم للوصول الى الحكم الذاتى . ومع ذلك فقد أعطينا أسبانيا عشرين مليوناً من الدولارات . ثم هناك جوام . وأظن أنك تعلم - كما أعلم - أنها لا تساوى شيئا » .

ولاول مرة تلاشى التوتر بيننا عندما انفجر يوكوياما ضاحا وقال :

« نعم • أنها لا تساوى شيئا » •

« ثم هواى التى كان تقدمنا هناك بناء على طلب سكانها الذين ازدهرت حياتهم وأصبحوا سعداء من ذلك الحين • وعلى ذلك • فأنت ترى أن تقدمنا كان فى الواقع نتيجة لقوة دفعتنا من وراء » •

فقال يوكوياما وقد بدت عليه مظاهر الارتياح « هذا أمر يستحق عناية تامة » ولكن كيف تنقل هذه الامور التى ذكرتها لى الى القوم فى اليابان ؟ على ملاحظة أن مخاوفهم حقيقية وتزداد يوما بعد يوم عن طريق ما يسمون الخطباء الوطنيين وبما تكتبه الصحف •

وأجبتة : « يجب أن يكون ذلك بالتدريج لان اذهان مواطنيك بحالتها المراهنة قد لا تتأثر اذا نقلت اليهم على وجه السرعة • وأظن أن كثيرا من رجال السياسة فى اليابان يدركون حقيقة الموقف ولكنهم لا يرغبون فى كسب ثقة الاهالى •

« هل تظن أن بعض رجالنا البارزين اذا جاءوا الى الولايات المتحدة قبل مؤتمر نزع السلاح القادم لاجراء محادثات حول هذه الشئون ثم يعودون الى اليابان لعرض نتيجة محادثاتهم على المواطنين • يكون ذلك بمثابة تسهيل للموقف ؟ » •

وسألتة : « أياكون رجلا مثل أدميرال نومورا ؟ » •

فأجاب فى حماس : « نعم رجل مثل أدميرال نومورا » •

« أظن أنه شئ رائع اذا جاء هنا ومعه آخرون لاجراء محادثات ولكن يجب ألا يفتحوا باب المناقشة حول موضوع الاسلحة بل يتناولون الامور التى تحدثنا بشأنها فقط فى صراحة ودون تحفظ » •

ولاذ يوكوياما بالصمت وهو يفكر بضع لحظات ثم تحول الى وقال بشعور طبيعى :

« هذا الحديث هام ومفيد للغاية • وأود أن أتناول هذا الموضوع فى أحاديث كثيرة قبل عودتى الى اليابان فى الشهر القادم لانى أريد أن أبذل ما فى وسعى لخلق شعور ود وصداقة أكثر بين اليابان والولايات المتحدة » •

فقلت له : « هذه هي الطريقة الوحيدة لتحقيق الغرض . واني متأكد أنك لاحظت الشعور بالود الذي أبداه القوم هنا بعد ظهر أمس . الرجال منهم والنساء . اذ كان الجميع مبتهجين برؤياك والحديث اليك . وبعضهم زاروا اليابان من قبل والبعض الآخر لم يتيسر له ذلك ولكن الكل سواء في الترحيب بك . ثم أنك تعلم تماما أن مظاهر الشعور في الساحل الغربى هي نتيجة لمشاكل اقتصادية محضة وأنتم تعالجونها في اليابان بنفس الطريقة وخاصة من حيث اتجاهكم نحو عمال كوريا والصين . وعلى ذلك فإن القوم عندكم الذين يدركون كنة المشكلة ووفقوا الى طريقة حلها يجب أن يعملوا على منع هذه المسائل من الظهور في أضواء أخرى باثارة الكراهية بين شعوب الدولتين » .

عدنا الى نيوبورت واستأذن يوكوياما وانصرف . وكان يبدو عليه في أول الامر شيء من التوتر والضيق . ولكن هذه المظاهر اختفت الآن . اذ أصبح صديقا مرحا هادىء البال . وفوق كل شيء بدا أنه مقتنع بما ذكرته له . ولكن يوكوياما كان فردا واحدا من اليابانيين . ولو أن له بعض التأثير بوصفه قد أمضى بعض الوقت فى الولايات المتحدة وكان يتميز بالذكاء بحيث استعرض الموقف بذهن متفتح . الا أنه لم يحقق كثيرا من النجاح عندما واجهته أمور شاذة عند عودته الى اليابان .

ومع ذلك فقد التحق بمجموعة فى البحرية اليابانية حيث شاركوه آراءه ومعتقداته . وكانت هذه المجموعة برئاسة أدميرال يوناي الذى كان يحضر مجتمعاتنا خلال الايام الماضية فى قاعة الشاي بشيمبشى عندما كنا نناقش نفس المشاكل مع نومورا وناجانو . ومن الرجال الثلاثة احتفظ اثنان بمعتقداتهم الاصلية ومعارضتهم لاثارة حرب ضد الولايات المتحدة . وأما الثالث أدميرال ناجانو فقد اشترك مع محدثي القلاقل وأصبح بعد ياماموتو أكبر مشجع للحرب ضدنا . ولكن أدميرال يوناي تمكن من استعادة نفوذه . ولو أنه خسر معظم كفاحه من أجل السلام فقد كسب آخر جولة له عندما تمكن من تمهيد الطريق لتسليم اليابان . وكان يوكوياما بجانبه فى تلك اللحظة وربما كان يعيد على سمعه مقتطفات من مناقشتنا على شاطئ البحر فى نيوبورت منذ بضع سنوات .

في قبضة الجواسيس

يتبادر الى ذهني أن عنوان هذا الفصل يوحي برواية تمثيلية - والكلمات مقتبسة من نفس المجلات التي نددت بها في صفحة أخرى . ولكن اذا كان عنوان الفصل يدل تقريبا على الروايات التمثيلية فكذلك كانت السنوات أمامي عندما حدث لأول مرة منذ الحرب العالمية الاولى أن وقعت الولايات المتحدة ثانية في قبضة الجواسيس . وعندما يصل عملاء العدو الى بلاد مسالمة على حين غفلة يكون ذلك دلالة - غالبا لا يعتد بها - على أن هذه الدولة قد وقع عليها الاختيار لتكون هدفا عسكريا ضمن خطط الدولة المعتدية . وذلك لان الجواسيس تسبق الجيوش المهاجمة والاساطيل الجوية . وظهورهم في الميدان يكشف أمام المراقب اليقظ الخطط التي رسمت في الدول الاجنبية وراء الابواب المغلقة على هيئات أركان الحرب . وقد امتلات فرنسا بالجواسيس الالمان منذ سنة ١٨٦٠ استعدادا لحملة سنة ١٨٧٠ - ٧١ . كما ازدحمت بلجيكا بالعملاء الالمان في سنة ١٩١٢ - ١٣ . وكان كثير من عملاء النمسا في الصرب سنة ١٩١٣ . وكان واضحا اذ ذاك أن هذه الدول قد اختيرت لان يغزوها البروسيون والريخ الالمانى ومملكة النمسا والمجر . كذلك كان واضحا أمامي في سنة ١٩٣٤ - ٣٥ أن الولايات المتحدة كانت في مقدمة أمانى اليابانيين والالمان عندما لاحظت تدفق عملائهم على هذه البلاد فجأة وازدياد أوجه نشاط التخريب .

بعد غياب ثلاثة سنوات تقريبا قضيتها في البحر وفي الكلية العسكرية البحرية عدت الآن الى ما أحب أن أسميه موطنى الطبيعى . فقد كانت وظيفتى القديمة فى انتظارى فى واشنطن كرئيس لقسم الشرق الاقصى فى ادارة المخابرات البحرية .

وعندما غادرت فى سنة ١٩٣١ تركت ورائى قسما يعوزه الموظفون ومثقلا بأعباء كثيرة . وكان يحزننى أنه لا يعد جزءا فعلا حقا من نظام

دفاعنا • ولكن الآن فى سنة ١٩٣٤ وجدت الجو مختلفا اذ كانت هناك
نسمات منعشة تملأ قلاع المخابرات البحرية لأول مرة • واختفت آثار
التخلى عن التزاماتنا بوصفنا قوة بحرية كبرى • وكانت الادارة البحرية
متيقظة تماما لتحمل مسئولياتها فى خط الدفاع الاول عن البلاد • وبالرغم
من عرقلتها عن طريق بعض عناصر هدامة وخاصة فى الدوائر الدبلوماسية •
وعدم المبالاة التى كانت تسود بعض أقسام الكابيتول فقد كانت البحرية
فى طريقها الى التقدم بأقصى سرعة تستند الى تأييد البيت الأبيض ومن به
من المهتمين بالبحرية •

وشمل التغيير كل مكاتب الادارة البحرية ولكنه كان أوسع مدى •
فى المخابرات • وكان على رأسها رجل مثالى فى وضع الخطط عرف بأنه
لا يتحمل مظاهر الغباء والحمول فبث فى تابعة روح الحماس التى امتلات
بها جوانحه وأضاء الطريق لتحقيق أعمال مجيدة • وذلك بما تميز به من
عبقرية ونشاط واتقان فى أداء الواجب • وكان هذا الرجل هو القبطان
وليم دلورث بولستن • أحد القليلين المشهورين من مديري المخابرات
البحرية والتقدم الذى حققته الادارة تحت رئاسته يبدو الآن واضحا فى
كل ناحية من أوجه نشاط المخابرات • وذلك لانه أدرك كيف يسير على
أسس عملية فى الاضطلاع بمهمات كانت خاملة فى عهد من سبقوه •
فتسنى لنا أن ننفذ ما يجول بخاطرنا من آراء طالما كانت تهدف الى البناء •
وكان على استعداد لتحمل المسئولية اذا ما زلت بنا القدم فى طريق قيامنا
بالابحاث • وخلال تلك السنوات كانت المخابرات البحرية مغتبطة باتساع
دائرة نشاطها • كما كانت تلك الفترة أعظم عهود التقدم والتطور فى
ميدان المخابرات •

وكان أمامى عمل كثير عندما عدت الى مكتبى فى قسم الشرق الاقصى •
ووجدت معى عددا كافيا من الموظفين لتأدية الواجبات الملقاة على عاتقنا •
وباللقاء نظرة عابرة لفحص أوجه النشاط التى كان القسم منهمكا فيها
اقتنعت بأننا على أبواب معركة مع الجاسوسية • فقد كنت فى السنوات
السابقة أركز اهتمامى بالمخابرات على نواحيها الايجابية • ولكن الآن وقد
وجه « العدو » عملاء ضدنا أصبحت مع رجالى من أفراد الجاسوسية
المضادة • فبدلا من السعى لجمع معلومات عن شئون « العدو » • أصبحنا
نسعى لمنعه من جمع معلومات عن شئوننا •

بعد وصولي وشنطن بفترة قصيرة أرسل إلينا أحد المخبيرين كتاباً يابانيا يدل دلالة مقنعة على أن الولايات المتحدة تسد طريق التوسع الياباني . ويبدو لأول وهلة أنه كتاب عادي لا ضرر منه . كتاب لتسلية الاولاد والفتيات في اليابان . كما يستمتع أطفالنا بقراءة مغامرات « ساحر اوز » . ولكن نظرة فاحصة لهذا الكتاب البسيط تكشف لنا عن أن به نوعاً مختلفاً من الترفيه والتسلية . اذ يكشف الستار - بصورة صادقة - عن خطط اليابانيين في المستقبل بأوضح ما رأينا حتى ذلك الحين . وخاصة في صورته الايضاحية التي تدل على طموح خصومنا . فترى فيه خريطة يقف عليها ولدان يابانيان ومكتوب فوقها « الخريطة الجديدة للامبراطورية » . ويبدو الولدان في هيئة عسكرية . يرتدي أحدهما ملابس الجيش وعلى رأسه خوذة من الصلب والآخر في زي البحرية . وكأنهما يهتفان في سعادة ظاهرة . ويحمل كل منهما سلاحه مرفوعاً وفاغراً فاه في حماس واضح . والخريطة التي يقف عليها الولدان تحيط بالباسفبك كله من جزر الفلبين إلى سان فرانسيسكو وجزيرة مير . وهناك أعلام يابانية صغيرة عليها الشمس المشرقة تدل على مواضع الاقدام في طريق الغزو الياباني . ويرفرف أحدها على البقعة حيث جزر الفلبين . وآخر على جوام . وثالث على جزر هواي . والرابع على سان فرانسيسكو . وعلى الفلبين وهواي كان يقف أحد الولدين في زيه العسكري . بينما وضع الآخر الذي كان في زي بحري أحد قلمييه على جوام والآخر على جزيرة مير . وذلك رمزا للمهام المختلفة لكل من الجيش والاسطول .

وبعد أن درست محتويات هذا الكتاب وفهمت مغزاه أوصيت بإرسال الاصل مع ترجمة كاملة إلى البيت الابيض حيث عرضت المعلومات على الرئيس روزفلت في الحال . فاذا كان هناك أمل في أن اليابانيين ما زالوا يهدفون إلى السلام أو لا تزال هناك مظاهر للخداع فإن هذا الامل قد تلاشى الآن بالاطلاع على هذه الصورة . وكان الكتاب موضع دهشة واهتمام لدى الرئيس وما من شك في أنه كان له أثر في تشكيل سياستنا المستقبلية التي كانت نتيجتها أن ألقى خطابه في شيكاغو الذي اشتهر باسم خطبة « الحجر الصحي » اذ اقترح فيه أن نعمل على عزل المعتدين .

وكانت هذه الخريطة بالنسبة لنا في قسم الشرق الاقصى من المخابرات البحرية بمثابة دعوة البروجي للقيادات العامة . وأكدت لنا وجود الخطر الذي يواجهنا حتى في ذلك الحين . كما رسمت لنا خطوط المهمة التي

علينا أن نقوم بها • ولكن بينما كان تركيز اهتمامنا على الخطر القادم من الشرق الأقصى • كان لابد أن ندرك في عزم شديد أن هناك شركا يعد للولايات المتحدة بمعرفة عناصر التخريب التي أطلقها علينا الجانب الآخر - من ألمانيا الهتلرية التي اشتركت مع اليابان في حرب سرية ضد الولايات المتحدة •

جاءني كتاب بخط اليد ومعه هذه الكلمات : « الى القبطان اليس •م• زخارياس • البحرية الامريكية • اذا استحسننت هذا • فسيكون ذلك موضع أعظم ثناء وتقدير » • وأعدت قراءة الفقرة الآتية :

« ليس في حكومة الولايات المتحدة في هذا الوقت أحد يعلم بأنه لدينا حلقة تجسس للنازي • أو حتى يشتبه في ذلك • كما لا يعلم المكتب الفدرالى للمباحث أو المخابرات الحربية الامريكية • فلماذا تأتمر ألمانيا النازية ضد أمننا القومى ؟ » •

والذى كتب هذه السطور هو من أفضل رجال المباحث في المكتب الفدرالى • تلك الادارة الاستثنائية في المحافظة على القانون - وهو ليون • ج • تورو • ومن الممكن في سنة ١٩٣٥ لم « تشتبه هذه السلطات في وجود حلقة تجسس للنازي في الولايات المتحدة • فاذا كان ما قرره صحيحا وأن المكتب الفدرالى و G-2 كانا غافلين عن اجراءات التجسس التمهيدية فان ذلك يدل على مبلغ رضانا عن أنفسنا من حيث مقاومتنا لعملاء النازي • وأما من حيث منظمنا - المخابرات البحرية - فقد كانت تعلم فعلا بوجود حلقة تجسس للنازي الذين أتاحوا لنا - أكثر من اليابانيين - هذه المهمة الكبرى في سنة ١٩٣٥ •

وفي ٢٣ من سبتمبر سنة ١٩٣٥ كانت السفينة « أوروبا » - فخر البحرية التجارية الالمانية - على وشك أن تقلع الى برمن • وكانت مرساها في نيويورك زاخرة بالركاب والاقارب والاصدقاء والموظفين والمفتشين كما هي العادة في كل رحيل لها • وأرسلت باقات الزهور الى غرف السفينة ووصلت طرود الركاب المغادرين وامتلات القمرات بفئات المودعين وصعد الى ظهرها أفواج المودعين للتعبير عن شعورهم وليقولوا « سفرا سعيدا » • وقبل رحيل الباخرة مباشرة كان من بين الزائرين رجل نحيف يضع

منظارا على عينيه ويحمل فى يده صندوقا للكمان وهو يصعد الى ظهر السفينة • وكانت ادارة الجمارك من أكفأ أجهزةنا الحكومية فأوقفته على السطح وسألته :

« أى نوع من الكمان معك فى هذا الصندوق ؟ » •

وتناول الرجل الصغير هذا السؤال فى هدوء كما اعتاد التساهل فى مثل هذه الظروف المرحية • وأجاب دون مبالاه « انها كمان عادية ليس الا » وسأله الحارس كما لو كان الامر مصادفة :

« هل الامر كذلك ؟ انى من المغرمين بالآلات الكمان فهل تسمح لى أن أراها ؟ » •

وفى حالة عصبية فتح الرجل صندوق الكمان وكانت فى مكانها • ولكن عندما رفعها الحارس من موضعها رأى تحتها مجموعة من صور الطائرات الامريكية وبعضها فى مرحلة التجربة • فظهرت على وجه الحارس أمارات الجذذ اذ اتضح لهذا الموظف الصغير الوصى على القانون أن القدر قد ساق اليه جاسوسا • وبعد أن أعاد الكمان الى موضعها وأغلق الصندوق أشار الى الرجل فى هدوء أن يتبعه • وغادرا السفينة وتوجها الى مكتب على رأس الرصيف حيث استدعى الحارس رئيسه وتم اعتقال الرجل ثم اتصل بمخابرات الجيش فى جزيرة الحاكم •

ولم يكن رئيس مكتب الامن موجودا فحضر فى الحال أحد رؤسياه لتفتيش الرجل وما معه من الصور • ولكنه لم يكن سوى جندى لا يقدر أهمية وظيفته حق قدرها • وكان الموقف مثيرا بالنسبة اليه فاستدعى أحد الضباط من الامن قبل أن يقرر شيئا • وتوتر الموقف اذ شعر الرجل الذى يحمل صندوق الكمان بأنه سوف يلاقى صعوبات شديدة وأن لعبته الصغيرة ستكون نتيجةها الحسه والدناءة عندما ينكشف أمره كجاسوس • وكان الحزن البادى على وجهه يدل على أنه لا يزال يتعلق بخيط رفيع من الامل وخاصة عندما رأى الضابط الامريكى يدخل مكتب الجمارك لاجراء التحقيق • وسأله الضابط :

« ما اسمك ؟ » •

وتردد الرجل لحظة يفكر فيما يعود عليه من الادلاء باسم غير حقيقى .
ولكنه أدرك أن الامر قد انتهى فقرر أن يظهر بمظهر التعاون بقدر
ما يستطيع عسى أن ينجو بحياته . وأجاب :

« ولیم لونكوسكى » ودلت لهجته على أنه ألمانى .

« حسنا يا مستر لونكوسكى . ما هى هذه الاشياء التى تحملها ؟ »
ونظر الضابط الى صور الطائرات وأخذ يفكر فى الامر لحظة . ثم تحول
الى الحراس - وكانت أشد مفاجأة لكل من كان حاضرا حين قال :

« لست أرى أى شىء خاطئا فى هذه الصور . أى فرد يستطيع الحصول
عليها » ثم تحول الى الرجل وقال له : « نستطيع أن ننصرف » .

ولم يدر الرجل ماذا يصنع فى هذه الحالة اذ كان يشتبه أن فى الامر
مراوغة له وأنهم يحتالون عليه حتى يغادر المكان ثم يطلقون النار عليه
ويفسرون هذا التصرف بأنه كان يحاول الهرب . وتلك هى الطريقة
المفضلة لدى الشرطة السرية فى ألمانيا . وعلى ذلك لم يتحرك من مكانه
وبدأ يحدق فى الضابط وكأنه لم يصدق ما قيل له ولم يؤمن بما سمعه .
فشعر الضابط بشىء من الضجر واعاد كلماته متسائلا :

« ألم تسمع ما قلته لك بأنك تستطيع أن تنصرف ؟ » .

وسأله الرجل فى بطل كأنه لم يفهم ما قيل له « هل انصرف ؟ وهل
أنا مطلق الحرية ؟ » .

كانت هذه هى نهاية التحقيق . ولم يحاول الرجل أن يسترجع الصور
بل وضع الكمان فى الصندوق وأسرع بالخروج . وانتهت القضية بالنسبة
الى ادارة الامن . وكل ما تبقى من الحادث مذكرة مختزلة فى ملفات المكتب
بجزيرة الحاكم ووضعت فى ملف خاص عليه بطاقة « جواسيس » سجل
فيه رسميا « ولیم لونكوسكى » جاسوس مشتبه فى أمره . أبلغت عنه
الجمارك والمخابرات الحربية الامريكية برقم ٣٥/٢٥/٩ « . وكان هذا كل
ما فى الامر . تقرير عابر عن حادثة كبرى أفلتت من أيدي بعض صغار
الموظفين .

ولكن بينما كانت ادارة G 2 مقتنعة بالحل الذى وصلت اليه لم يكن حارس الجمارك راضيا عن هذا الوضع . ففي صباح يوم الاثنين التالى بينما كان رجال المخابرات البحرية يقومون بجولاتهم المعتادة علم أحدهم بما حدث يوم السبت السابق . وكانت الصور لا تزال فى المكتب وعرضت على رجل المخابرات .

فصاح هذا قائلا : Holy Smcha هذه طائرات بحرية تحت التجربة . ماذا حدث للرجل الذى كانت فى حوزته ؟ » .

وهز حارس الجمارك كتفيه قائلا « لقد أطلقت سراحه ادارة G 2 » .

فانفجر رجل المخابرات البحرية يزمجر بلغة لا يصح اعادةها . حتى اذا زال ما به من الغضب استدعى ادارته للتبليغ عن الحادث . وفى الحال استدعيت وشنطن حيث أخطر كابتن بولستن وسئل عن التعليمات . وبعد بضع دقائق استدعانى المدير الى مكتبه حيث أنبأنى بتفاصيل القضية وأمرنى بأن استقل طائرة فى الحال الى نيويورك لمعرفة هذا الخلط والارتباك .

وفى مدى ساعتين كنت أجلس فى مكتب رئيس قسم المخابرات أصغى الى قصة لا يكاد يصدقها العقل . فماذا نستطيع أن نفعل لانقاذ الموقف ؟ وكان من الواضح أمامنا فى المخابرات البحرية أننا قد عثرنا على دليل قاطع . فتوجهت الى جزيرة الحاكم حيث وجدت رئيس G 2 منطقة الفرقة الثانية فى مكتبه . ميجر جوزف . ن . دالتون — وهو ضابط محترم من خيرة رجال المخابرات . ولم يكن معه سوى مساعدين اثنين مما كان سببا فى تأخير العمل . وبالرغم من ذلك رأيت أنه لابد من اتخاذ اجراءات فى هذه القضية الهامة .

وقلت له « يبدو فى نظرى أن هذه قضية جاسوسية واضحة . وكان لابد أن يتصل رجالك بالمخابرات البحرية فى الحال . وخاصة أن الصور التى وجدت تمثل طائرات بحرية تحت التجربة » .

ولم يكن ميجر دالتون قد اقتنع بعد وقال دون تردد :

« انها لا تبدو كذلك فى نظرنا الى هذا الحد الذى تقول » .

فلم أضيع وقتا أكثر من ذلك فى المجادلة وأسهرت راجعا الى مكتب المخابرات لكى أبدأ أبحاثى فى الحال . وكان من الواضح أن أى شىء نستطيع أن نفعله قد فات أوانه . ومع ذلك قمنا بتحريرات توصلنا بها الى منزل فى لونج أيلاند حيث مقر اقامة لونكوسكى وزوجته . وكما توقعنا كان العصفور قد طار وغادر وكره . اذ انبأتنا صاحبة المنزل - وعليها مظاهر الارتباك - أن زوجة لونكوسكى تلقت مكالمة تليفونية من زوجها وعلى أثرها غادرت مسرعة الى مكان مجهول والى فترة غير محددة . كما لم يكن هناك عنوان نستدل به عليهما وتركنا فى المسكن شيئا بسيطا من الاثاث .

وأصبح هذا الامر لا يتعلق بالجاسوسية المضادة بل موضوع يستدعى البحث لبس الا . فتبين لنا أنه أثناء هروبه قد توقف فعلا فى منزل رقم ٥٦ شرق شارع ٨٧ وليس فى شارع ٩٢ . وكان دكتور أيجناز . ت . جريبيل يقبم فى شقة هناك . ونجحنا فى تحديد خط سير لونكوسكى بأن أسرعنا الى عنوان مسكنه الذى أدلى به أثناء التحقيق .

وساعدتنا صاحبة المنزل - وكانت امرأة محبة لوطنها - بأن أدلت الينا بكل المعلومات التى استطعنا بها أن نقتفى أثره الى حدود كندا . كما ساعدنا آخرون ممن شاهدوه أثناء هروبه ومن بينهم رجل يعمل فى الروافع وعلى بصيرة وتفهم للامور . وفى ذلك الوقت كان من الممكن متابعة الارقام التى تستخدم فى المكالمات التليفونية من منزله . فدللت التحريات على أن دكتور جريبيل كان رجلا بارزا فى مجموعة لونكوسكى بالرغم من أنه ضابط احتياطى فى السلاح الطبى فى جيش الولايات المتحدة . وكان قد علم من لونكوسكى أن المجموعة قد اكتشف أمرها فاتخذ احتياطاته . واتصل لونكوسكى بزوجته وطلب منها أن تسحب ما لديهما من الاموال فى البنوك وتغادر على ظهر الباخرة فى اليوم التالى ثم سافر الى كندا بسيارة دكتور جريبيل وانقطعت أخباره بعد ذلك اذ غادرها الى ألمانيا على ظهر أول سفينة مسافرة الى هناك .

ولم تكن هذه هى نهاية الحادث فيما يتعلق بالألمان . فعندما عادت السفينة « أوروبا » فى المرة التالية لم يكن على ظهرها ذلك الخادم الذى حاول لونكوسكى أن يتصل به فى المرة السابقة . بل كان هناك رجل ألمانى غادرها فى طريقه الى المكتب حيث سبق أن اعتقل لونكوسكى .

وسأل : « هل هذا هو المكتب حيث اعتقل من يدعى وليم لونكوسكى منذ رقت مضى ؟ » فأجاب الحارس بالإيجاب . وبدأ الرجل مناقشة حاول فيها أن يتأكد من الظروف التى أحاطت بهروب لونكوسكى وخاصة ليعلم ان كان حقا أنه دفع مبلغ ألف دولار ثمنا للإفراج عنه . وانتهى التحقيق بأن اقتنع الرجل تماما بأنه لم تدفع أية نفودفى سبيل إطلاق سراح لونكوسكى . وليس من شك فى أن الجستابو سوف يرقبون هر لونكوسكى بعين ساهرة لئلا يحتال على الحزاة الألمانية .

وأسرعت راجعا الى واشنطن حيث أخطرت كابتن بولستون بما جرى . واتضح لنا جميعا أن الاهمال فى تناول القضية من أول ظهورها قد أضاع علينا أكبر دليل عليها كما أضاع على الولايات المتحدة فرصة التعجيل بتحطيم حلقة هامة من الجاسوسية النازية . حتى قبل أن نعلم أن لونكوسكى تمكن من تحذير جريبيل كان من المتوقع ان الاعتقال فى أول الامر ثم ما تلاه من الإفراج عنه سيكون ذلك داعيا لان تلجأ المجموعة كلها الى الصمت والركود لفترة غير محدودة وهذا ما حدث فعلا .

وعندما انبأت كابتن بولستون بالقصة لم يستطع السيطرة على مشاعره وبادر فى الحال الى تحرير خطاب الى جنرال نايت رئيس المخابرات الحربية يعبر عن رأيه بصورة مؤكدة . فلم تكن عباراته رثاء على شيء فات وانقضى بل كانت تهدف الى غرض بناء . اذ حاول بولستون أن يبرز للجيش ضرورة توحيد الجهود بأن تنشط المخابرات الحربية وتبذل ما فى وسعها مشتركة مع المخابرات البحرية حتى لا يفلت منهما شيء مرة أخرى . وكان لابد أن تنتهى القضية مؤقتا بحالة غير مرضية فقد كانت فرصة ضاعت من أيدينا بسبب خطأ خارج عن ارادتنا . وبعد مضى ثلاث سنوات دلت الظواهر على وجود هذه الحلقة الجاسوسية ولكنها كانت متأخرة ثلاث سنوات عن خط سيرها . وفى تلك الفترة كان دكتور جريبيل ومجموعته يعيشون أياما معدودات ولم يستطيعوا الهروب من مصيرهم المحتوم .

كان ذلك فى سنة ١٩٣٧ عندما نجح فعلا ليون . ج . تورو فى تشتيت شمل حلقة التجسس الألمانية . وقد لا يغيب عن البال فى ذلك العهد ان غباء المخابرات الألمانية وانحطاط مستوى عملاتها هو الذى أتاح للابحاث الامريكية متابعة الادلة الهامة التى عثرت عليها المخابرات البريطانية وبالتالي تحطيم حلقة خطيرة للنازى عادت لاستئناف نشاطها فى الولايات

المتحدة • وبناء على معلومات من أحد رجال البريد فى دندى - اسكتلنده
عشرت المخابرات على امرأة تدعى مسز جيسى جوردان وهى حلاقة متقدمة
فى السن كانت تستخدم كصندوق للبريد لصالح المخابرات الالمانية • وفى
ذلك الوقت كانت المخابرات الالمانية فى الولايات المتحدة قد انتعشت
باستخدام جونتر جوستاف رومريخ الهارب من الجيش الامريكى • وتسنى
لقسم المخابرات المضادة التابع لوزارة الحرب البريطانية أن تكشف القناع
عن أوجه نشاطه •

وبذلك حبطت جهود حلقة التجسس وتوقف نشاطها للمرة الثانية -
بعد سنتين من مغامرة لونكوسكى فى نيويورك • وبعد سنتين من نجاح
المخابرات البحرية فى ادراك شخصية أفراد المجموعة • ومع ذلك فقد كان
كسبا عظيما يستحق تقدير أولئك الذين اشتركوا فى تحطيم مشروع
النازى فى الولايات المتحدة • وبطبيعة الحال أن ما حدث فى سنة ١٩٣٧ كان
من الممكن اكتشافه فى سنة ١٩٣٥ وكان من الممكن الوصول الى نتائجه
اذا كان الجميع متيقظين للاخطار التى كانت تواجههم فى ذلك الحين •

ابتداء معركة الجاسوسية

لا نستطيع المبالغة في مغزى قضية لونكوسكى فى سنة ١٩٣٥ وانما هى أول اشارة تدل على أن ألمانيا قد عادت الى ممارسة الجاسوسية التى ظلت خامدة مدة سبعة عشر عاما . والى كانت - قبل الحرب العالمية الاولى - سلاحا رهيبا فى أيدي مؤسسى الامبراطورية البروسية . فقد استعد بسمارك للحرب الفرنسية البروسية بأن استأجر شيوخ الجواسيس الغامض دكتور شتيبر . وأملته بسلطات كاملة للاستعداد للحرب بإرسال جيش كامل من الجواسيس الى فرنسا لتمهيد الطريق أمام مولتكه وجيوشه المغيرة . وبين سنة ١٨٦٨ و سنة ١٨٧٠ بعث شتيبر مالا يقل عن ثلاثين ألف من الجواسيس تسربوا الى فرنسا فى حركة - كما قال جورج بورجن رئيس المحفوظات الاهلية الفرنسية - كانت مماثلة لحملة « التلين » التى سبقت الحربين العالميتين .

كتب بورجن يصف نموذج الجاسوسية الالمانية فقال « اتخذت ألمانيا احتياطات متقنة للحرب العالمية ١٩١٤ - ١٩١٨ كالتى سبق أن اتخذتها سنة ١٨٧٠ . ومما مهد الطريق للجاسوسية وجود عدد كبير من المستوطنين الالمان فى بلاد أجنبية واتساع نطاق التجارة الالمانية . وكانت المناطق الشرقية فى فرنسا بالخاص زاخرة بالعملاء الالمان - عمال زراعيون وخدم المنازل وحلاقون وتجار مسافرون ومدرسون من الالمان وكثيرون ممن كانوا ينتحلون شخصيات بلجيكيين والسويسريين أو من مواطنى لوكسمبورج » .

وكان خليفة شتيبر فى الاعداد للحرب العالمية الاولى رجلا بارعا من الدسائسين فى الزى الرسمى لهيئة أركان حرب الالمان . وشخصية موضع ثقة جنرال لندورف السىء السمعة - كولونيل يدعى ولترنيكولاى رئيس قسم ١١١ - ب من فرقة العمليات التى كانت تحت رئاسة لندورف شخصيا . ولما نشبت الحرب العالمية الاولى كان نيكولاى قد انفرد بتولى شئون الجاسوسية الالمانية لا يشاركه فيها أحد . ولو أن بعض أجهزة الجاسوسية فيما وراء البحار كانت من جماعات ضعيفة من الاميرالية

الامانية . فلم يكون أفرادها فى مستوى أولئك كانوا تحت مباشرة سير رجنالد هول رئيس المخابرات البحرية البريطانية والذي كان محققا فى وصفه خصومه الالمان بكلمات نالت اعجاب جميع خبراء المخابرات حتى فى وقتنا هذا . اذ قال سير رجنالد : « أن ادارة المخابرات الالمانية ظاهرها يدل على المهارة كما يدل باطنها على الغباء » . وكانت أوجه نشاط نيكولاى مؤكدة لهذا البيان .

• وكان نيكولاى رئيسا للجواسيس عرف بقسوة القلب وعدم المبالاة . كرس حياته للخدمات السرية ومثله كمثّل الراهب المتقشف الذى خصص حياته للمدين دون قيد أو شرط . وفى سنة ١٩١٨ عندما انتهى الامر بهزيمة الالمان تقاعد عن العمل ولكنه لم يتخلى عن نشاطه السرى اذ كان من رآيه أن هدنة سنة ١٩١٨ لم تضع حدا للحرب العالمية الاولى وناشد الالمان أن يواصلوا الكفاح عن طريق عملاء يقومون بوسائل من وراء ستار . ووضع كتابا بعنوان « القوى السرية » قال فيه :

« الحرب فى زمن السلم هو التعريف الصادق لدور المخابرات فى الوقت الحاضر . وأن نزع السلاح لا يمكن أن يمس المخابرات بشئ لان الدعاية بناحياتها الايجابية تحل محل العمليات العسكرية وتصبح سلاحا سياسيا أقوى من أى شئ آخر » . وكتب فى سنة ١٩٢١ يقول « ولهذا السبب فان المخابرات تقف فى مقدمة أية مهام جديدة » . وفى نفس الكتاب ذكر المبدأ الاساسى الذى تسير على هذه الجاسوسية الالمانية . فقال « فى الحروب يجب أن تكون الجاسوسية الواسعة النطاق هى السابقة لاي سلاح جبار » .

ولقد وضعت جمهورية ويمر الديمقراطية فى ألمانيا بعد الحرب مبادئ نيكولاى موضع التنفيذ . وفى الواقع كانت معاهدة فرساي تنص على منع ألمانيا من الاحتفاظ بجهاز للمخابرات . ولكن الالمان انتهكوا هذه المادة دون خجل كما فعلوا بكل الشروط واللوائح الاخرى . فتحت ستار من هيئة أركان الحرب - وكانت محرمة أيضا بمقتضى معاهدة السلام - أقام الالمان جهاز فى الحفاء للخدمات السرية . وأطلق عليه قسم الجيوش الاجنبية ومكتب الاحصاء . الاول يختص بالشئون العسكرية والسياسية . والثانى للجاسوسية فى الميدان الاقتصادى . ولكنها كانت تبعد كل البعد عن نظام الجاسوسية العدوانية أيام نيكولاى . فقد كان رئيس المخابرات الالمانية فى عهد جمهورية ويمر ضابطا مهذبا يتحلى بالاخلاق الفاضلة - كولونيل

فريتز بريدوف Bradow اذ رفض انتهاج الجاسوسية العدوانية وجعل نشاط منظّمته مقصورا على جمع المعلومات من مصادر علنية أو شبه علنية . وبالرغم من وجود قليل من العملاء في البلاد المجاورة وخاصة بولنده . لم يرسل عملاء الى فرنسا أو بريطانيا أو الولايات المتحدة . وكان من الواضح أمامنا ونحن نتحرى عن نشاط المخابرات لكل من يحتمل أن يكونوا خصوما لنا ونرقب بعناية نشاط الجاسوسية الالمانية . أن المخابرات الالمانية - فيما عدا بعض أوجه نشاط متفرقة - كانت شبه نائمة عندما كانت حكومة الريخ تحاول أن تزج بنفسها في نطاق الامم المتحدة .

وعندما تسلم هتلر مقاليد الامور سنة ١٩٣٣ حدث تغير جوهري . فقد كان يعتقد اعتقادا راسخا في الاعمال السرية . ومثله في ذلك كمثله بسمارك في عصر سابق . واتجاهه هذا يرجع الى طابعه وتكوينه النفساني . وانتهج نظام الجاسوسية والطابور الخامس على نطاق واسع لم يسبقه اليه أحد حتى خلال كفاح حزب النازي للاستيلاء على مقاليد الحكم بين سنتي ١٩٢٦ ، ١٩٣٣ حتى اذا اشرف على حكومة الريخ حاول أن يفرض آراءه على هيئة أركان الحرب التي كانت تنفر من هذا الاتجاه . فقاوم كولونيل بريديو هذا الضغط وتعرض لغضب كل من هتلر ونيكولاى الذى استعاد نفوذه بأن أصبح المستشار الاول لهتلر لجميع شئون المخابرات والجاسوسية .

وقف كولونيل بريديو في طريقهما . ورفض أن ينفذ تعليمات هتلر كما رفض أن يتعاون مع نيكولاى . وأصبح من الواضح أمام الرجلين أنهما لا يستطيعان تنفيذ خططهما السرية طالما كان بريديو رئيسا للمخابرات الالمانية . ولكن هذا كان مستندا الى هيئة أركان الحرب وخاصة جنرال كرت فون شليخر الذى كان يشكل قوة هائلة في القوات المسلحة الالمانية وكان في منصب خطير قبل أن يتولى هتلر مقاليد الحكم . وجاءت عملية التطهير الدامية في سنة ١٩٣٤ فأتاح لهما الفرصة التى طالما انتظراها للتخلص من كل من بريديو وشليخر . وفى ٣٠ يونيو سنة ١٩٣٤ توجهت فرقة خاصة من المخابرات الى منزل شليخر فى إحدى ضواحي برلين وأطلقوا عليه خمس رصاصات مباشرة تركته صريعا . بعد ذلك اقتحموا مكتب بريديو بنديرسستراس وسحبوه من مكتبه فى وزارة الحرب « وقضوا عليه » فى فناء الوزارة . وبعد الانتهاء من شليخر وبريدو بدأ نيكولاى .. بناء على أمر هتلر - فى تكوين أجهزة عدوانية للمخابرات الالمانية للعمل فى فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة .

وأول من اكتشف عودة الجاسوسية الألمانية على غرار نظام نيكولاى المعروف كانت ادارة المخابرات الحربية التابعة لوزارة الحرب البريطانية .
والتي أسعدها الحظ بأن كان على رأسها كولونيل كوكس . وهو ضابط عبقري ماهر فى شئون المخابرات المضادة . وفى مستهل سنة ١٩٣٥ ألقى القبض فى انجلترا على عميل ألماني يدعى هرمان جورتز كان يرسم خرائط للمطارات فى كنت Kent التي كانت تشكل حلقة الدفاع أمام لندن .
وكان أول جاسوس يظهر على المسرح منذ سنة ١٩١٨ . ثم حدث فى نفس الوقت أن اكتشفت حلقة ألمانية للتجسس فى تشيكوسلوفاكيا وأخرى فى بلجيكا كان على رأسها عميل يدعى ليو بيس اكتشف أمره وهو يحاول الحصول على خطط التحصينات فى منطقة ليبج العسكرية . وقدر المكتب الثانى فى فرنسا فى أوائل سنة ١٩٣٥ عدد العملاء فى فرنسا بنحو خمسمائة عميل . ومن بين هؤلاء كان عميل يدعى أوتو بولتس تمكن من الحصول على خطط التحصينات فى مترز التي كانت تشرف على مدخل الالزاس واللورين . وكذلك ضابط فرنسي يدعى كابتن جورج فروج كان قد باع تفاصيل تحصينات بلفورت الى عملاء آخرين من الالمان .

فكان من الواضح أن العملاء الالمان سوف يصلون الى الولايات المتحدة أيضا فى وقت قريب وأثبتت لنا قضية لونكوسكى سنة ١٩٣٥ أن أوجه نشاط نيكولاى قد امتدت الى نصف الكرة الغربى حيث ألف حلقة من الجواسيس من طبقة وضيعة وحيثما اتفق ولكنها كانت جاسوسية على أى حال .

وكانت لاتزال لدى كولونيل نيكولاى خطة وحصل من هتلر على تأييد تام لتنفيذها . وأخذ يعمل على اقامة تحالف للتجسس بين ألمانيا واليابان . وذلك لكى يستفيد من المعلومات التي تأتي بها المخابرات اليابانية من ناحية . ومن ناحية أخرى لكى يسرع بتكوين شبكة ضخمة من الجاسوسية الألمانية عن طريق مساعدات مالية من اليابان . وكانت فكرته غاية فى البساطة . فقد أقنع اليابانيين بأن أفراد الجنس القوقازى هم وحدهم الذين يستطيعون القيام بأعمال الجاسوسية بصورة فعالة طالما كان مظهر عملاء اليابان يدل على حقيقة أمرهم . وكذلك ناقشهم حول عملاء روسيا البيضاء الذين كان اليابانيون يستخدمونهم على نطاق واسع . وقال أنهم لا يحصلون على المعلومات المطلوبة ولا يمكن الاعتماد عليهم فى المستقبل اذ يمارسون نشاطهم بمفردهم بجهود غير منسقة ودون مساندة دولة قائمة بذاتها .

وقدمت المخابرات الألمانية عرضاً رسمياً لليابانيين لأن يجعلوا مصادرهم مشتركة ويستخدموا العملاء الألمان حيث لا يستطيع اليابانيون القيام بالعمل . وكذلك عرض نيكولاى عليهم أن يضع تحت تصرفهم جميع المعلومات التى يحصل عليها من مسرح العمليات فى أوروبا . ثم تنظيم شبكة جاسوسية فى الولايات المتحدة حتى ولو كانت امدادا للمعلومات التى يحصل عليها عملاء اليابان . وبدأ الاقتراح مناسباً فى نظر اليابانيين فتقرر أن توضع الحطة موضع التنفيذ . وكان هناك جاسوس من النازى يسمى يوجين أوت - سفير ألمانيا فى اليابان فيما بعد - كان عميلاً خاصاً لهتلر فى دائرة جنرال شليخر ويمده بالمعلومات حتى وهو يعمل مع شليخر كمساعد موثوق به . وعهد اليه بمهمة ضابط الاتصال بين المخابرات الألمانية واليابانية . وكذلك كان هناك جاسوس مدرب فون در أوستن المعروف لإدارت المخابرات المضادة التابعة للحلفاء منذ الحرب العالمية الأولى (والذى قتلته فيما بعد سيارة تاكسى فى نيويورك أثناء قيامه ببعثة سرية لا تتعلق بالقنبلة الذرية) أرسل الى الشرق الأقصى لتمهيد الطريق للتعاون المنوء عنه . وتم الاتفاق بصورة نهائية فى سنة ١٩٣٥ . وحتى قبل اتفاقية المحور بعدة سنوات أصبح التحالف بين ألمانيا واليابان لممارسة الجاسوسية أمراً واقعاً . يعمل الجواسيس الألمان لصالح اليابان بينما عملاء اليابان يعملون لصالح ألمانيا . وكان مركز اجتماع الفريقين فى الولايات المتحدة .

ولو أن هذه الحقائق أصبحت ثابتة الآن من الناحية التاريخية الا أنه فى سنة ١٩٣٥ كان الاتفاق بين ألمانيا واليابان موضع شك وظل كذلك فترة طويلة فى حاجة ماسة لاثبات حقيقته .

وقد أثبت ذلك بما يرضينى فى مستهل سنة ١٩٣٥ أثناء حفل اقامه الملحق البحرى اليابانى فى فندق مايفلاور . وكان هذا الملحق البحرى هو كابتن تامون ياماجوشى الذى كانت دماثة أخلاقه ومعرفته الواسعة بالولايات المتحدة حيث أقام فترة طويلة « يدرس اللغة » جعلتنا نشعر بأنه جدير بالمراقبة . ولم يكن يشبه أدميرال نومورا فى طول قامته ولكنه كان كبير الحجم بالنسبة للرجل اليابانى مما يلفت الانظار لأول وهلة . وكانت عيناه تدلان على حدة الذهن ويوحى وجهه جامد الملامح بالعزم فى شىء من الهدوء والبروء . وكان يبدو وكأن لا غبار عليه .

وعندما قرر اليابانيون توسيع دائرة جاسوسيتهم فى الولايات المتحدة جعلوه محورا لنشاطهم وأمدوه بكل ما يلزمه للقيام بالاجراءات السرية فى مكتب فى البان تاورز فى شقة فاخرة فى حى المساكن فى وشنطن . واذا كان هناك دليل يثبت توسيع اليابانيين لدائرة أعمال التجسس فى الولايات المتحدة فان وصول ياماجوشى الى وشنطن هو الدليل الواضح . وأنا أحد الناس لم يساورنى شك فى أن نقله الى وشنطن كان أمرا بالغ الأهمية وشاركنى فى هذا الإدراك القبطان بولستن . ثم أن ظهور هذا الرجل فى وشنطن كان بمثابة إنذار جعلنا نقف على قدم اليقظة من حيث مسئولياتنا وواجباتنا فى الحال . وانتهزت الفرص لكى أقوم بزيارته فى أغلب الأحيان بصورة رسمية أو اجتماعية . ولم يحاول أن يتخلص من مقابلتى فأصبحت ضيفا مستديما فى كل حفلة يقيمها وبطبيعة الحال كنت كذلك فى كل حفلة تقام فى مايفلاور .

وكانت قوة « المحور » ممثلة تماما فى هذا الوضع . اذ كان الايطاليون والالمان ممثلين تماما بشخصيتى ملحقهم العسكريين وأولهما عميل هادى يدعى لفتننت جنرال فردريك فون بوتشر Botticher وكذلك ملحقهم البحرى فيس أدميرال ويتهوفت - امدن Emden وهو رجل من العهد القديم كان ضابط المدفعية فى الطراد Emden خلال الحرب العالمية الاولى . أكثر شهامة ونبلا ممن يمثلون حيل النازى الوضيعة . وفى ذلك المساء دهشت لتغير العلاقات بين الملحقين من اليابانيين والالمان . فقد كانت اتصالاتهم فيما سبق بطريق المصادفة وبصفة رسمية وتتسم بشئ من البرود . ولكنهم الآن أصبحوا على صلة وثيقة فى شئ كبير من الدفء لم تكن ظاهرة من قبل على الإطلاق . فكان الالمان يشعرون بأنهم فى أوطانهم أثناء وجودهم فى كل حفل يقيمه ياماجوشى .

وكان اليابانيون يقيمون حفلاتهم فى القاعة الصينية بفندق مايفلاور مما كان يوحى بالكآبة عن غير قصد . وكنت أحرص دائما على أن أبقى حتى ينصرف جميع المدعوين إشارة الى تقديرى لصاحب الدعوة من جهة . ومن جهة أخرى لكى انتهز الفرصة للتدريب على اللغة اليابانية . وكنت لاحظ فى هذه المناسبات أن أصدقاء ياماجوشى من الالمان الذين تعرف بهم حديثا يحاولون أن أبقى معهم طويلا . كما لاحظت أن جنرال بوتشر وأدميرال ويتهوفت - امدن كانا دائما بالقرب من ياماجوشى حتى بعد أن ينصرف معظم الضيوف . وكانا من قبل فى طليعة المنصرفين فى أغلب الأحيان .

حتى اذا فطنت الى هذه الظروف غير العادية سسعت الى زوجتى وأخبرتها أن هناك شيئا يلوح فى الافق وشرحت لها ما حدث وقلت ينبغى لنا أن نبقى الى النهاية لنرى ما سيتم فى الامر . وأوضحت لها خططى حتى لا تسألنى العودة الى المنزل ولكى انتفع بما لهما من حدة الذهن وقوة الملاحظة لتدعيم ما يجول بخاطرى . وأصبح عدد الضيوف يقل فى سرعة ملحوظة فرأينا عبر القاعة الكبيرة القائدين الالمانيين يقتربان من ياماجوشى ويأخذان فى مداهنته بشكل واضح . وحاولت أن اكتشف ما يمكن وراء هذه الصداقة المفاجئة دون أن يلاحظنى أحد ولكن اليابانى لم يتطوع بذكر شيء مطلقا . ومن ثم توصلت الى أن هناك اتفاقا من نوع ما قد تم أو فى طريقه الى أن يعقد بين النازى واليابانيين . وان هذه الصداقة قد أقيمت على أساس هذا التحالف الذى جعل الرجلين يوطدان صلتهم بالحليف الجديد حتى فى هذا الحفل الاجتماعى كما يبدو من الظاهر . وقلت لزوجتى : « انى على يقين من أن هناك تطورا جديدا فى العلاقات بين ألمانيا واليابان . لاحظى هذين النازيين وهما يربطان عرى الصلة بينهما وبين ياماجوشى . اذ لم يحدث أن جرى ذلك من قبل . أن هؤلاء الاغبياء قد فضحوا أنفسهم بهذا الحب المفاجئ لليابانيين » .

وسرعان ما اتضح أن الرجلين الالمانيين أصبحا يضيقان ذرعا بوجودنا بعد انصراف كل فرد من الضيوف . وأن حيلتنا من حيث البقاء حتى نهاية الحفل أصبحت تثير أعصابهما . وخاصة عندما يشير الخدم الى أن الاجتماع قد انتهى بالنسبة اليهم . وأخيرا . عندما لاحظ ياماجوشى ذلك تركنا القاعة الصينية جميعا . وشعرت بالارتياح عندما كنت أنا وزوجتى مع ياماجوشى بعد أن انصرف الالمانيان .

فى صباح اليوم التالى ذهبت الى المدير وأخبرته بكل ما لاحظته فاتفق معى على النتائج التى نتوقعها . وعقدنا العزم على أننا - من الآن فصاعدا - يجب أن نكافح مع اليابانيين الذين يعملون فى تحالف وثيق مع الالمان مما يشكل عنصرا جديدا من الخطر .

وبدأت الآن معركة الجاسوسية وأخذت الاحداث تجرى فى سرعة ملحوظة . وكنا لا نزال فى مستهل تطورات هذه الجاسوسية المتجمعة ولكنها كانت تمتد بالتدريج الى جميع نواحي أمننا القومى حتى بلغت ذروتها فى الهجوم على بيرل هاربر .

ولم يساورنى الشك فى أن الحفل الذى أقيم فى القاعة الصينية بفندق مايفلاور سيكون له بقية فى الصين نفسها عندما تذكرت الحطة التى علمت بها من ساتو - سان فى أوائل سنة ١٩٢٠ والتى وضعت الصين كخطوة أولى للعدوان . ولكن من وراء الصين بدأت ملامح المغامرة الكبرى - الحرب ضد الولايات المتحدة التى تقف حجر عثرة فى طريق الغزو بما تبديه من سحق معنوى .

وعندما شرعت فى مغادرة مكتب القبطان بولستن قلت له :

« أمامنا أيام زاخرة بالعمل . يا سيدى » .

فأجاب « ليس فى ذلك ما يدهشنى » . وكان يركز عينيه على النافذة المفتوحة ولكن ذهنه الحاضر كان يتطلع الى المستقبل القريب فى حدود محتويات مكتبه البسيط . وسألنى :

« ولكنهم سوف يجدوننا على استعداد . أليس كذلك ؟ » .

« نحن على استعداد الآن . يا سيدى » .

الطبيب يتسلم القضية

على حين اقتضت الظروف أن ننقل أوجه نشاطنا الى المخابرات المضادة على نطاق واسع واصلت مخابراتنا عملها في الميدان على الخط الذي أعد لها في سنة ١٩٢٧ . ففي تلك السنة عندما كنا نراقب تمرينات الاسطول الياباني عن طريق الهجوم المفاجيء الذي قمنا به باللاسلكي . أتيج لنا ان نجمع معلومات ضخمة لها قيمتها عن تكتيك اليابانيين . ومن ذلك الحين أصبح تصننتنا اللاسلكي وسيلة هامة فيما يتعلق بالمخابرات . ولكن لم تتطور مقدرتنا الفنية في مدى ست سنوات حتى سنة ١٩٣٣ حيث استخدمت على نطاق واسع لم يسبق له مثيل .

ففي سنة ١٩٣٣ تجمع الاسطول الياباني بأكمله لاجراء مناورات ضخمة أتاحت لنا فرصة نادرة لاستراق السمع عن طريق اتصالاتهم حيث اكتشفنا الغرض من تلك التمرينات الواسعة النطاق . وفي ذلك الوقت كان النظام البدائي الذي اتبعناه في سنة ١٩٢٧ قد تحسن الآن الى درجة ملموسة وأصبحت عدة محطات لاسلكية تلتقط الرسائل التي تتبادلها السفن اليابانية المشتركة في تمرينات الاسطول . وتدفقت الاوراق على مكاتبنا تحتوي الكثير من المعلومات التفصيلية وأخذنا نعمل طويلا في جد واجهد في جمع هذه الاجزاء الصغيرة من المعلومات التي لاعداد لها والتي حصلنا عليها من مصادر متنوعة لرسم صورة كاملة للموقف من جميع نواحيه . حتى سنة ١٩٣٥ كنا قد اتمنا هذا العمل العظيم من حيث تحليل المعلومات واكتشفنا الغرض من تلك المناورات الهائلة التي كانت اسببه شيء بمباراة في الحرب الدفاعية . اذ فرض اليابانيون انه في حالة حرب في الباسفيك لابد أن يقترب العدو شيئا فشيئا من الشواطئ اليابانية . وكانت معالم المناورات تمثل الظروف في زمن الحرب من هذه الناحية حيث تقترب المعارك من أراضي اليابان .

وقد حدث هذا فعلاً بعد عدة سنوات عندما اقترب الاسطول الثالث تحت قيادة ادميرال هلسي من شاطئ اليابان عندما استعر لهيب الحرب في الشهور الاخيرة بيننا وبين اليابان .

وقد اكتشفنا حقيقة الاستراتيجية اليابانية وما ترمى اليه أثناء قيامهم بالماناورات وهي أمننا الآن مكتوبة بالآلة الكاتبة على أوراق في نظام وتنسيق . فكانت خططهم هي اغراء القوة المهاجمة للوقوع في شباك ضخمة أعدت من غواصات ساحلية وطائرات لها قواعد على الشاطئ للاحتفاظ بجميع قوات الدفاع للقيام بعملية أخيرة واسعة النطاق حيث يقذفون بكل ماديهم من قوة وعناد لسحق القوة المهاجمة دفعة واحدة . وذلك كما فعلوا من قبل بمساعدة الكاميكازي «الرياح الالهية» Kamikaze منذ قرون مضت ضد الاسطول المهاجم بقوات المغول بقيادة قوبلاي خان . ولكن في هذه المرة لم تكن لهم ثقة في القوى التي تفوق الطبيعة البشرية ووضعوا خططهم على أن تكون القوات الجوية بدلا من الرياح الالهية فيلقون بالضربة الحاسمة في الوقت المناسب .

وضعنا صورة واضحة المعالم للخطة اليابانية من جميع نواحيها . وعند عرضها على الهيئات العليا نالت المخابرات البحرية آيات المدح والثناء ولم يكن هناك سوى ضابط واحد كان يهتم بتحركات السفن ولكن ليست السفن اليابانية . فأبدى اهتماما بسيطا بما عرضناه عليه من الشئون في المستقبل وهز كتفيه كما لو كان يقول «بالهؤلاء اليابانيين الصغار وسوء أدبهم !»

وتذكرت هذا الحادث البسيط ومايدل عليه من مغزى بعد بضع سنوات عندما سمعت ان هذا الضابط نفسه قد عهد اليه بقيادة مسئوله عن الدفاع عن الولايات المتحدة . وعندما جابهه هؤلاء اليابانيون الصغار بسفنهم في شكل خطير مما عاد بالحسارة على الامة كلها . والواقع أنه لو كان قدوجه عناية كبيرة الى نشاط المخابرات البحرية وماقامت به من التحليلات الهامة لكان أكثر استعدادا من الوجهه النفسية للاضطلاع بهذه المهمة الساحقة .

وبينما كنا نستعرض مناورات اليابانيين الضخمة سنة ١٩٣٣ ونفخر بتحليل خططهم ونقدمنا خطوة الى الامام في عمل المخابرات البحرية .

تركزت عنايتنا • بطبيعة الحال • على أحداث تجري بالقرب من أرض الوطن • فقد كان كابتن ياما جوشي على وشك أن يدلي دلوه وكنا على استعداد علاقاته من أول لحظة •

اذ أبلغ ضابط المخابرات التابع لقسم البحرية الحادى عشر وشنطن عن قضية تجسس باللغة الالهية - وهى أول قضية كبرى تناولتها الجاسوسية المضادة منذ نهاية الحرب العالمية الاولى • فتكاتف جميع من فى المخابرات البحرية وخاصة قسم الشرق الاقصى على القيام باجراءات البحث والتنقيب اذ أن القضية كانت تهدد بأن يكون لها تردد فى الاوساط الدبلوماسية العليا بما فيها علاقاتنا مع اليابان • وكان ياما جوشي نفسه على رأس الجواسيس يدبر أمر هذه القضية الخاصة • ولو أنه كان هناك جاسوس آخر رئيسا له ولكن وجوده فى هذه المرحلة لم يكن معروفا لنا بعد • وكان الامر متروكا لنشاط المخابرات المضادة لكشف الستار عن زعيم الجاسوسية اليابانية فى نصف الكرة الغربى • وكان أقوى وأكفأ جاسوس عمل فى هذه البلاد لصالح دولة أجنبية • وكان ياما جوشي يعمل مؤقتا فى مركز شبكة تمتد خيوطها من وشنطن الى الساحل الغربى • وكان نائبه المباشر على الساحل ضابطا يابانيا يدرس اللغة - لفتنت كوكوماندر توشيو ميازاكى - من البحرية الامبراطورية اليابانية • وملتحق بجامعة كاليفورنيا حيث تقدم فى اللغة الانجليزية • وكان معروفا لدينا بأنه يهتم بأمور شتى لاتتعلق بدراسة اللغة فوضعناه تحت مراقبة عامة • وتلك كانت مهمة شاقة لانه كان ضابطا بارعا فى المخابرات يمتاز بعقلية جبارة ويعرف كى يخفى أوجه نشاطه خارج برنامج دراسته فى الجامعة ولكنه فشل بسبب مواطن أمريكى عادى •

وحقا أن تعاون الجمهور دعامة قوية تركز عليها المخابرات طالما كان الجاسوس آمنا مطمئن • وطالما لا يدفعنا الشعور بالوطنية لان نضطهد الاجانب بزعمهم من الجواسيس الحقيقيين • ولقد أظهر الشعب الأمريكى نبوغا كبيرا فى اكتشاف أمر المخطئين وكذلك يحرصون على أن يكون نشاطهم كمخبرين من الهواة - مقصورا على حالات يكون الاشتباه فيها ما يبرره • ثم أن بعض الاكتشافات الكبرى فى ميدان الجاسوسية كانت بناء على معلومات من الجمهور العادى • وملاحظاتهم تنال تقدير المخابرات

كما تلقى الضوء على وطنية الشعب الامريكى . وفى العادة يكون المخبرون أفرادا بسطاء = بوابين أو زوجات أو محصلى أوتوبيسات . يدلون بمعلومات هامة ولا ينتظرون مكافآت عليها سوى الاقتناع بأنهم أدوا واجبهم نحو الوطن . وعمل هؤلاء الابطال المجهولين فى مخبراتنا المضادة يستحق جزءا كبيرا من التقدير والاعتراف بالفضل مما تغدقه الامة على العملاء المحافظين على القانون ورجال مباحث المخابرات بسخاء كبير عندما يتم الاعتقال وتعلن النتيجة بالخط العريض .

وفى قضية ميازاكى كان أحد الذين يتسكعون بلا عمل فى منطقة سان بدرو يدعى وليام تورنتين هو أول من أنار لنا الطريق وقام بمساعدتنا على طول الخط . وفى ذات يوم ظهر على سطح سفينة القائد العام لاسطول الباسفيك وطلب مقابلة الاميرال فى الحال .

وقال « أريد أن أخبره بأمر هام »

فسأله الضابط المنوط فى شىء من المزاح « وماذا يحدث لو أخبرتنى به ؟ » .

وأجاب تورنتين « أنت لست فى منصب كبير » فأخذه الحراس الى ضابط التنفيذ ولكن الرجل أصم على قوله « وأنت أيضا لست فى منصب كبير . خذونى الى الرئيس الاعلى » فاستدعى مساعد الاميرال ولكن تورنتين أعاد عبارته التى لا تتغير « لست فى منصب كبير . أريد أن أرى رئيسك » .

وسأله المساعد : « ما هى طبيعة مهمتك ؟ فلا بد من أن أخبر الاميرال ماذا تريد منه » وبدا هذا معقولا فى نظر تورنتين فقال « أريد أن أخبره بشأن بعض جواسيس من اليابانيين أعرف أمرهم » .

وفى بضع دقائق كان هذا الشاب اليافع من كاليفورنيا فى حضرة ادميرال جوزيف . م . ريفز قائد عام أسطول الولايات المتحدة .

فقال الرجل « نعم يا سيدى . انى أعيش مع أحدهم » .

وشجعه الادميرال بأن جلسا معا لمناقشة الامر وقال له «هات ماعندك» فقال تورنتين : « انى أعيش مع رجل يدعى بيل طومسون . وهو بحار متعطل سبق أن كان فى البحرية ثم طرد منها . ولست أدري السبب فى ذلك . ولاحظت أنه يرتدى الملابس الرسمية ثانيا ويذهب الى السفن فى الميناء ثم يعود الى المنزل ومعه بعض الاوراق يخفيها فى غرفته . وعلى ذلك ساورنى الشك فى أمره وأخذت أراقبه . وليس من شك فى أنه يدس هذه الاوراق لبعض اليابانيين رأيتهم يقابلهم فى المدينة . فلا بد أن يكون هذا الرجل مخادعا بصورة قاطعة . اذ كان بحارا عاديا . ولكنه كلما توجه الى بعض السفن لالتقاط تلك الاوراق كان يرتدى ملابس الضباط البحريين مما يدل على أنه يدبر أمورا خاطئة . أيها الادميرال » .

وأجاب الادميرال « يبدو أنه كذلك يا مستر تورنتين . وانى أود أن أشكرك بالأصانة عن نفسى وباسم حكومة الولايات المتحدة على شعورك وسلوكك الوطنى فى هذه القضية . واؤكد لك أننا سوف نهتم كثيرا بأمر صاحبك هذا . ولكن ليس فى استطاعتنا أن نخبرك بتفاصيل أبحاثنا . وفى مقدورك أن نقدم لنا أجل المساعدة بالتزامك الهدوء وترك الموضوع بأكمله فى أيدينا . لقد أديت أكثر من واجبك والامة كلها مدينة لك بالشكر والاعتراف بالجميل » .

وتأثر الرجل كثيرا بما سمعه من كلمات الاطراء وعبارات التكريم وقال « هذا شئ جميل أرجو أن يكون الى النهاية » .

حتى اذا خرج تورنتين نادى الادميرال ريفز مساعده وقال له :

« أحضر لى هذا الرجل كوجنز لنرى ان كان يستطيع أن يضطلع بهذه القضية » ولم يكن هذا القرار مقبولا لأن « هذا الرجل كوجنز » لم يكن ضابط مخابرات رسميا ولا باحثا ولا مخبرا . فهو جراح بحرى متخصص فى فن الولادة فى صيدلية لونج بيتش فى بحرية الولايات المتحدة . وكان يساعد فى ولادة من ثلاثين الى ستين طفلا فى الشهر ويستقبل عددا كبيرا من المرضى من الخارج كل يوم . ولكن كان لديه من الوقت ما يكفيه لقراءة جميع كتب الجاسوسية والمخابرات حتى أصبح خبيرا فى هذا المجال . وكتب تقاريرات حول أخطار سفن الصيد اليابانية بالقرب من الساحل

الغربي وغير ذلك مما لفت أنظار ادميرال ريفز . فكان من الطبيعي عندما تتجه عناية الادميرال الى قضية حقيقية أن أول شيء يفكر فيه ان يعهد بها الى الدكتور ليقوم بتحقيقها . وقال الادميرال « يخيل لي أنه سوف يأتينا بنتيجة ما » .

وأما كوجنز فقد غمره السرور عندما اتيج له أن يحول هوايته الى شيء حقيقي . والمفهوم أن القضية كانت من النوع العادي . اذ كان طومسون ضحية منالفة لعملاء المخابرات الاجنبية كان بحارا سابقا ضاقت به الحال بعد فصله من الخدمة . فأدمن الحمر بما يزيد عن طاقته . وأصبح في حاجة الى المال . وبانتدريج جذبته الشباك التي ينصبها لامثاله اليابانيون الذين يمارسون نشاطهم على الساحل الغربي . وأخيرا تقابل مع ميازاكي حيث سلمه مهمته الخطيرة . فكان يرتدى ملابس ضابط بحري ويصعد الى ظهر سفينة غربية ثم يهبط الى مكتب المدفعية ويقدم نفسه على أنه من رجال مدفعية سفينة أخرى في الميناء ويحصل على المعلومات المطلوبة والتي لا يمكن تسلمها الا بهذه الوسيلة .

وكان كوجنز قد أدرك وسائل المخابرات المضادة تمام الادراك واختلا تلك الوسائل من ابحاث فقط الى طرق فنية غالبا ما تؤدي الى الارتباك . وبدأ في العمل بأن أخذ يقتفى أثر طومسون ويراقبه بنفسه وبواسطة مساعديه ليقف على خط سيره اليومي ما يحوم حوله من الشبهات في اتصاله باليابانيين .

فوجد أن طومسون يعود من السفن الى مسكنه حيث يخفى المستندات تحت السجادة ثم يرتدى الملابس العادية ويذهب الى لوس انجلوس لمقابلة ميازاكي ليسلمه مامعه من الاوراق أو يتخذ الاجراءات لارسالها بطريق البريد الى العميل الياباني . وكان الاجتماع عادة في ميدان برشنج في لوس انجلوس حيث كان لفتنت كوجنز يراقب اتمام الصفقة - آخر صفقة سمح لطومسون ان يتمها .

وجمعت الادلة كلها . اذ قام كوجنز بفحص المستندات المسروقة والتي اخفاها طومسون تحت السجادة في مسكنه . وبوسائل أخرى للبحث تمكن من إقامة سلسلة من الاداة تحولت الى النائب العام لتقرير الاتهام .

ولكن قبل الفء القبض عليه بفترة قصيرة اختفى طومسون عن الانظار مما سبب لكوجنز قلقا شديدا . فعاد لمقابلة تورنتين وعلم منه ان الرجل المخادع ذكر شيئا حول ذهابه لمقابلة الملحق البحرى اليابانى فى واشنطن وعلمنا فى الحال بهذا التحول فى الاحداث وان طومسون لم يغادر لوس انجلوس بل كان غيابه على اثر تناوله بعض المشروبات .

وللاّن لم يكن لادارة المخابرات البحرية سوى الاشراف على قضية طومسون بصورة غير مباشرة اذن ان كوجنز قد اتم ابحاثه للقائد العام وحول كل أدلته الى السلطات الامريكية لاقامة الاتهام . وتى ذلك الحين كانت المخابرات البحرية - ولا تزال - لا تملك سلطة الاعتقال . ولو انها الفريق الذى يهتم أشد الاهتمام بالمباحث التى تتضمن الامن البحرى . وعلى ذلك كان كوجنز لا يستطيع اعتقال متهم بنفسه . بل يستطيع « اعتقال مواطن » وهو ما كان مسموحا به بمقتضى القانون اذا ثبتت الجريمة فعلا . ولكن تمكن أولو الشأن من الوصول الى حل لاعتقال طومسون مؤقتا حتى يتم تجهيز الاوراق اللازمة حيث تتسلم السلطات المختصة القضية من الدكتور كوجنز .

وسرعان ما تطورت الامور بأن تلكأت السلطات فى اتهام طومسون برغم الدليل الواضح . وخشيت واشنطن التورطات الدولية لان كبار ضباط البحرية اليابانية كان لهم ضلع فى القضية مباشرة وان الجاسوسية قد غيمت على الجو الطيف الذى يسود الدبلوماسية الدولية . وحتى أمام هذا الدليل القاطع ووجود طومسون يرسف فى الاغلال تلقى النائب العام الأمريكى أمرا من السلطات العليا ألا يقرر الاتهام الا اذا ضمن الحكم بادانة المتهم . ولكن من يضمن ذلك دون قوانين مفصلة ضد الجاسوسية ؟ بذلك اصبحنا أمام العراقيل المعتادة التى كثيرا ما كانت تعمل فى الماضى على فشل النتائج النهائية لوجه نشاطنا بفتح ثغرات فى جهودنا ضد الجيوش السرية التى كانت تحاول معرفة اسرارنا الوطنية .

وكانت هذه هى احدى قضايا الحاسوسية الاولى والمادة ٥٠ من قانون الولايات المتحدة تتطلب توافر « القصد » وغير هذا من العبارات المربكة ، واصبحت مهمتنا الآن ان نقنع النائب العام الأمريكى بأنه يستطيع الحصول على حكم بالادانة . فعهد الى فى هذه المرحلة أن أقوم بالمساعدة وطررت الى لوس انجلوس للاجتماع بمستر بيرمن هول الذى

كان نائبا عاما وهو الآن قاض فيدرالى . وأكدت له ان المحلفين من كاليفورنيا لن يكونوا فى جانب جاسوس يعمل لصالح اليابان وشجعته على السير فى إقامة الاتهام . ولكنه كان لا يزال فى حاجة الى تصريح من واشنطن .

فأسرعت راجعا الى واشنطن انتقل من طائرة الى أخرى لمقابلة مساعد النائب العام مستر بريان ماكماهون (وهو الآن عضو مجلس الشيوخ عن كونكتيكوت) وكان مسئولاً عن القضية فى دائرة واشنطن . فأظهر شيئا من العطف ولكنه قال ان السلطات تحتاج الى خمسة أدلة أخرى لتستطيع إقامة الاتهام .

وسأله عنها نذكرها دليلا بعد الآخر . وقلت « اذا فرضنا وجود هذه الأدلة الإضافية فهل نستطيع السير فى القضية ؟ »

فأجاب ماكماهون « نعم نستطيع ذلك » .

وفى الساعة التاسعة من صباح اليوم التالى جئت بالأدلة التى طلبتها وزارة العدل ووضعتها أمام مستر ماكماهون وبذلك تمكن من الشروع فى اجراءات الاتهام ضد وليام طومسون . ولم تكن هذه سوى حقائق بسيطة تدخل فى نطاق المعلومات الضخمة التى لم تنظم بعد لكى ترضى العقلية القضائية . وفى هذه الآونة كان كوماندر ميازاكى قد غادر البلاد على ظهر سفينة مسافرة الى طوكيو مما كان موضع ارتياح لدى أولئك الذين كانوا يعتبرون ان محاكمته ليست من الحكمة فى شيء . وأما طومسون فقد حكم عليه بالسجن لمدة خمس عشرة سنة يقضيها فى سجن ماكنيل أيلاند . ولا يزال هناك لغاية الوقت الحاضر يدفع ثمن جريمته .

وهكذا انتهت قضية طومسون ولكن مازال أمامنا القبطان ياما جوشى . فوضعنا مكتبه ومسكنه تحت رقابة مستمرة . وللمرة الثانية كان الأمريكيون من المواطنين أكبر معين لنا من حيث الحصول على المعلومات وكان لدينا بضعة عملاء كانوا يرشدونهم فى ملاحظاتهم . كما قمنا بالتحرى عن كل من يأتى لزيارة ياما جوشى الذى كان يعتبر شخصا غير مرغوب فيه

فطلبنا من السلطات العليا الا تتخذ اجراءات على هذا الاساس وتأمرباعادته الى طوكيو . وذلك لان مثل هذه التصرف يضر بسير أبحاثنا التي أوشكت أن توصلنا الى دليل يقام ضده . كما أن ذلك يدعونا لان نبدأ أبحاثنا من جديد حول رجل جاء لينصب شباكا خاصة له فى بلادنا . وكذلك لاحت لنا أبحاث جديدة تتعلق ببيماجوشى نفسه . اذ تبين لنا أثناء فحص قضية طومسون أن رجلا أبيض كان بين زائريه وكان فى سيارة تحمل أرقام ترخيص من ماريلاندا . وكانت السيارة مسجلة باسم « باريت » . وبعد تحريات أخرى علمنا أن صاحبة السيارة هى مطلقة جون . س . فارنسورث وهو لفتنت كوماندر سابق رقت من بحرية الولايات المتحدة .

وكان فارنسورث هذا موضع اشتباه من قبل وأصبحنا نعتقد أن شكوكنا كانت فى محلها . اد قضى فترة طويلة يقوم بزيارات لادارة البحرية ويسأل معارفه عدة أسئلة مما لفت أنظار رجل متيقظ الى أن هذا الوضع يبدو شريبا بالنسبة لماضيه السيء فقدم تقريراً الى المخابرات البحرية التى قامت بإحصاء الاشخاص الذين كان يتردد عليهم ومعرفة نوع الاسئلة التى كان يلقيها عليهم واتضح أنها اسئلة تدور حول الشئون الفنية مما جعلنا ندرك أن هناك شيئاً يكمن وراء نشاطه هذا . ولكن بعضاً من أصدقائه السابقين ممن له صلة بهم كان يسخرون من هذه الفكرة . وحذرت أحدهم أنه قد يأسف لإهماله من حيث ما أفضى به لفارنسورث . وكانت مفاجأة مذهنة لهذا الشخص نفسه عندما استدعى للعودة الى واشنطن من الساحل الغربى فى ذات يوم للادلاء بشهادته فى القضية ذاتها .

وتأكدت شكوكنا تماماً حول فارنسورث عندما قام بزيارة لحدى المدمرات فى أنابوليس وكان يرتدى ملابس مدنية . وعند باب السلم التقى بالضابط المنوط وكان شاباً برتبة صغيرة فقال فارنسورث : « أنا فارنسورث من ضباط البحرية سنة ١٩١٥ وأود أن أطلع على شئ فى كتابك هذا عن ... » وأشار الى كتاب يحتوى على تفاصيل سرية . وكان ضابط سطح المدمرة بعيد النظر فسأله « هل ما زلت فى البحرية ؟ » وأدرك فارنسورث مغبة انتحاله لهذه الشخصية وأجاب بالنفى فلم

يصرح له الضابط برؤية الكتاب • ولكنه تمكن فيما بعد في ادارة البحرية من التقاط كتاب آخر كان على مكتب صديق قديم له تصادف أن استدعى وخرج من الغرفة على عجل • بعد ذلك بفترة قصيرة اكتشف أمر الكتاب وتم اعتقال فارنسورث وهو في حوزته • وكان هذا سببا في افتضاح أمره فأحكمنا الحصار حوله وحصلنا على جميع المعلومات التي كانت سببا لالقاء القبض عليه •

ولست في حاجة لاطالة الحديث بذكر قضية فارنسورث بالتفصيل فان هذا الحادث المؤلم نال شهرة أكثر مما يستحق • ومن جهة نظرنا فان ياماجوشي كان أكثر دناة من فارنسورث فيما يتعلق بهذه القضية • حتى اذا أبعدنا الضابط السابق عن مسرح الاحداث واعتقلناه حتى لا يرتكب جرائم أخرى وجهنا كل عنايتنا الى القبطان ياماجوشي وأعدنا له شركا كان لابد أن يقع بين خياله ...

دبلوماسيون وعملاء في نفس الوقت

أصبح من الواضح أمامنا جميعا - ونحن نعمل على صيانة أمننا القومي - أن حملة الجاسوسية اليابانية كانت على أشدها . ولكن لم يتبين لنا ما كان اليابانيون يسعون لتحقيقه . فقد كشفت قضية طومسون عن أن خصومنا يهتمون بتفاصيل المدفعية الأمريكية . وأن فارنسورث لم يكن سوى وسيط عادي يمد اليابانيين ببقايا معلومات متفرقة يلتقطها عن طريق اتصالاته في محيط واشنطن .

وهاتان القضيتان - على أهميتهما - لم يظهرأ أهداف المصالح الحقيقية التي كانت تسعى اليها المخابرات اليابانية في الولايات المتحدة . ومن وجهة نظر المخابرات المضادة، وكان «لأسباب عملية متنوعة» يهمننا بصورة حيوية أن نكون على علم بما نسميه « قائمة البضاعة المطلوبة » وهي ما تسعى اليه مخابرات العدو وتعمل على تحقيقه في النهاية . وبذلك نستطيع المحافظة على هذه الاسرار الخاصة التي تهم الاجانب والتي يجتهد عملاؤهم في الحصول عليها . وثانيا معرفة الاغراض التي ترمى اليها مخابرات العدو مما يكشف لعملائنا حقيقة موقف القيادة العليا للعدو ومقاصدها وهذا هو أصعب جزء في عمل المخابرات . وأخيرا يكشف العدو عادة عن نقائصه بسعيه في الحصول على أسرار الامم الاخرى تعويضا عن أخطائه ونواحي الضعف فيه .

ولقد كان الاهتمام في الماضي - فيما يقال له المدرسة الكلاسيكية للجاسوسية الاوروبية والتي استخدمت في الحرب السرية بين ألمانيا وجاراتها للشرق والغرب - الاهتمام بما يسمى (خطة الفتح X) ، وكانت هذه جزء من كل خطة العمليات التي تعدها هيئة أركان الحرب ، وتكشف عن التحركات الاولى عند قيام الحرب في تفصيل كبير ، وكانت هذه هي

Aufmarschplan X

دائما هدف العملاء السريين ، وقد كان معرفة هذه الخطة يمكن الدولة التي سيعتدى عليها أن تقوم بتوزيع قواتها والتأهب للمعركة ليس على مجرد أسس افتراضية بل على معرفة تامة بتحركات الخصم وبذلك سبق العدو في بداية قيام العمليات العدائية .

وهذه الخطط من حيث أثارها وقيمتها الفعلية . هي أهم الاسرار التي تحتفظ بها جميع وزارات الحربية والبحرية في أوروبا . ولكن حدث في تاريخ الجاسوسية مرة أو أكثر أن تمكنت دولة كبرى من الحصول على تفاصيل خطة « الفتح » لدولة أخرى يحتمل أن تكون عدوا لها - مع أنه من الممكن الحصول على هذه الخطط بوسائل أخرى غير الجاسوسية : بملاحظة نظام التحصينات لدى العدو محتمل . ومراقبة التغيرات في أنظمتها العسكرية فيما يتعلق بتوزيع الهيئات العسكرية والبحرية ثم ملاحظة اتجاه المناورات السنوية . وفي سنة ١٩٠٥ أدرك الفرنسيون أول صورة لخطة شليفن بينما في سنة ١٨٧٠ تحصل مولتك على معلومات عن خطة الفرنسيين للتوزع للعمليات وذلك عن طريق ما كانت تسمى رحلات أركان الحرب الى ميادين القتال بين بروسيا وفرنسا في المستقبل حيث كانت تحصل على الملاحظات اللازمة وكذلك عن طريق أوجه نشاط زعيم الجواسيس اللامع دكتور شتير الذي كان يعمل في فرنسا مع آلاف العملاء قبل بدء الاعمال العدوانية .

والمثال الواضح لدولة كبرى اتخذت من الجاسوسية وحدها سبيلا للحصول على خطة دولة أخرى هو قصة كولونيل ألفرد ردل من الجيش النمساوي . وكان هذا الكولونيل رئيسا لمخابرات النمسا وفي حوزته جميع المستندات العسكرية ومن ضمنها خطة التوزع للقتال التي وضعها فيلد مارشال كونراد فون هوتزendorف للحرب ضد روسيا في المستقبل والتي أقيم بمقتضاها نظام التحصينات في بولندا النمساوية . وكان رؤساء كولونيل ردل يجهلون ما في شخصيته من نواحي الضعف التي جعلته يخضع للتهديد بالكشف عن سمعته السيئة . وبطبيعة الحال علم الملحق العسكري الروسي الكولونيل زبويتز Zubovitz بحقيقة أمره فأرسل له أحد أصدقائه المقربين وجابهه بأن يختار بين أمرين قائلا : « اما أن تعمل لصالحنا أو سوف نعرض سمعتك للتشهير » . وفي الوقت نفسه عرض عليه زبويتز أن يجزل له العطاء .

وكان من نتيجة خيانه ردل أنضاعت الفرص أمام النمساويين لتحقيق الانتصار على روسيا في حرب سنة ١٩١٤ . اذ كان من المستحيل احداث تغييرات جوهرية في نظام التحصينات الذي وضعت على أساسه خطة الفتح للمعركة .

ولم توفق الولايات المتحدة في اعداد خططها لانها - بوصفها دولة ديمقراطية - لا ترغب بطبيعتها في الحروب . وكانت خطتنا التي أطلقنا عليها «يوم - م» موضوعا تناولته الجرائد على صفحاتها . ولو أنها لم تكتب عن جميع التفاصيل الا أنها أذاعت منها قدرا كبيرا بحيث وجهت أنظار خصومنا عن هذا الموضوع الى شيء آخر . وخاصة عندما أذاعت جريدة معينة من الاقليم الاوسط الفكرة النهائية لها في مستهل حادث بيرل هاربر

ثم أن عملاء العدو الذين يعملون ضد الولايات المتحدة كانوا يهتمون بالمعلومات الفنية والتكتيكية بنوع خاص ويعنون بتفاصيل التقدم الفني في التصميمات البحرية . ولما كان التطور الحقيقي في الجيش ينتظر دائما وقوع الحرب ذاتها فان موقفنا الجيوبوليتيكي يستدعي التقدم المستمر للبحرية بوصفها القوة الدفاعية الوحيدة للامه . وهذا هو السبب في أن اليابانيين كانوا يركزون اهتمامهم على الحصول على أسرار البحرية أكثر من عنايتهم بأسرار الجيش الصغير في وقت السلم وهي أسرار يمكن التجاوز عنها مما جعل عمل الجاسوسية المضادة في المخابرات البحرية أشد تعقيدا من عمل المخابرات الحربية .

واذا تركنا هذه الحقيقة جانبا نجد أن G2 كانت تعوقها سياسة تمنع النهوض بالضباط الاحتياطيين في زمن السلم . وهؤلاء كان من الممكن أن يعملوا على تدعيم القوة قبل بدء الاعمال العدوانية بصورة فعلية . ولسبب ما لم يكن واضحا في نظري كان هناك أمر اداري يمنع ضباط المخابرات الحربية من طلب ضابط احتياطي ليس في الخدمة العاملة ليقوم بتحصيل المعلومات أو اجراء أبحاث في قضية بأي صورة ما . وذلك بصرف النظر عن الحاجة الحيوية للضابط الاحتياطي ومقدار صلاحيته للقيام بمثل هذا العمل . وكثيرا ما عرضت للمخابرات الحربية الدعاية التي تقام على أساسها المطالبة بهذا التصرف . ولكن كلما كانت G2 تقدم خطة الى السلطات العليا مطالبة بترتيبات وتجهيزات وقت السلم كان الطلب يعاد اليهم وعليه عبارة لا تتغير لا يمكن فعل شيء حتى يوم - م » .

وبينما كنا نفكر فى الاغراض التى ترمى اليها المخابرات اليابانية وتعد اجراءاتنا المضادة واذا « بالآلهة الحظ » Lady Luck - التى هى أهم عميل سرى فى أية ادارة للمخابرات - تقدم لنا مستنداً أصيلاً أعده اليابانيون أنفسهم . وعن طريق عميل تميز بالعبقريّة والمهارة تمكنا من اغواء عميل يابانى هام - لفتنت أوهامى - وجعلناه ينسى مهمته لفترة قصيرة . ولما كان ضباطنا يمرون فى بعض الاحيان بتلك التجارب الشائكة فمن الخير أن نبين الاخطار التى يتعرض لها المسافر ومعه مستندات سرية . فقد « فقد » أحد ضباطنا الصغار حقيبة صغير من غرفة فندق فى ديفنبورت - أيوا أثناء فترة قصيرة قضاه فى الحديث مع فتاة يابانية فضولية - مس ساكانيشى - وكان يخبرها عن الطريق الذى سيتخذه الى الساحل الغربى . وكانت من أفضل العملاء اليابانيين فى الولايات المتحدة وتعمل موظفة فى مكتب الكونجرس كستار لنشاطها .

ومن حيث موضوع أوهامى عميل المخابرات اليابانية لم يكن من الصعب أن نستغل ضعفه أمام جمال النساء ونغريه لكى يترك غرفته لمدة خمس عشرة دقيقة . وشعرنا بأن ذلك كان تعويضاً كبيراً لنا عن فقد الحقيبة السابقة . فعندما تخلص أوهامى من الشرك المنسوب له كان قد ترك وراءه مستنداً بالغ الأهمية وهو « قائمة البضاعة المطلوبة » للمخابرات اليابانية . وكانت قائمة طويلة أشار إليها وضعوها فى طوكيو بأنها « سرية للغاية » . وتضمنت فى بنودها المتنوعة تفاصيل مطلوبة عن جميع أسرار استحكاماتنا العسكرية والبحرية . وخصص جزء منها لبيان المعلومات التكتيكية التى يطلبها اليابانيون بما فيها التكتيك المتعلق بالقتال أثناء الليل . كما خصص آخر الى وسائل تمييز الاشارات والتعرف عليها . وبنود أخرى تتعلق بالتعليم والتدريب ومقدرة سفننا الحربية وطرادتنا الثقيلة فى الحرب ثم تحركات الاسطول الأمريكى .

وكما صورت لنا شئون الحرب من الوجهة النفسية فيما بعد من حيث الفائدة التى تعود علينا من معرفة المميزات الشخصية والمعروفة عن القادة فان اليابانيين أخذوا يهتمون بالغ الاهتمام برجالنا البارزين فى بحرية الولايات المتحدة . والذين كانوا يشعرون بأنهم سيتولون مناصب القيادة فى الحرب المستقبلية . فيعرفون تاريخ حياة كل منهم وسيره وسلوكه . وشئونهم الخاصة من حيث قدرته وكفاءته . وأفكاره حول فنون الحرب . المعلومات الدالة على أخلاقه الشخصية . ثم سجل تاريخ ترقياته ومناطق

خدمته والمقالات والبحوث التي كتبها • وكان لدى العملاء اليابانيون تعليمات بدراسة نشاط مخبراتنا • وتشمل هذه التعليمات الوسائل التي يجب أن تدير الجاسوسية على هداها •

تلك كانت قائمة شاملة جمعت احصاءات عن مميزات شخصية لافراد معينين ليتبين لهم أوجه النقص فيهم وفي الوقت نفسه أتاحت لنا فكرة عن أوجه الضعف فيهم وكشفت لنا - الى حد ما - عن مقاصدهم • ثم أن شدة اهتمامهم بالتكتيك والنشاط أثناء الليل دلنا على أنهم يعتمدون - الى حد بعيد - على القتال بعد هبوط الظلام • ولكن بينما كانوا يركزون كل اهتمامهم في ناحية واحدة كنا منهمكين في تحسين اجراءاتنا المضادة - الرادار •

وبينما كنا نستغل هذه المستندات الهامة ونحكم سياج الامن لسد الطرق الموصلة الى الاسرار المبينة في القائمة التي عثرنا عليها وقع في أيدينا مستند آخر كشف لنا في تفاصيل أكثر عن الغرض الاساسي للمخابرات اليابانية • فقد أصبح معروفا أن اليابانيين تمكنوا من الحصول على أحد أبراج المدافع من عيار ٨ بوصة وأنهم يتلهفون على الحصول على معلومات بقدر استطاعتهم عن طلقاتنا الجديدة عيار ٨ بوصة • ومع هذه المعلومات التي في حوزتنا ووجود أوجه نشاط كابتن ياما جوشي تحت المراقبة ، لم يكن لدى اليابانيين ما يمكن أن يخفوه عن أعيننا • والمسألة الآن : ما هي أفضل الطرق لاستغلال ما لدينا من المعلومات للاضرار بخصومنا بتحويل أسرارهم هم أنفسهم ضدهم لتكون وبالا عليهم ؟ •

فقررنا استخدام مكيدة معروفة في المخابرات وتحتاج الى مهارة خاصة وحرص بالغ لتكون ذات أثر فعال - هي نظام العميل المزدوج •

وهذا - في الحق - انتاج فرعى للمخابرات ينطوى على شيء من الحيانة ويمارسه عادة عملاء مستهترون وعلى استعداد لحكمة سيدين أو أكثر تتوفر فيهم الرغبة في حسن الجزاء • وكانت ماتا هاري الشهيرة من العملاء المزدوجين • ومن الممكن الحصول على أمثال هؤلاء من الجواسيس المحترفين الذين لا دافع لهم سوى مصالحهم الشخصية أكثر من اخلاصهم لبلادهم • وأفضل العملاء المزدوجين هو من يتصل به العدو أو العدو المرتقب لكي يعمل لحسابه ثم يجيء الينا ليخبرنا بحقيقة الامر ومن ثم يوافق على العمل لصالحنا •

وفى هذه القضية التى أروى وقائعها اتصل اليابانيون بأحد رجالنا بعد مراقبته فترة طويلة وأدركوا ظروفه السيئة وأنه يعمل فى مرفق هام من مرافق البحرية وهو مصنع المدافع . وهذه الحقائق من السهل على عملاء العدو أن يتأكدوا منها . ولذلك كانت محاضراتى التى القيتها على المجموعات التى يهملها الأمر تنطوى على نصيحتى لهم فى موضوع « أمن المصانع » « أن يكونوا على حذر من رفاقهم فى المجتمع » .

وبمجرد اتصال اليابانيين برجلنا هذا - وسوف ندعوه جونز - توجه فى الحال الى ادارة المخابرات البحرية . وهناك - بعد سماع قصته - أصدرت اليه التعليمات « بمجاراتهم » .

وهكذا لم نلجأ الى المخاطرة فى اختيار عملائنا المزدوجين لاننا توخينا الحرص والعناية التامة فى التقاط رجال مخلصين للوطن بدرجة لا يتطرق اليها الشك ويمكن لنا أن نشق بامانتهم الى حد كبير بالرغم من تعقيد العمل الذى يقومون به .

وكانت الحطة بسيطة فى ذاتها . فقد أدركنا تماما البيانات التى يتلف عليها اليابانيون وأنهم يتأكدون من تفصيلاتها أثناء اجتماعاتهم يقوم سذج لا يشتبهون فى شئ فيثيرون محادثات تافهة فى ظاهرها ولكنهم يستخلصون منها المعلومات المطلوبة . وعلى ذلك قررنا أن نوفر لهم هذه البيانات ولكن فى صورة مختلفة نوعا . وذلك بتغيير أو ازالة العنصر الذى يضيف عليها ظلا من السرية . ثم تعطى المعلومات « الجاهزة » الى من يبدو عليه أنه من عملاء كابتن ياماجوشى أو أحد أتباعه . وبذلك تكون المعلومات التى تتدفق على المخابرات اليابانية تحت رقابتنا الى حد كبير . ولا يصل الى أيديهم شئ سوى ما تقرر إعطائه اليهم - وتلك « أسراراً مصطنعة السرية » لتضليل العدو .

وكانت طبعة رسمية للطلقات من عيار ٨ بوصة هى أول ما أرسل الى كابتن ياماجوشى . وكان مظهرها يوحي بأنها طبق الاصل ولكنها أعدت تحت اشراف السلطات البحرية المختصة التى اهتمت بازالة ما أدخل عليها من التحسينات . فلما توجه العميل المزدوج ومعه هذه البضاعة الشمينة

الى كابتن ياماجوشى تلقاه بالترحاب وفتح له محفظة نقوده • حتى اذا ألقى على الاوراق نظرة عابرة أعطى جونز مبلغ خمسمائة دولار أوراقا مالية قديمة • وهى قيمة استثنائية لا تدفع الا فى صفقات أكبر فى هذا الصدد •

وكنا فى انتظار عودة عميلنا المزدوج من أول رحلة له الى كابتن ياماجوشى بفارغ الصبر وكذلك العميل كان متحمسا عند عودته الينا بعد انجاز مهمته على الوجه المطلوب •

وقال « لقد أعطانى خمسمائة دولار ثمنا للاوراق » •

وأخبرناه أن هذا المبلغ له مكافأة على خدماته وسمحنا له بأن يحتفظ بأية نقود يتسلمها من اليابانيين نظير أية خدمات فى المستقبل على شرط أن يخبرنا عن كل قرش يأتيه من أى رجل منهم • وعلى أى حال كان الامر يحتاج لاقتناعه بأنه جدير بهذا المال • ولن تكون هناك اجراءات تتخذ ضده فى هذا السبيل • وسارت اللعبة طبقا للخطة الموضوعة وكانت الاموال المرصودة أصلا « لحادثة منشوريا » قد أخذت تتسرب الى آبار لا قاع لها •

وفى اجراءاتنا هذه لم نحسب حسابا لزوجة العميل المزدوج التى أصبحت تشتهبه فى ثروته المفاجئة وبدأت تلقى عليه أسئلة محرجة • فنصحناه بفتح حساب منفصل فى أحد البنوك ويستأنف حياته المعتادة فى منزله بانتظام — فى الوقت الحاضر على الاقل •

وانى آمل أن هذه الزوجة الطيبة اذا أطلعت على هذه البيانات الآن فسوف تعترف بالموقف وتقدره حق قدره بعد أن مضى على ذلك أكثر من عشر سنوات • وهو الموقف الذى أرغمنا على أن نجعلها فى منأى عنه لا تدرى شيئا •

وبينما كان عملاؤنا المزدوجون يمارسون نشاطهم فى واشنطنطون وفى أماكن أخرى • جاءنا من أحد المخبيرين الموثوق بهم فى دترويت Detroit دليلا آخر يكشف عن موضوعات خاصة يهتم بها اليابانيون اهتماما بالغاً

فقد أقامت فرقة من السلاح الجوى فى مطار بدايتون بولاية أوهيو معرضا للطائرات الحربية من بين معروضاته كشاف لاسلكى يعد فى البحرية من أهم التصميمات السرية . وكان الجيش قد أخذ فى تطبيق استخدام الجهاز . ولكن بالرغم من حرص المخابرات البحرية على المحافظة عليه وبعده عن أعين الفضوليين عرضه علنا بضعة من ضباط العلاقات العامة المليئين بالفخر لتقدمنا الصناعى .

وكان مما استلفت أنظار عميلنا الى هذه الآلة أنه لاحظ أحد اليابانيين يبدي دهشة بصورة غير عادية ثم يغادر فى الحال لكى يتصل - على مسافة طويلة - «بمفتش» مكتب المشتريات التابع للبحرية اليابانية فى نيويورك . وفى صباح اليوم التالى لم يدهش عميلنا عند رؤية عددا من الزوار اليابانيين يرقبون المعروضات بمزيد من الاهتمام ومعهم آلات التصوير والمذكرات . وبطبيعة الحال لم يكن الرجل فى دترويت يعلم شيئا عن الاسرار الخاصة بهذا التصميم ولكنه كان مقتنعا بأنه لابد أن يكون على جانب كبير من الأهمية بسبب ما أبداه اليابانيون من اهتمام ظاهر . وبناء على ذلك اتصل بنا بالتليفون فى واشنطن وأخبرنا بالقصة . فاتصلنا بمخابرات الجيش وطالبنا بسحب الجهاز من المعرض وتم ذلك فى الحال . حتى اذا وصل بالطائرة من نيويورك موظفو مكاتب المشتريات والمخابرات اليابانية الى دترويت فى اليوم التالى ٢٦ يولييه سنة ١٩٣٥ بناء على دعوة عميلهم كانت هذه السلعة السرية قد اختفت من السوق العلنية . وكان لهذا الجهاز أهمية حيوية بالنسبة لهم بحيث استأجر الضباط اليابانيون طائرة للسفر الى دترويت وعندما وصل رئيسهم كابتن ساكوراى من نيويورك ووجد مكان الآلة خاليا كان شديد السخط وبدأ يوجه ألفاظا نابية الى أحد الحراس بسبب اختفاء الجهاز من مكانه .

أصبح لدينا الآن فكرة واضحة عن أغراض المخابرات اليابانية فى الولايات المتحدة . فقد أدركنا خططهم والموضوعات والاهداف الخاصة التى يسعون الى تحقيقها . ولكن كنا لا نزال نجهل الوسائل التى يستخدمونها فى نقل المعلومات الى خارج البلاد كما نجهل حقيقة الاجهزة التى تديرها رئاسة المخابرات اليابانية . ولذلك أخذنا نسعى للحصول على معلومات اضافية عن الوسائل التى يستخدمها القبطان ياما جوشي .

وكما ذكرت من قبل • كان القبطان يتخذ من شقتين متصلتين مسكنا ومكتبا له في ألبان تاورز عند ملتقى شارعى. ماساشوستس وويسكونسن • وكان فى هذا المبنى أفراد آخرون من المخلصين لبلادهم دفعتهم ضمائرهم وبوازع من أنفسهم للتعاون معنا بمتابعة الادلة التى كثيرا ما كانت تبدو من ضباط المخابرات اليابانية • فأصبح من الضرورى عقد صلات كثيرة مع هؤلاء لوضع حصار حول نشاط رئاسة المخابرات اليابانية • وكان أملنا أن شيئا بسيطا من الرقابة يمدنا بمعظم المعلومات التى نريدها فاستأجرنا شقة عبر الفناء الضيق لنستطيع مراقبة ما يجرى فى مكتب اليابانيين • ولما كان الوقت صيفا توقعنا أن تفتح النوافذ وترفع الستائر من وقت لآخر • ولكننا ضيقنا ذرعا عندما اتخذنا مواقعنا خلف الستائر المسدلة على نوافذ شقتنا ومعنا النظارات المكبرة • وانتظرنا فى صبر وأناة أياما ثم أسابيع ولكن النوافذ عبر الفناء لم تفتح مطلقا حتى لادخال نسمة من الهواء لتلطيف الجو فى تلك الايام • وبذلك ازدادت شكوكنا بسبب اغلاق النوافذ بتلك الصورة المستمرة واقتنعنا بأن هناك أمورا خفية تجرى من ورائها •

وعقدنا العزم على تفتيش هذه الغرف ورسمنا خطة تشتمل على تفصيلات كثيرة وتحتاج معاونة عدد من العملاء كما تستدعى التنكر • وهى خطة تستخدم فى النادر ولكنها تؤتى ثمارها عادة • وكانت الخطة تتضمن ابعاد الشخصيات الهامة عن الشقتين - ياما جوشي ومساعديه - ولا يبقى بها سوى موظف تابع وربما سائق السيارة أيضا • وقد يكون هذا أحد الحرس أو ضابطا صغيرا فى البحرية • وكان من المستحيل اخلاء الشقتين اخلاء تاما لاننا لاحظنا فيما سبق أن اليابانيين لا يغادرون المسكن دون أن يتركوا هناك من يرعى مصالحهم • ولكننا رأينا أنه بمجرد تحويل أنظار الرؤوس الكبيرة فمن السهل التعامل مع صغار الموظفين •

وكانت الفرصة تتيح لنا هذه الخطة هى اقامة حفل عشاء فى منزل فى شارع بوريتس تكريما لكابتن ياما جوشي وموظفيه مع ضرورة القيام بخدمة المدعوين حسب الاتيكيت المتبع فى واشنطن • وكان هذا العشاء جزءا من مؤامرتنا الصغيرة •

وكان تنفيذ الجزء الثانى فى شقة اليابانيين ذاتها مع ملاحظة الا تكون هناك صلة واضحة بين وجهى المؤامرة • اذ يقتضى الامر اطفاء الانوار هناك • وقد سبق أن اتخذنا مثل هذه الاجراءات من وقت لآخر - اطفاء الانوار ثم اعمادتها - مما يوحي بأن ذلك راجع الى بعض اصلاحات بسيطة فى الاسلاك الكهربائية • وتكررت هذه العملية عدة مرات على فترات ليبدو الامر فى نظرهم شيئا عاديا عندما تتم هذه المناورة فى شقة اليابانيين أثناء وجودهم فى حفل العشاء فى منزلى •

وقد وضعت برنامجا لحفل العشاء • فيدخل ياما جوشي وصاحبه منزلى ويتخذون أماكنهم المريحة حول مشرب مبتكر تدور فيه أقذاح الكوكتيل التى أعدت بحيث تناسب أذواقهم وتجعلهم ينسون مهام أعمالهم • ولاحظت - كلما ملأت الاقداح - أمارات السرور والانشراح تبدو على وجوههم مما أكد لى علم اهتمامهم بشئ وأنهم مغتبطون بتخلصهم من الرسميات • وكان الحدم يؤدون واجباتهم على الوجه الاكمل أكثر مما كنت أتوقع • وقد حضر ياما جوشي وهيئة موظفو مكتبه جميعا وكذلك - كما اقترحت عليهم - جاء معهم بعض الضيوف من الضواحي وهم طلبة اللغات من مختلف الجامعات • وأخذت أفكر فيمن يكون باقيا فى واشنطن فى هذا المساء بالذات لكى أدعوهم لمشاركتنا ولكنى أدركت أن ليس هناك سوى الكاتب وسائق السيارة • وبذلك أصبح المسرح معداً •

وقد رت أنه حينما تدور الاقداح دورتها الثالثة وتصبح فى أيدي الضيوف تأخذ الانوار فى شقة ياما جوشي فى الاضطراب شيئا فشيئا لتبدو أن هناك خطأ ما فى الاسلاك الكهربائية ثم تنطفئ تماما تاركة الرجلين فى الظلام • وكنت متيقظا لميعاد هذه العملية فجلست قريبا من التليفون لكى أرد على أية مكالمات للكاتب اليابانى وهو يسأل رئيسه الكاتبين عن التعليمات اللازمة فى مثل هذا الموقف • وكانت خطتى أن انصحه بدعوة المسئول فى الردهة وابلاغه بموضوع اطفاء الانوار ولكنه كان شابا ذكيا فى غير حاجة الى نصيحة اذ قام بذلك من تلقاء نفسه كما توقعنا •

وقدم الموظف المنوط باعتذاراته وصعد بنفسه الى مسكن اليابانيين ليرى ماذا حدث ثم أبدى أسفه بأن هذا من عمل عمال الكهرباء المحترفين •

وأنه سوف يرسل اثنين من العمال لاعادة الانوار كما كانت • وبعد بضع دقائق دق الباب رجلا في ملابس العمال ومعهما حقيبتان تحتويان على الادوات الكهربائية • فقالا لمن فتح لهما الباب :

« ما هي شكواكم • أيها السيد ؟ » •

« اضطراب في هذه الانوار منذ عدة أسابيع • نأمل أن تصلحوها في هذه المرة » •

وأجاب أحدهما : « سوف تكون في حالة جيدة بكل تأكيد • » ماذا يوجد في هذه الغرفة ؟ » وكان في يده مصباح كشاف قوى اكتسح بضوئه الشقة من جميع أركانها • وكان على علم وخبرة بمحتويات الحجرات التي شاهدها ودرسها قبل دخوله المكان • كما كان يعلم أن الغرفة التي أشار اليها عند دخوله كانت المخبأ الداخلي لياماجوشي وهي الغرض الاساسي من هذا البحث • وكانت مهمته أن يدخل هذه الغرفة الخاصة لفحص محتوياتها ولاكتشاف ما يخبئه اليابانيون هناك • وفي شعاع الضوء الكشاف تبين له الباب المفتوح المؤدى الى المخبأ الداخلي وعلى ذلك أشار الى زميله وقال :

« هلم يا جيم دعنا نفحص الوصلات الكهربائية في سقف هذه الغرفة » •

وبدأ الرجلان في اجراء تفتيش دقيق في المعدات الكهربائية في الجدران وفي كل « شئ » في الغرفة • وكان البحث مصمما على اكتشاف ما اذا كان اليابانيون يستخدمون جهازا للارسال اللاسلكي أو اذا كان لديهم آلة ميكانيكية لكتابة الشفرة وكل منهما في حاجة الى القوة الكهربائية • وكان فحص هذه الاجهزة يمدنا بمعلومات هامة - بضع لقطات من مخابراتهم أثناء وجودنا في معسكرهم • فكان المصباح القوي يلقي الضوء حول الخزانة وكل ما يتعلق بالاجهزة الفنية للمخابرات التي تمكنوا من اخفائها عن أعيننا زمنا طويلا •

وكان على الرجلين أن يعملوا في عناية وفي سرعة حتى لا يكونا موضع اشتباه . وتم لهما ما أرادا من حيث البحث واصلاح الكهرباء في الوقت نفسه . حتى اذا حان موعد تناول الحساء في اوعية يابانية ملونة لكي تثير محادثات حول اليابان ولا تدع مجالا للقلق . عاد أحد الرجلين الى الشقة وقال « لقد عثرنا على موضع الخطأ في الاسلاك وهو تماس في بعض أجزائها » .

وبعد أن قضى الرجلان بعض الوقت في اصلاح الاسلاك ووصل أجزائها بالاشرطة اللازمة في نشاط ظاهر هبط كل منهما الى الدور الارضي لاعادة وضع المصهرات في مكانها الصحيح وكانت قد احترقت قصدا لهذا الغرض . فانتشرت الاضواء في الشقتين . وعندما عاد الرجلان لمراجعة نتيجة جهودهما وبدءا يدخلان الى الغرفة الداخلية للتأكد من صحة الاجراءات بوجه عام . أوقفهما الكاتب على عتبة الباب وقال في نغمة ودية :

« شكرا لكما . ولا حاجة لدخولكما هنا » .

فقال أحدهما : « حسنا أنا على يقين من أن كل شيء سيكون على ما يرام من الآن فصاعدا » .

وكان ضوء المصباح قد كشف عن كل شيء نبتغيه فلم تكن هناك حاجة لاجراء أبحاث أخرى . وأعد الرجلان حقيبتيهما واستعدا للخروج واذا بالكاتب ينس في أيديهما قطعتين لامعتين من ذات الخمسة والعشرين سنتيما . احتفظا بهما كتذكاريين هامين عاقا ما به من أعمال هامة عندما كان التفتيش يأخذ مجراه هناك .

وبينما كنا مجتمعين في غرفة الجلوس نتبادل أحاديث ودية قبل العشاء لاحظت أن كوماندر جو Jo وهو طيار وأحد مساعدي ياما جوشي كان يجلس الى منضدة صغيرة عليها صندوق فضي للسجائر عليه شارة العائلة الامبراطورية وهي مجموعة من أربع عشرة من أوراق زهر الكراز حول دائرة تمثل الشمس المشرقة . وكانت شارة الامبراطور نفسه ست عشرة من تلك الاوراق ولكن أعضاء الاسرة لا يتعدون أربع عشرة فقط . ورأيت كوماندر جو يحرق النظر بالعلبة الفضية الجميلة ويركز عينيه على الصورة البارزة عليها . ثم اضجع في مقعده يبدو على وجهه

قلق مفاجيء وتحول من حالة المرح والسرور الى هيئة رزينة . وبدا لحظة كأنه لا يصدق عينيه . فأخذ يعد بأصبعه أوراق الزهر من واحدة الى أربعة عشر وهى الشارة الامبراطورية . حتى اذا انتهى من هذا الاحصاء ارتسم على ملامحه مظهر رزين ووضع يديه على صدره واستقام فى مقعده ثم انحنى أمام علبة السجاير .

نجح حفل العشاء نجاحا تاما . وكانت نتيجة فحص « عمال الكهرباء » مرضية للغاية . حيث اكتشفنا أن ليس هناك أجهزة لموجة قصيرة أو أى معدات للارسال اللاسلكى . وثانيا ثبت لدينا أن الخيانة كانت صغيرة الحجم بحيث لا يمكن أن تحتوى على آلة للكتابة بالشفرة تحقق الغرض منها . كما تأكدنا أن كل هذه الاجراءات تتم فى السفارة اليابانية فى ميدان ماساشوسيتس وحتى اذا كان ياماجوشي قد اشتبه فى شيء فقد كان من الحكمة بحيث لم يذكر لى شيئا خلاف ثنائه على ما لقيه من ألوان الرقة والكرم التى كانت فى سخاء واضح فى هذه الفرصة الخاصة . وانى أذكر هذا الحادث ليكون عبرة لرجالنا حتى لا يرتكبوا أخطاء فى مثل هذه الحيل ويحرصون على المحافظة على الامن عندما يتظاهرون بها ليقوموا باجراءات الفحص والتفتيش . ولعل بعض القراء ممن يحرصون على المال يتذمرون من ضياع أموال الحكومة فى حفلات العشاء وأزياء التنكر . وأود أن أضيف هنا أن كل أنواع النشاط هذه كانت من تلقاء نفسى وعلى حسابى الخاص . ولم أطالب حكومة الولايات المتحدة بها - أو أنها منحتنى شيئا - عند تقديم التقرير النهائى عن جميع أوجه النشاط .

وبينما لم تكن التركيبات الكهربائية وما يثار حولها من أوهام مفاجئة . من الظواهر العامة كانت حفلات العشاء تسير بانتظام خلف مسرح وشنطن . ودهشت اذ جاءتنى بعد حفلتى الناجحة نسبيا دعوة لحضور حفل آخر فى منزل تاكسى ميورا السكرتير الاول للسفارة اليابانية . وذلك لاننا كثيرا ما دعينا الى منازل اليابانيين ولكن الدعوة كانت تصلنا قبل موعدها بأسبوعين على الاقل وكان المفروض أنها دائما تشمل جنسيات أخرى ما لم يكن ذلك موضحا بها . ولكن فى هذه المرة كان محدد لها الليلة التالية وأننا (أنا وزوجتى) الوحيدان من غير اليابانيين . وكان هذا كافيا لنا لكى نتأكد أن الدعوة كانت لغرض ما غير تناول العشاء . وهذا ما اتضح منها .

ولدى وصولنا الى المبنى عند شارعى كونكتكت وتلدن وجدنا الضيوف مجتمعين من قبل • وأول من قدم لتحيتنا كان ميورا بنفسه ثم كولونيل ماتسوموتو الملحق العسكرى • فتصافحنا وتلاهما ضباط الجيش والبحرية الواحد تلو الآخر • وكانت الشخصية الهامة الوحيدة كابتن ياما جوشى متغيبا فابتسمت لهذه المصادفة • ودون ذلك كان صفوة موظفى السفارة اليابانية والملحقون جميعا فى خدمتنا فقد كنا وحدنا الامريكيين من بين الحاضرين • وكان الاجتماع يشكل فرصة أخرى لتناسق جهود المخابرات مع الدبلوماسية •

وكان الطعام كالمعتاد فى اجتماعات وشنطن حيث دارت الاحاديث التقليدية فى جو مثقل برائحة الصحون الشهية • وأخيرا توجهنا الى غرفة مجاورة لتناول القهوة مع طبق من الفراولة فهمست لزوجتى « هل هناك شىء فى الخفاء ؟ » وغمزت بعينها مما دل على أنها كذلك تشتبه فى شىء هام سوف يحدث بعد ذلك •

وبعد انتهاء القهوة واشعال السيجار ساد الهدوء فى هذه الغرفة الصغيرة لحظة ثم سعل ميورا فقطع حبل الصمت وكان يستعد لالقاء كلمة • ولم يستطع اخفاء شغفه بالحديث حيث قال فجأة « الآن ! » وألقى هذه الكلمة :

« زاخارياس » • فى هذا المساء نود أن ندخل فى مناقشة حول العلاقات بين أمريكا واليابان • فعادت الى ذاكرتى زيارة يوكوياما لنيوبورت وأعددت نفسى لما يشبه « شىء مقابل بل شىء » فى المجادلات بلهجة مختلفة •

وأجبت كما لو كان الامر مصادفة « أن هذا مما يسرنى • ماذا يدور بذهنك ؟ » •

وكانت الجمل الافتتاحية فى هذه المناقشة هى نفس محادثتى مع اشيرو يوكوياما كلمة بكلمة والتي تحولت فشملت التاريخ والحرب بين روسيا واليابان مما كشف عن ناحية مختلفة فى علاقاتنا •

وقلت « لنعد الى الورااء فى سنة ١٩٠٤ • وأنا على يقين من أنك تعلم أنه فى ذلك الوقت كان يسود الولايات المتحدة شعور ودى الى أقصى حد تجاه اليابان • »

فقال ميورا « نعم • هذا صحيح • » وقلت :

« وانى أتساءل أن كنت تدري أن هذا الشعور الودى كان سببا فى انقاذ اليابان من مواقف حرجة • وأكثر من ذلك • انقذها من خسارة مادية فادحة • »

وصاح ميورا قائلا « هذا أمر مدهش • كيف كان ذلك ؟ » وقلت :

« حسنا • عندما تقدم سير الحرب بين روسيا واليابان أدرك الرئيس تيودور روزفلت أن اليابان لم تحسب حسابا للاخطار التى انطوت عليها الحرب ولم تتوقع أن تطول الحرب لاكثر من بضعة أشهر • ولما كانت على غير استعداد لحملة طويلة الاجل فانها لا تستطيع البقاء طويلا بالرغم مما أبدته فى القتال من البسالة والروعة • • وهنا أصغى جميع الحاضرين فى شغف ظاهر • » وأدرك المستشارون العسكريون لديكم أن الحرب قد وصلت مرحلة حرجة بالنسبة لليابان • وأن اليابان لو واصلت القتال لمدة ثلاثة أو أربعة أشهر سوف تستنفد مواردها وتلحق بها الهزيمة • • وتحولت الى كولونيل ماتسوموتو قائلا « أنت تذكر الموقف • أليس كذلك ؟ » •

فأجاب الملحق العسكرى فى تأكيد قاطع لم أكن أتوقعه « هذا صحيح لا ريب فيه • »

وكان من الواضح أمام جميع الحاضرين انى كسبت جولة كبيرة • وبالرغم من أن رواية الحرب الروسية اليابانية كانت مقبولة لدينا بوجه عام فقد كانت هذه أول مرة استطعت أن أحصل على موافقة من أى رجل يابانى وعلى الاخص من رجل عسكرى • لقد كان هذا تقديرا هاما للموقف •

وليس غير أولئك الذين يعرفون اليابان معرفة حقة من يقدر المغزى الحقيقى للتسليم بهذا الامر أمام مجموعة من اليابانيين . فقد كان هذا معناه أن اليابانيين أنفسهم لم يساورهم الشك مطلقا فى دقة هذا البيان ولو أنهم لغاية ذلك الحين كانوا يتجنبون التصريح بهذه الحقيقة بصورة علنية .

وانتهزت هذه الفرصة التى أتاحت لى وقلت : « وكما تعلمون أن الرئيس روزفلت تقدم بعرض جهوده لاقرار السلام . وقام بتأييد العرض بعض مصادر يابانية معينة وسرعان ما قبله الطرفان . بعد ذلك أجريت المفاوضات فى بورتسموث ثم التوقيع على معاهدة الصلح . وطلبت اليابان من روسيا تعويضا قدره اثنين بليون ين . ولكن الرئيس روزفلت كان على يقين من الحوافز التى دفعت اليابان لاشعال نار الحرب . وكان يعلم حقيقة الموقف العسكرى لليابان فى تلك المرحلة من النزاع فاعترف بأن اليابان ليس لها الحق فى التعويض . ثم ماذا حدث بعد ذلك ؟ بدلا من الاعتراف بالجميل للرئيس الأمريكى لتدخله فى الامر تحولت اليابان كلها بقيادة الصحافة المتطرفة ضد الولايات المتحدة . وآمن الشعب اليابان بالدعاية التى انتشرت فى البلاد . وساد جو من الاستياء المصطنع ضد الأمريكين . ويجب أن تلاحظوا أن الاستياء كان من جانب واحد . فبالرغم من الحملة التى شنت علينا واصلنا شعورنا بالشفقة نحو اليابان . وبالرغم من أنكم كنتم تدركون أن هذه المشاعر السيئة المصطنعة لن تاتى بشمرة فقد سمحتم لها بأن تستمر ويستعر لهيبها على مر السنين . وهنا . اذن وفى تفصيلات واضحة . أصل العلاقات المتوترة الحالية بين اليابان والولايات المتحدة » .

كانت هناك موافقة عامة لم يكن الباعث عليها مجرد أدب اللياقة اذ استطعت أن أثبتن فى الوجوه انطبعا عميقا لما قدمت من هذا المثل التاريخى . ومما زاد فى عمق هذا الاثر ما تذكرته من أمثلة أخرى فى التاريخ الحديث وكان آخرها قانون الهجرة الذى استثنى المهاجرين اليابانيين من الولايات المتحدة والذى كانت نتيجة حملة أخرى معادية للأمريكين فى اليابان .

وقلت « أنتم تعلمون — كما أعلم . أن الدافع لصدور القانون كانت اعتبارات اقتصادية محضة ولم تكن اعتبارات عنصرية . وكانت الحكومة

اليابانية هي المخطئة أصلا لأنها سمحت لآلاف اليابانيين بالهجرة دون أن تبين لهم أنهم - كمهاجرين - لابد أن يشكلوا أنفسهم ليكونوا فى مستوى المواطنين الذين سيعيشون بينهم . فلما جاء المهاجرين اليابانيون الى الولايات المتحدة لم يراعوا مستوياتنا المعيشية وطريقة حياتنا واستمروا يمارسون حياتهم اليومية كما اعتادوا عليها فى بلادهم . وأخذوا يعملون ست عشرة ساعة فى اليوم وبذلك استطاعوا البيع بأسعار أرخص من الفلاحين على الساحل الغربى . وقامت بين الفريقين منافسة أدت الى النزاع حول مصالح كل منهما » .

وقاطعنى ميورا قائلا « هذه وجهة نظر جديدة وبالغة الاهمية . أرجو أن تستمر » . فمضيت أقول « أود أن أسألك سؤالا يا مستر ميورا . كيف تتناول اليابان مثل هذا الموقف الاقتصادى ؟ » .

وأجاب « فى الحق لست أدري ان كان مثل هذا الموقف يوجد فى اليابان » فقلت :

« ولكن يوجد فعلا . فقد كنت فى احدى السفن عائدا الى اليابان وكنت قادما من الصين . وعند وصولنا كان جميع الركاب فى صفوف على سطح السفينة . وكان الصينيون منفصلين عن بقية الركاب . وبعد فحص جميع الجوازات فحصا دقيقا توجه آخر من موظفيكم لفحص أوراق الصينيين . فأخذت أراقب الاجراءات فى عناية تامة . وبدأوا بسؤال كل منهم أن كان معه مائة ين . وكان الامر يستلزم هذه الاجراءات وكان كل منهم معه المبلغ المطلوب . ثم بدأ الموظفون من أول الصف يسألون كل فرد عن سبب مجيئه الى اليابان . فكل من ذكر أنه قادم لممارسة نشاط تكون فيه منافسة للعمال اليابانيين كان يؤمر بالتوجه الى الجانب الآخر من السطح . حتى اذا انتهوا من الافراد الصينيين وكان عددهم مائة شخص أمروا خمسة وثمانين منهم بالبقاء على الجانب الآخر . وكانت الخطوة التالية هى تحصيل ١٥ ين من كل من الخمسة والثمانين . وقال لهم أحد الموظفين « أتبعونى » ولم يتحدث باللهجة الادبية المعتادة شأن اليابانيين المتعلمين . وتابعت القوم بنظري وهم يعبرون الرصيف الى سفينة أخرى مرابطة هناك . وفى

مدى خمس عشرة دقيقة كان الصينيون على ظهر السفينة المتجهة الى الصين
لإعادة هذه المجموعة المنافسة الى وطنها الاصلى . والآن يجب أن تدركوا
أننا لم نمارس مطلقا مثل هذا الاستثناء المنطوى على التعسف والقسوة الى
حد كبير » .

وبدت على وجوه المضيفين اليابانيين أمارات الحجل وتطلع كل منهم الى
الآخر . ولكن خفت حدة التوتر عندما نهض ميورا واقترب منى واضعا
ذراعه فوق كتفى قائلا « كان ينبغي أن تكون دبلوماسيا يا زخارياس - سان »
فانفجر الحاضرون ضاحكين وكانوا من قبل يصغون بانتباه الى محاضرتى
الصغيرة . وانتهت « المناقشة » . وكان الحديث واضحا صريحا بعيد
المدى . اذ كان المقصود أن ينتقل من هذه المجموعة الى رؤسائهم فى كل
من الولايات المتحدة واليابان . وكانت اليابان قد سارت فى طريق العدوان
شوطا بعيدا . ولكن كان لا يزال هناك أمل فى ايقافها قبل أن تسير الى
مدى أبعد .

أستاذ في علم الانسان يتحول الى عالم في الاستراتيجيّة

كانت الصداقة بين اليابانيين والالمان التي ظهرت بوادرها في الحفل الذي أقامه ياما جوشي في مايفلاورقد اتخذت الآن صورة من «الارتباط» مما شجع سبلا من الالمان على زيارة اليابان . وتحول هذا التسرب المبدئي الى أفواج من الطلبة والمستشارين . وفي مقابل ذلك وفد على ألمانيا عدد متزايد من الخبراء العسكريين لرد الجميل ولدراسة القوة العسكرية النامية للريخ الثالث ولشراء المعدات الحربية من النازي . والتي لم يتمكنوا من الحصول عليها من الولايات المتحدة سواء بطريق الشراء أو من طريق السرقة .

وكانت لدينا معلومات كافية عن النفوذ النازي المتزايد في اليابان . ولكننا اعتبرنا هذا النفوذ مقصورا على الجيش فحسب . وكان الملحق العسكري الياباني في برلين والملحق العسكري الالماني في طوكيو هما المحور الذي تدور حوله هذه العلاقات الودية الجديدة . وكان رئيس المتأمرين هو جنرال هيروشي أوشيما الذي جاء الى ألمانيا في سنة ١٩٣٦ واستقر في مكاتبه الفخمة في تيرجارتستراس في برلين . وكان في أذهاننا صورة حقة لهذا الضابط الياباني الطموح الذي كان على صلة وثيقة بجنرال دويهارا وغيره من المشهورين بالميل الى الشرور ومن مؤيدي الخطط اليابانية للسيطرة على العالم . كما علمنا من التقارير الواردة من ملحقنا العسكريين والبحريين في برلين وكذلك من مصادر أخرى أن الدافع له على موالاته الالمان هو أنه مريض بالاعجاب بأدولف هتلر . اذ كان واقعا تحت تأثير الفوهرر وكان يسيطر على مشاعره اعجابه الشديد بما كان يسمى مكاسب النازية . وفي الواقع أصبح نازيا أكثر مما كان من اليابانيين . ووجد الالمان فيه أداة طيبة لتحقيق أهدافهم في طوكيو .

وفى تقارير مطولة حصلنا عليها عن طريق المخابرات أوضح نهضة ألمانيا تحت حكم النازى وأكد التطورات العسكرية والبحرية مبینا الغرض النهائى من هذا التقدم — وهو الحرب ! •

وفى طوكيو أقام النازى شبكة من العملاء من أفضل رجالهم تحت ستار الدبلوماسية • وكان يوجين أوت Olt — الجاسوس النازى — قد أصبح برتبة الجنرال وعين سفيرا لدى اليابان • وهذه أول مرة يمنح فيها أحد العملاء هذا المركز الدبلوماسى الرفيع فى اليابان • وكان يساعده رجلان من البارزين فى كل من السلاح الجوى الألمانى والبحرية الألمانية • وكان الملحق الجوى هو جنرال جرونو رائد الطيران عبر الأطلنطى الذى كان عليه أن يفحص الطريق الجوى الى الولايات المتحدة من وجهة النظر العسكرية • وكان الملحق البحرى هو أدميرال بول وينيكير وهو من جماعة اليونكرز غير ثابت المبدأ يعترف اليوم بشعوره المعادى للنازى ثم ينتمى الى النازية فى الغد بكل مشاعره • ومن وراء هؤلاء كانت هناك سلسلة من موظفى النازى يبذلون قصارى جهدهم لتكوين علاقات على أسس ثابتة ولكسب معضدين لحطة النازى التى كانت فى طريق الإعداد لليابان • وكان الجميع لديهم أموال وافرة حتى اذا أبطأت أجهزة الخيانة كانت هذه الاعتمادات المألفة دافعة لها • وتأكدت كل هذه الامور فيما بعد أثناء محادثات مع الاميرال نومورا وبما كتبه محرر جريدة أوزاكا أساهى •

ومنذ أن ساورنا الشك فى تكوين تحالف بين الجاسوسية اليابانية والألمانية أخذنا فى مراقبة التطورات فى كل من نهايتى المحور • وتوقعنا أن التعاون بين ألمانيا واليابان سوف ينتقل من حقل الجاسوسية الى ميدان السياسة والدبلوماسية • فماذا كانت الحطة ؟ كانت مشروعا ضخما للسيطرة على العالم به تقتسم ألمانيا واليابان المغانم والاسلاب بينهما • فكان هتلر يحلم بتأسيس مملكة عن طريق الحروب المحلية ثم تندلع نار الحرب فى نهايتى الكرة الأرضية فى وقت واحد بهجوم ألمانيا فى الجزء الغربى واليابان فى الشرق • وكانت خطته أن يبتلع العالم بأكمله فى نضال واحد أطلق عليه لودندورف الحرب الشاملة • وأطلق عليه « النظام الجديد » بدلا من « النظام القديم » الذى قال عنه رودلف هيس فى سنة ١٩٣٧ أنه فات أوان الانتفاع به •

ومع كل هذه الجهود والرشاوى كان النفوذ الالماني لا يزال فى مستهله لم يتغلغل بعد فى أنحاء البلاد . وعلمنا أن هناك بعض هيئات قوية فى اليابان ضاقت ذرعا بغطرسة الالمان وفضلوا السير بخطتهم على انفراد . وكان ما سيصبح الاتفاقية الثلاثية فيما بعد كان يتشكل فى واشنطنجتون كما كان يتشكل فى اليابان أيضا .

وقد حاولت أن أضع تفصيلا للهيئات كما كانت فى سنة ١٩٣٦ - ٣٧ لاتعرف على الموالين للالمان من غيرهم . ولكن من الصعب جدا فى ذلك العهد معرفة العناصر الموالية للالمان فى الاوساط العليا سواء منها العسكرية أو البحرية . كما كان فى هذه المستويات معارضة ظاهرة للتعاون مع النازى وخاصة فى الدوائر المتصلة بالقصر الامبراطورى . وكان الامبراطور نفسه رجلا غامضا . فقد اجتمعت به عدة مرات أيام شبابه وأدركت أنه رجل متوسط الذكاء يعتبر نفسه حاكما دستوريا بالمعنى المفهوم فى بريطانيا .

وفى تلك الايام المضطربة كان الامبراطور يفضل أن يسير فى اتجاه التيار على أن يتعرض له . كما أكد لنا رجالنا من الدبلوماسيين . فكان يرقب الاحداث بأعين متفتحة ولكنه لا يرغب فى تغيير مجراها . ولا يعمل على الحد من نشاط محبى الحروب أو على تدعيم نفوذهم . كما كان يعتبره بعض المراقبين . وكان ركوده هذا مما شجع خصومنا - تلك المجموعة المتطرفة التى كانت تعد لما سموه حرب شرق آسيا العظمى .

وكان يعاوننا عدد قليل من الشخصيات الهامة سواء فى الدوائر الدبلوماسية أو البحرية . ولم يكن الدافع لهم شعور موال للامريكيين أو ميل طبيعى لافكارنا أو طريقتنا فى الحياة . بل كان الحافز لهم هو الشعور بالواقعية . ومن بين هؤلاء الاميرال كيشى سابورو نومورا وهو صديق من العهد الذى كان فيه مديرا للمخابرات البحرية اليابانية . الاميرال يوناي ضابط اللغة الروسية السابق والذى رقى فى النهاية الى منصب وزير البحرية . فكان الرجلان يعارضان الموالاه للالمان بصورة قاطعة . ولكن كانت سلطتهما محدودة بحيث لا يستطيعان وضع حد لها . ولو أنهما تمكنا من ايقاف تيارها بعض الشيء . وعلى قدر ما نستطيع الجزم به كان هناك أميرال يابانى واحد يجذب التحالف مع الالمان - نومورا آخر

(نواكونى) • وكان خبيراً فى الغواصات وتحت تأثير إعجابه بمكاسب
الامان فى شئون الغواصات • وكان النازيون يعتمدون عليه ولكنه كان
لا يزال يكافح بمفرده داخل البحرية اليابانية فى القيادة العليا •

كان هذا هو التخطيط حينذاك • العسكريون يضلّهم أوشىما بتقاريره
البراقة من برلين • ويدعون للرشاوى التى يقدمها أوجين فى طوكيو
فيتجهون نحو التحالف مع النازى لتدعيم هتلر فى ايمانه بمؤامراته لتحقيق
أمانيه ، ورجال البحرية فى موقف تردد • ولو أنهم كانوا يوجهون أنظارهم
نحو الجنوب فى طمع متزايد الا أنهم كانوا يترددون فى المخاطرة بوضع
تلك الرغبات موضع التنفيذ •

وكان الجو فى واشنطن قد اقترب من الهدوء • وبسبب الضربات
الفعالة التى كنا قادرين على القائها تمكنا من عرقلة نظام المخابرات اليابانية
فى الولايات المتحدة • وكان ياما جوشى قد أطلع فى الجرائد على ادانة عملائه
وأصبح على يقين من أن شبكته قد اكتشفت أمرها وأننا أصبحنا ندرى عن
أوجه نشاطه ما يكفى لكشف الستار عن أية منظمة للمخابرات • فكان
فى حيرة لا حد لها لا يدرى ان كان يواصل نشاطه هنا أو يتخلى عنه
اطلاقاً • وقرر أن ينأى بجانبه عن هذا المجال وعاد الى طوكيو بعد مغادرتى
وشنطن بوقت قصير • ولم يبد عليه أنه يشعر بالحجل • فبعد عودته
بفترة قصيرة رقى الى رتبة رير أدميرال وانضم الى مجموعة ياماموتو
المشاعبة داخل القيادة البحرية العليا التى كانت تستعد لاشعال نار
الحرب •

فى شهر يونيه سنة ١٩٣٦ عهد الى بالقيام بخدمة البحرية فى الطراد
« ريتشموند » مع العلم بأننى أنجزت عملى فى واشنطن على الوجه المرغوب
وأن حلقة الجاسوسية اليابانية قد تم القضاء عليها • وعندما سلمنى القبطان
بولستن الاوامر مع ابداء « أسفه » ألقى الى بهذه النصيحة الشفوية •
« أنت الآن فى طريقك لخدمة البحرية • ولكن يجب أن تعتبر نفسك دائماً
جزءاً من المخابرات • وأن تواصل هذه المهمة أينما كنت » • وقدرت أعزابه
هذا عن ثقته فى جهودى • ومع اهتمامى بالمخابرات كان من اللازم توجيهه
كل عنايتى الى كل ما تحتاجه الخدمة البحرية • وخاصة عندما ظهرت أمامى
مشكلة أخرى للاسطول أتاحت لى فرصة فريدة لاختبار أمكانات اليابانيين

من وجهة نظرهم ، وفى « المعضلة » الجديدة أى فى الموضوع الذى كان هدف تدريب الاسطول للتنفيذ فى سنة ١٩٣٧ كان على سفينتى أن تمثل دور دولة «أورانج» وهى تسمية تشير الان صراحة الى اليابانيين ، وكان المفروض أن تنجح فى سفينتى فى الوصول بالحرب الى السواحل الامريكية نتمكن أن تقرر ماذا كان قيام قوات العدو البحرية بالاختراق مستطاعا أم لا ، وعلى حين أن موضوع التدريب سنة ١٩٣٣ كان له وضعه البارز من ناحية وجهة نظرنا التاريخية ، فان موضوع سنة ١٩٣٧ كان له الاثر انقاطع البات فى تشكيل خطط اليابان ، ولاشك فى أن نتائجها والدروس المستفادة منها فى ميدان الاستراتيجية البحرية كان له دورة الالى فى تغيير خطط اليابان وفى إعادة تنسيق عملهم فى المخابرات من مجرد جمع مجموعة من المعلومات من هنا وهناك الى اعداد معنى به للحرب الى غاية ما يمكن أن تقدمه وسائل المعلومات .

وكان هناك عدد من عملاء اليابان يراقبون تطورات الموقف فى كل من الساحل الغربى وجزر هواي . وأود أن أذكر عميلا منهم على الاخص كان ألمانيا يقوم بعمل هام طبقا للوسائل التى كان يستخدمها عملاء المحور فى ذلك الوقت . وكان يدعى كلوزمهرت وهو شاب ألماني مثقف تسيطر عليه فكرة العظمة التيتونية ويعمل بطريقة خفية يصعب ادراكها . وكان من أولئك الالمان ممن لا وطن لهم ولد فى الفترة الغامضة البروسية بين الحرب والسلام فى جهة ما عند بحر البلطيق . وأخذ يتعلق بخيط رفيع من ولائه لألمانيا حتى منح أخيرا حقوق المواطنين الالمان . وكان أحد أفراد مجموعة من المتآمرين الالمان كانت مقر رئاستهم فى برسلو ويضعون الخطة لحرب ضد الاتحاد السوفييتى . وكانت المجموعة تسمى جمعية شرق أوروبا وتصدر جريدة شهرية تكشف عن أحلامهم الاستعمارية كما يفعل المرضى أمام المحلل النفساني . ثم أن هذه الاحلام وما تنطوى عليها من تورطات كانت واضحة أمام المحلل السياسى . اذ كانت تدور حول تلمس الطريق للعثور على بقعة ضيقة فى أوروبا تصلح لالقاء أول ضربة لهم لشن الهجوم . ومن أول الامر كانوا لا يعتقدون أن روسيا هى أضعف الجهات التى يمكن مهاجمتها ولما تبين أنها ليست بهذه السهولة حولوا عنايتهم الى جهات أخرى . فالتحقوا بمجموعة «الجيوبوليتيكيين» التابعة للجنرال هوزهورف وأصبح مهنرت نفسه عضوا فى مجموعة صغيرة من الجواسيس الجيوبوليتيكيين . المتجولين . والذين أرسلتهم منظمة هوزهورف فى جميع أنحاء العالم بمساعدة المكتب السياسى الاجنبى التابع لدكتور الفرد روزنبرج . وكان فى الولايات المتحدة عدة رجال من هؤلاء : أحدهم فى

الاسكا هو فيليب ه . لوهمان من جامعة ميامي في أوكسفورد وأوهيو وفي الغرب الاوسط . وفريتزبارتز من جامعة كاليفورنيا في بركلي على انساحل الغربى . ومهنت في جامعة هواى في هونولولو . وأطلقنا لهم الحرية في ممارسة نشاطهم لاننا لم نكن على استعداد لمكافحة الطابور الخامس الذى يفشى أسرار الامة عن طريق خيانة الجواسيس والمخبرين والخنونة . وكنا لا نزال نشعر بأن « هذا لا يمكن أن يحدث هنا » .

وبالرغم من سجله المشكوك فيه تمكن مهنت من الحصول على منصب كان خير ستار له . فقد عين في احدى كليات جامعة هواى في هونولولو أستاذاً لعلم الانسان . ولكنه أبدى اهتمامه بميدانه الخاص - كثافة السكان اليابانيين في الجزر كنواة لاحداث الاضطرابات اذا قامت الحرب . فأخذ ينصح رؤساءه في تقارير مطولة بأن اليابانيين في جزر هواى يشكلون تهديداً مؤكداً لامن الأمريكين وتنبأ أنهم في حالة الطوارئ - سوف يشتركون مع مواطنيهم ويتحولون ضد الولايات المتحدة . ومثل هذه التنبؤات والتقديرات الكثيرة التى كانت تجول بخاطر عملاء النازى السياسيين أثبتت أنها خاطئة . وقد سمعت بهذه التنبؤات التى كانت على النقيض من تقديراتى الخاصة والتى كانت سبباً فى تدعيم عقائدى وآرائى .

وسرعان ما أمتد نشاط مهنت بعيداً عن مهنته التى يتستر وراءها كأستاذ لعلم الانسان وأصبح يهتم بأمور تتعلق بالبحرية حيث أمد اليابانيين بمعلومات لها قيمتها وأصبح مسئولاً بصورة غير مباشرة عن بعض تفصيلات الخطة الاستراتيجية الكبرى للقيادة العليا للبحرية اليابانية . وأعظم عمل قام به هو تقريره الذى وضعه على أساس مشروع تدريب أسطولنا لسنة ١٩٣٧ والذى بعث به الى ألمانيا . ووصلت أنباؤه الى مراكز الاستماع اليابانية فى برلين .

وكان يعلن بعض وجهات نظره لكشف المجال أمام تابعة فى الجامعة ولكن معظم أعماله كانت واضحة فى مقالات نشرها فى مجلة Zeitschrift für Geopolitik - التابعة لهوزهور الميجر الجنرال السابق والمفكر فى « المجال الحوى » . ومدرّب جواسيس الادارة الاجنبية للنازى وموضع ثقة هتلر ذاته . وكان مهنت عضواً فى منظمة هوزوفر Arbeitsgemeinschaft für Geopolitik التى عاونت فى الاستكشافات السياسية حول العالم .

ولما علم رؤساء الجامعات بأوجه نشاط هؤلاء العملاء اختلفت وجهات نظرهم اليها . ولكنهم كانوا عادة يعتبرونها غير واضحة المعالم . وقال مدير الجامعة في هواي أنه سوف يفحص الامر . وكانت النتيجة أن رحل مهنرت الى الصين في ١٠ يونيه سنة ١٩٤١ بالباخرة قاتسوتامارو . حيث اشترك مع فريتز ويدمان قنصل جنرال ألمانيا السابق في سان فرانسيسكو ورئيس الجاسوسية الالمانية على الساحل الغربى . ثم كان مندوبا سوريا لمجلة شنجهاى نيوريفيو فى شنجهاى .

وكانت هواي تحت ادارة ويدمان مباشرة - الذى كان مساعدا للفوهرر وفى زمن الحرب كان كابتن الفرقة حيث كان هتلر جنديا برتبة جاويز . وعندما كنت ضابط المخابرات فى سان ديغو اتخذت صفة العميل المزدوج فدبرت فكرة كانت صالحة له . اذا أخبرته أن الولايات المتحدة لا تقيم وزنا لنشاطه هنا لانه سوف يعود الى ألمانيا فى القريب العاجل بأى حال . وكان هذا بالنسبة اليه نبأ هاما . فأمر فى الحال امرأة تعمل معه بالسفر الى برلين لسؤال هتلر ان كان قد ارتكب خطأ ما فى مهام عمله . ولم نعلم ماذا كان جواب هتلر على ذلك ولكن ويدمان سرعان ما ترك منصبه فى سان فرانسيسكو بعد أن رفعت عليه المرأة قضية تطالبه فيها بمبلغ ثمانية آلاف دولار قيمة مصروفات رحلتها الى ألمانيا لحسابه .

ولست فى حاجة لان أدخل فى تفاصيل مشروع تدريب الاسطول فى سنة ١٩٣٧ سوى أنه كشف لنا عن مواضع ضعف معينة فى وسائل الدفاع وأثبت لنا أنه من الممكن قطعاً أن اليابان اذا قامت بمناورة بارعة فانها تستطيع اختراق أهم استحکامات الدفاع الحيوية فى البلاد . وتقرر أن تقوم القيادة العليا بتدعيم مواطن الضعف فى وسائل الدفاع . وكانت النتائج التى وصل اليها مهنرت والتى بعث بها الى رؤسائه تدل على قدرته وعبقريته . اذ استنتج من التقارير التى نشرت ومن المناقشات حول تدريب الاسطول أن الولايات المتحدة لديها حبل النجاة فى الباسفيك ومن واجبها أن تحتفظ به اذا أرادت البقاء كقوة فى تلك المنطقة . ويمتد حبل النجاة من دتش هاربور فى الشمال خلال ميدواى فى الباسفيك الاوسط حتى يصل الى باجا باجو فى الجنوب . ومن ورائه لاتهتم الولايات المتحدة بما يجرى فى باقى منطقة المحيط الباسفيكى . فالجزء الذى كنا نعدده خط الدفاع لصيانة أمن البلاد اعتبره خصومنا سورا لسجن يغلق علينا . وكانت الفكرة التى وضعها هذا الاستراتيجى الهاوى بسيطة فى حد ذاتها :

فقد استنتج أن العدو يستطيع أن يشل حركة الولايات المتحدة إذا تمكن من منعنا من اقتحام هذا الخط . وفى هذه الحالة تكون له مطلق الحرية فى التحرك فى المنطقة البعيدة عن الخط نحو الغرب . وقدر مهنرت أن اليابان تستطيع شل حركتنا إذا تمكنت من تدمير الاسطول الأمريكى . وهو الوسيلة الوحيدة لنقل الحرب غرب ميدواى ثم احتلال المواقع الاستراتيجية خارج ذلك الخط الجغرافى .

وهنا اذن كانت الادلة اللازمة التى حصل عليها الاستراتيجيون فى اليابان من تدريب أسطولنا وقدروها حق قدرها . وإذا نظرنا الى الخطط التى وضعها اليابانيون نرى أصابع مهنرت فى تلك الخطة الاستراتيجية الكبرى . كما نلاحظ فى تقريره أهمية مباشرة أخرى . اذ أقنع اليابانيين أنه من السهل مهاجمتنا وأنهم فى الحرب ضد الولايات المتحدة لديهم فرصة للانتصار من الواجهة الاستراتيجية . كما أقنعهم بأن هناك احتمالاً لهزيمتنا إذا تمكنوا من حجزنا خلف ما يسمى خط الدفاع .

ولست أدى كيف كان وقع هذا التقرير فى طوكيو . ولكن الاميرال يوكوى الملحق البحرى فى برلين فيما بعد أذاع فى مقال صريح للغاية تحت تأثير خمر انتصار مؤقت أنه كان أداة فعالة فى رسم خطة العدوان الأخيرة للقيادة العليا للبحرية اليابانية . ثم أن المتأمرين اذا لمسوا احتمال النصر فى حرب بحرية ضد الولايات المتحدة فانهم يركزون اهتمامهم على احكام الخطة لتحقيق هذا الهدف

التمهيد لبيرل هاربر

لقد وصلنا الآن الى نقطة التحول التاريخية في علاقاتنا مع اليابان ولو أن هذه الحقيقة لم تكن واضحة في نظر رجالنا الدبلوماسيين الذين كانوا يرقبون التطور السريع للاحداث وقت وقوعها في طوكيو . ومن الآن فصاعدا أصبحت المطالب العسكرية هي التي تقرر الحركات السياسية والدبلوماسية في اليابان . وكلها ترمى الى تدعيم الحطة الاستراتيجية الكبرى التي كانت ترسم خطوطها في كل من هيئة أركان حرب الجيش والبحرية . وفي الواقع كان الاستعداد يسير بمقتضى خطتين مختلفتين لا يتحتم ارتباطهما . أحدهما رسمت خطوطها في وزارة الحرب بمعرفة أركان حرب الجيش وكانت الصين لا تزال الهدف الأكبر . والاخرى كانت أقل تقدما من مثيلتها العسكرية . وكانت تعد في أركان حرب البحرية وتستهدف التوسع نحو الجنوب . وفرض عليهما نطاق من السرية وليس لاختفائهما عن أعين الرقباء فحسب بل لاختفاء كل خطة عن الهيئة التي تقوم بأعداد الاخرى . وكما سأبين فيما بعد أنه كانت مفاجأة حقة للجيش عندما ووجه في سبتمبر سنة ١٩٤١ بخطة بحرية كاملة أعدت في تفاصيل دقيقة وعلى استعداد للتنفيذ بناء على أية إشارة وفي أية لحظة . ولم تكن هذه السرية أمرا غير عادي في اليابان اذ كانت عصابة الجيش منفصلة تماما عن البحرية تصارع كل منهما الاخرى بينما يضاف الى ذلك العصابات الصغيرة التي كانت تتكون داخل فرعى القوات المسلحة .

كان الموقف السياسي في اليابان في شتاء سنة ١٩٣٦ - ٣٧ مشحونا بالتوتر والاحطار وكانت فاتحة الاحداث ما يسمى « استعادة شوا » في ٢٦ فبراير سنة ١٩٣٦ عندما قام المتطرفون العسكريون باغتيال وزير المالية وحامل الاختام ومفتش عام التعليم العسكري وبذلك أزاحوا من طريقهم بعض المتحدثين باسم القوات السياسية المعتدلة . ثم تم القضاء على ثورة المتطرفين . ولكن الجيش تمكن من الفوز وبسط نفوذه على النظام

السياسى فى البلاد كما فاز فى وضع رجاله فى المراكز الرئيسية . وبلغ هذا التطور أول ذروة له فى ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٣٦ عندما نجح الجيش فى ارغام اليابان على قبول التحالف مع ألمانيا وهى المعاهدة التى لم يرغبها الشعب والتى عرفت بالاتفاقية ضد الكومنترن .

وظل نفوذ الجيش سائدا حتى بعد أن أطاح خصوم الموالين للامان برئيس الوزراء الالعوبة كوكى هيروتا . وكانت فترة هدوء مؤقتة ونصر عابر لم يلبث الا يوما أو بعض يوم . وفشلت المحاولة لتعيين جنرال أوجاكى ذى الميول المعتدلة رئيسا للوزراء بسبب المعارضة العنيفة التى أبداهها الجيش ضد أحد قاداته . وكان منع جنرال أوجاكى من قبول منصب الرئاسة من يد الامبراطور دليلا على ما كان للجيش من النفوذ المطلق . اذ « وجهت اليه النصيحة بصفة خاصة » أن يرفض دعوة الامبراطور لتشكيل الوزارة . ولكنه تشجع بما لديه من الخطط ونجح فى تشكيل وزارة ائتلافية بدت أنها مقبولة فى كل من القصر الامبراطورى وفى زايباتسو (الهيئات الاقتصادية والصناعية) التى كانت تعضد الضابط الطاعن فى السن . ثم أتم تكوين الوزارة وفى وقت متأخر من الليل . ولكى لا يضيع الوقت طلب سيارته وتوجه فى الحال الى القصر لتقديم قائمة بأسماء الوزراء الى الامبراطور . وبينما كان يسير فى منتصف الليل على الطريق حول الحندق المظلم الذى يحيط بالسراى واذا برجل يستوقفه فجأة وكان يرتدى كسوة جنرال فى الشرطة الحربية وكان هو القائد العام لها . فحذره بناء على تعليمات القيادة العليا من قبول المهمة التى كلفها به الامبراطور . وكان التحذير واضحا جليا لايقبل الشك ويستند على ذكريات حادث فبراير . فتأثر جنرال أوجاكى غاية التأثير وبدلا من ذهابه الى القصر لتقديم قائمة بأسماء الوزارة لتأليف الحكومة واصل سيره الى القصر لكى يعيد الى الامبراطور أمر تكليفه بتشكيل الوزارة .

شعر جنرال أوجاكى باضطراب وضيق شديد بسبب هذا الحادث فأقسم أن يستقيل من الجيش والا يعود الى ارتداء الكسوة الرسمية طالما بقى على قيد الحياة . ثم أرغم الجيش الامبراطور على تعيين الجنرال المتطرف هاياشى الذى عمل على توسيع نطاق السياسة العدوانية التى تنتهجها عصاة الجيش ولكنه فشل فشلا ذريعا فى علاج المشاكل الداخلية التى كانت تجابه أية وزارة يابانية فى ذلك العهد . وكان فشله سببا فى ظهور

الامير كونوى على مسرح الاحداث . حتى اذا بلغتني أنباء تعيين كونوى رئيسا للوزارة لم أشارك المراقبين فى تفاؤلهم بالموقف واعتبارهم آياه سياسيا معقولا وأن تعيينه يعد نصرا للمعتدلين . فقد كنت أعرف كونوى كسياسى عملى استطاع أن يظهر بمظهر الدبلوماسى ولكنه كان أداة طبيعة فى أيدي العسكريين وراء هذا الستار البراق . وحدث أثناء حكمه فى ٧ من يولييه أن وضعت الخطة المحكمة التى أعدها أركانو حرب الجيش موضع التنفيذ . وفى ذلك اليوم حدثت مناوشات على جسر ماركوبولو كستار للجيش لكى يشرع فى حملته الموجهة ضد الصين الشمالية ولكى يكتسح مساحات شاسعة - طبقا لبرنامج وخطة موضوعة . ومن ذلك الحين أخذت اليابان تسير بخطوات واسعة نحو حرب شاملة . وسرعان ما أدخلت إيطاليا ضمن المدار عندما اشتركنا فى ٦ من نوفمبر سنة ١٩٣٧ فى الاتفاقية « ضد الكومنترن » واعترفت اليابان بالحكم الفرنسى فى أسبانيا ثم أقيمت حكومة مؤقتة من الصينيين فى بكين وبدأ اليابانيون فى ادارة الصين الشمالية لفترة طويلة تعد المنطقة لتحركات أخرى نحو الجنوب .

وكانت ردودنا على هذه التحركات بليغة ولكن فى شىء من الضعف . وفى ٥ من أكتوبر سنة ١٩٣٧ ألقى الرئيس روزفلت خطابه التاريخى القومى فى شيكاغو ولكنه لم يفلح فى إثارة الغرب لاقامة معارضة فعالة ضد العدوان اليابانى . وبعد بضعة أسابيع اجتمعت تسع عشرة دولة فى بروكسل المنظر فى الاجراءات الغامضة التى تتخذها اليابان فى الصين ولكن المفاوضات انتهت بالفشل فقد تجاهلت اليابان ما بذلته من جهود . وكل المحاولات الدبلوماسية التى بذلت لاييقاف العدوان اليابانى لم ينتج عنها سوى معاهدة ضعيفة « لعدم الاعتداء » عقدت بين الاتحاد السوفييتى والصين . وبطبيعة الحال كان أهم من ذلك هو القرار الجرى الذى اتخذه شيانج كاي - شك لمقاومة العدوان اليابانى مهما كانت الظروف . وقد التزم بهذا القرار الى النهاية بطريقة بارعة وفى أحوال غاية فى الشدة مما كان عنصرا هاما فى احباط النصر النهائى لليابانيين . وقد نسى اليابانيون فى دراساتهم التاريخية الدروس التى تلقاها نابليون وهو على أبواب موسكو . وهى الدروس التى أوضحت أن الدولة المترامية الاطراف والتى لا بد من اجتياز مساحاتها الشاسعة عند التقهقر لا يمكن أن تلحق بها الهزيمة .

وكان من الواضح للمراقبين أن اليابان كانت تحاول تثبيت أقدامها . ولكن كانت هناك بضعة أجزاء خالية في الصورة التي أمامنا منعتنا من وضع تقدير شامل للموقف . فقد كان من الصعب ادراك خطط البحرية اليابانية وحقيقة نظرها . وأين هي خطط البحرية للعدوان المباشر ؟ ذلك هو السؤال الذى لا بد من الاجابة عليه لتكملة صورته الموقف . وفى سنة ١٩٣٧ كان من المستحيل أن نجد ردا على هذا السؤال . ولكن كانت هناك دلالات تلوح فى الافق ساعدتنا فى تقدير اتنا وجعلتنا نقتنع بأن البحرية كانت لها خططها وكانت تستعد للاشتراك مع الجيش للسير بالحرب الى أقطار أخرى .

ومن تلك الادلة اعادة تنظيم المخابرات اليابانية وأوجه نشاطها . اذ بعد فترة ركود لمدة سنتين تقريبا (بين سنة ١٩٣٦ ، ١٩٣٨) تحركت المخابرات الى مقدمة أوجه النشاط اليابانية وأصبحت أداة ذات أثر فعال .

ولكن أجهزة المخابرات التى جابهنا بها خصومنا اليابانيون كانت تختلف تماما عن الشبكة التى واجهناها فيما سبق . حيث اختلفت الادوار التى يقومون بها كما عهد بها الى شخصيات متنوعة فلم يعد الامر مقصورا على البحرية اليابانية لتتخذ من المخابرات أداة لمهاجمتنا فحسب . بل اتسع نطاق المؤامرة لتصبح جاسوسية شاملة تسعى للحصول على المعلومات البحرية والسياسية معا لكى يتسنى للرؤوس المدبرة فى طوكيو وضع الخطط النهائية وهى على دراية تامة بمقاصدنا وما لنا من القوة وما بنا من نواحي الضعف ثم امكانياتنا من حيث الروح المعنوية والتخطيط السياسى . وعلى ذلك كان اليابانيون فى حاجة الى شبكة مختلفة من الجاسوسية لهذا التنظيم الواسع المدى - شبكة تمتد الى أبعد من نطاق المخابرات البحرية . فتقرر أن تكون القنصليات قاعدة للجاسوسية وتعيين أجهزة متناسقة تعمل تحت ستار الدبلوماسية داخل الحدود المقدسة للسفارة اليابانية فى شارع ماسوشوتس بواشنطن .

وكان الرجل الذى وقع عليه الاختيار لتولى هذا المنصب المسئول موظفا صغيرا يشغل وظيفة بسيطة فى السفارة . اذ كان سكرتيرا ثانيا

يدعى تيراساكي . ولكنه كان الرجل الذى يمكن اعتباره أنه الشخص الوحيد الذى وصل الى زعامة الجاسوسية اليابانية خلال هذه الفترة التمهيديّة لبيرل هاربر . وقد كنت أعرفه معرفة تامة . وجدته رجلا هادئا دقيقا فى عمله مثقفا قليل الاتصالات ينطوى على نفسه ويتسم بمظاهر التواضع التام ويفكر فى سهولة تدل على منتهى النشاط . وتمكن هذا الرجل من اخفاء مهمته الجاسوسية بمهارة فائقة . وفى الواقع لم تكن نعلم - لفترة طويلة - أنه رئيس الجواسيس اليابانيين فى نصف الكرة الغربى . ودهشنا اذ وجدنا رجلا يقف بمفرده بعيدا من جمهرة الدبلوماسيين ولا يختلط بالمجتمع الا قليلا . بينما واجباته الدبلوماسية بطبيعتها تبدو غريبة وغير واضحة المعالم . ولكننا نسبنا هذه المميزات الى ميوله الشخصية ولم نشتبّه فى أوجه نشاطه الخارجى التى تضمنت الجاسوسية .

وكان يشرف على شبكة هائلة من الجواسيس قاعدتها مختلف القنصليات اليابانية التى فى مواقع استراتيجية . وكانت هواى بالطبع أحد مقار الرئاسة الاضافية . وفى هونولولو اتسع نطاق الجاسوسية اليابانية بحيث أصبحت قوة مهاجمة سواء فى عدد رجالها أو فى أوجه النشاط التى يمارسونها . وبينما كنت أقوم بعملى على الباخرة ريتشموند وكان الوقت لا يتسع لى لمراقبة هذا التطور عن كثب . كان تيراساكي منهما فى اعداد شبكته وتنظيمها .

فى ربيع سنة ١٩٣٨ عدت ثانيا الى عمل المخابرات بعد أن انتهيت من عملى فى البحرية وعينت ضابطا لقسم المخابرات الحادى عشر حيث مقر الرئاسة فى سان دييجو وهى قلب الجاسوسية اليابانية . وبمجرد مغادرتى سفينتى أبدي اليابانيون دلالة أخرى على نشاطهم واستعدادهم للحرب . فقد صدر قانون التعبئة القومية العامة كما صدر الامر الى الرجال الفنيين وأرباب المهن لتسجيل أسمائهم فى الجيش . والى أصحاب المصانع بالاستعداد للانتاج الحربى وتخزين المواد الضرورية . وكان المقصود من هذا القانون التعبئة العامة للحرب بصورة علنية .

وكان نشاط مخابراتنا يتركز فى ادارة المخابرات البحرية فى وشنطن بمعدات الجغرافية وأجهزة الابحاث . وتنتشر فروعها فى مختلف

القطاعات البحرية حيث أعمال المخابرات الاقليمية يقوم بها ضابط مخابرات المنطقة D.I.O . وكان من حسن حظ الولايات المتحدة أن هذا القسم كان يضم أفرادا على جانب كبير من النشاط واليقظة ويتساوون مع أمثالهم من اليابانيين الذين كانوا يتدققون على الولايات المتحدة في طوائف متزايدة . وكانت البلاد في هذه الفترة معرضة للاخطار وكان الامن يعتمد على جهود المخابرات البحرية . وكانت سان دييجو تعد مركز حراسة بالغ الاهمية يضم عددا كبيرا من اليابانيين . ومنها تسهل مراقبة نشاط الجاسوسية اليابانية من شاطئ البحر حيث أساطيل سفن الصيد تحمل عشرات من العملاء اليابانيين . وفي ذلك الوقت كان ما يزيد عن خمسين في المائة من مصانع الطائرات الامريكية مركزا في الاقاليم تحت اشراف قسم المخابرات .

وبعد وصولي الى سان دييجو بقليل وكنت لا أزل أقوم بعمل في البحرية جرت حادثة كانت دليلا لنا على عودة الجواسيس اليابانيين لممارسة نشاطهم . اذ دلت التحريات على وجود أمريكي محترف يعمل لحساب اليابانيين على ظهر طراد تابع للولايات المتحدة . ولكي لا تثار الشبهات عن طريق اتصالات غير عادية بعد أن لاحظ الأمر بعض رجال على ظهر سفينة أخرى . طلب مني أن أتصل بقائد الطراد لاتخاذ الاجراءات اللازمة للبحث في تطورات هذا الحادث . ولكنه بعد أن أخبرته بوجود عميل ياباني على ظهر سفينته شعر بالفضيحة وصاح قائلا : « بحق السماء دعنا نتخلص منه في الحال ! » .

ولم تكن هذه تصرفات مناسبة لمتابعة القضية . فاعتبرنا الرجل عميلا صغيرا يعمل في الخفاء ولا ضرر منه على أي حال . وربما كان نافعا لنا . اذ قد نتمكن من اكتشاف من يعمل من ورائه وبذلك نتوصل الى معرفة رؤساء حلقة الجاسوسية اليابانية . ونجحت في اقناع قائد الطراد بالتعاون معنا فتركنا الرجل يواصل نشاطه تحت رقابة مشددة وبحيث لا يساوره أدنى شك في أن عمله قد أصبح معروفا لدينا . وفي الحق كان دليلا نافعا ومرشدا هاما لنا في بحثنا . فكان يقوم بعدة اتصالات تليفونية ويكتب خطابات الى من يعمل لحسابه ويتردد غالبا على أمكنة السباق حيث يعلم أن اغراء الميسر وجمال النساء مما يجلب اليابانيين . وكما حدث في قضية طومسون - ميازاكي كان العميل الياباني الذي ظهر في سباق الخيل مع مجموعة من الاصدقاء اليابانيين ضابطا يدرس اللغات من البحرية الامبراطورية .

وكان يبدو على وجوه المجموعة اليابانية فى السباف الاستياء من هذا الامريكى بكسوته الزرقاء وهو ظاهر للعيان . وكان ضابط البحرية اليابانية يشعر بالانظار تتجه اليه من آلاف المتفرجين عندما يصر هذا البحار - وقد اتخذ له مقعدا خلف المجموعة - على مواصلة الحديث مع أفراد المجموعة .

فى تلك الفترة لم نلاحظ شيئا يتبادل به البحار الامريكى مع اليابانيين . وبعد قليل أصبح من الواضح أن اليابانيين قرروا قطع صلتهم بالرجل وأصبحوا حريصين على ألا تكون لهم صلة بمن يرتدى الكسوة الزرقاء .

وتبين لنا من هذه المعلومات المبدئية الاسماء الضرورية والادلة التى نتبعها . وأما البحار الامريكى فقد أرسل فيما بعد الى هواى حيث اتهم أمام المحكمة العسكرية . وقمنا بعمل قائمة تضم أسماء المشتبه فى أمرهم وفرض الرقابة على الجواسيس طبقا لخطة محددة . ولم نكن نقصد القيام باعتقالات حتى لا نفقد العناصر الصغيرة فى الحلقة والتى كانت معروفة لنا على وجه التحديد . وأدركنا أن لابد لنا من مطاردة رهوس الافعى التى تتحدى القضاء عليها وخاصة فى حدود القوانين المفروضة علينا . واكتفينا بأنه طالما كنا على يقين بنشاط كثير من عملاء العدو بقدر ما يمكن استطعنا أن نشرف عليهم من وراء حجاب ونحبط أعمالهم كلما استطعنا الى ذلك سبيلا . ثم نكون قد تعرفنا على شخصياتهم اذا جاء اليوم المعهود .

وقد شجعنا فى هذه الاستراتيجية درايتنا بالتجربة التى مرت بها بريطانيا قبل نشوب الحرب العالمية الاولى . وتذكرت كيف سمحت بريطانيا بوجود تسعة وعشرين من كبار العملاء وبضع مئات من صغار الجواسيس الالمان قبل قيام الحرب . ثم اعتقلت الجميع عند بدء ظهور الاعمال العدوانية وبذلك قضت على حلقة التجسس قبل أن يستفحل أمرهم ويصبحوا خطرا جسيما على البلاد .

اذ حدث فى جنازة الملك ادوارد السابع فى لندن أن كان القيصر من بين مشيعى الجنازة وكان يرافقه رئيس المخابرات الحربية الالمانية الذى كان معروفا لدى 5-111 . فتيقظت المخابرات البريطانية المضادة لهذا الضابط ووصوله فجأة وقررت مراقبته أثناء اقامته فى لندن . ولم يكن الضابط حريصا فاتصل بأحد عملائه فى لندن وهو حلاق يدعى ارنست .

وكان ذلك سببا في التعرف على عملائه الآخرين . ولكن البريطانيين لم يلقوا القبض على أفراد الحلقة بل سمحوا للعملاء الالمان بمواصلة نشاطهم تحت رقابة مشددة حتى يوم نشوب الحرب في أغسطس سنة ١٩١٤ فانقضوا على أفراد الشبكة التي قد أعدت من قبل بعناية تامة . وكان هذا مثالا رائعا للاجراءات المحكمة سرنا على هدها وعاد علينا بالفائدة . فليس الغرض من **المخابرات المضادة هو أن نخدعنا الانوار الساطعة فنقوم بالاعتقالات قبل أوانها** .

واصلنا أعمالنا في الخفاء بعيدا عن أعين الجمهور وكذلك دون علم عملاء العدو الذين كانوا تحت مراقبتنا عن كثب . وليس من شك أنه كان هناك ايحاء للصحافة لتوجه الينا نقدا بين السطور ولكن ذلك لم يغير من قراراتنا . وفي نفس الوقت كان يفد على مكتبى بعض مواطنين من المتحمسين لديهم بعض معلومات بسيطة دلت على أنها عديمة النفع ولكن كان من عادتنا أن نتتبع أى دليل مهما كان يبدو خياليا لأول وهلة . وفي هذه الناحية تختلف المخابرات البحرية عن مكاتب المباحث التي تهتم بالادلة التي توصلها الى نتائج مباشرة وتهمل ما عداها . وانى أذكر بوضوح حادثين سجلت فيهما المخابرات البحرية نصرا محققا بمتابعة أدلة اعتبرتها ادارات أخرى غير ذات موضوع ولا طائل وراءها . ففي سان دييجو كان نشاط مخبراتنا المضادة سببا في ادراكنا أهمية ما كان تمهيدا لبيرل هاربر . وقمنا بتوسيع دائرة جهودنا لكى تشمل جميع أنواع الجاسوسية ومختلف ألوان التخريب التي تمارسها جميع الجنسيات . وأخذنا نمسك بطرف أول خيط يظهر لنا . حتى اذا رأينا أن الامر يقتضى صيانة الامن أخذنا الخطوات لاقامة الاتهام دون اعتبار لما قد يحدث بعد ذلك من النتائج .

وتضمن أحد الحادثين مندوبا للسوفييت في هذه البلاد كان يدعى ميخائيل جورين رئيس المكتب السياحي السوفييتى فى لوس انجلوس . وكذلك زوجته الجميلة ناتاشا . ففي صباح يوم من شتاء سنة ١٩٣٨ وقفت سيارة بيك أب لمؤسسة تنظيف من هوليوود وكان تأتى بانتظام فتسلم مسز جورين الملابس الى السائق لتنظيفها . فبأخذها السائق الى سيارته لفحص جيوبها فى الخارج بعيدا عن المنزل . واذا به يجد فى أحد الجيوب مظروفا يحتوى على ورقة مالية من ذات الخمسين دولارا وعدة أوراق عليها ملاحظات مكنوبة حول الميول الشيوعية لبعض اليابانيين فى سان دييجو ونزاع بشأنها مع مجموعة أخرى من اليابانيين أيضا . ومذكرات أخرى تتعلق بنشاط الجاسوسية اليابانية على الساحل الغربى .

ولما تبين للسائق أهمية هذه الاوراق عاد فى الحال الى شركته وعرض الاوراق على المدير المسئول الذى امره فى الحال بالتوجه الى مركز الشرطة فى هولبوود وتقديم ما معه من الاوراق . وهناك وجد السائق فرصة للمكسب اذا كانت جميع المستندات تنقل بخط اليد لآخذ صور طبق الاصل فلم تكن آلة للفوتوستات .

وبينما كان مستر جورين فى مكتبه تفقد المظروف فلم يجده واتصل بزوجه بالتليفون . فأخبرته أن الملابس قد سلمت للشركة لتنظيفها . فأسرع بالعودة الى المنزل حيث أخذ زوجته وتوجهها معا الشركة لتنظيف فى هولبوود . وهناك أكد له المدير « سوف تسترجع المظروف ان كان حقا فى ملابسك . لاننا نتخير المستخدمين طبقا لسلوكهم وأمانتهم . وسوف يعود السائق فى أية لحظة الآن » .

ولم يستطع جورين أن يتغلب على شعوره وأخذ يذرع أرض المكتب جيئة وذهابا انتظارا لعودة السائق . وتبين للمدير من حركات جورين أن المظروف لابد أن يحتوى على أمور « هامة » فاتصل بمركز الشرطة بالتليفون وأخبرهم بحالته هذه وطلب منهم أن يخبروا السائق أن يعود بالطريق الخلفى ويبدو فى حالة عادية .

حتى اذا انتهت شرطة هولبوود من أخذ صور الاوراق عاد السائق الى مكتب الشركة ومعه المستندات الاصلية . ثم أخذ جميع ملابس جورين ورافقه المدير الى حيث كان الرجل وزوجه فى حالة هستيرية . فاختطف جورين الملابس وأخذ يبحث فى أحد جيوبها حتى عثر على المظروف كما تركه وبه جميع الاوراق كما كانت لم ينقصها شيء . فتنفس الرجل الصعداء وغادر المكان ومعه زوجته وعليهما مظاهر الاغتباط والطمأنينة .

ولما لاحظت شرطة هولبوود أن الاوراق ما يتعلق بالشيوعيين أرسلتها الى كابتن وليم . ف . هينز رئيس مكتب المخابرات التابع لشرطة لوس انجلوس . فلما فحصها الكابتن قرر عرضها على ميجر جنرال (متقاعد) ر . ه . فان ديمان من الجيش ويقيم فى سان دييجو .

وجنرال فان ديمان الذى يعتبر أبا للمخابرات الحربية والذى مارس نشاطه فى واشنطن بالرغم من العقوبات الشديدة فى بدء الحرب العالمية ثم باشر المخابرات فيما بعد الجنرال بيرشنيج فى أوروبا . أخذ يواصل اهتمامه ونشاطه فى المخابرات حتى بعد تقاعده فى أوقاته الخاصة . وعندما وصلت

الى سان ديبجو لتسلم على كضابط للمخابرات في قسم البحرية الحادى عشر وجدت في الجبرال فان ديمان موردا للمعلومات والخبرة والنصائح الطبية . فكان من الطبيعى أن أقضى ساعات طويلة في مكتبة منزله استوعب المواعظ والحكم التى لا تتوفر في أى مكان آخر حتى في أعظم المكتبات . كما كان من الطبيعى أن نشترك في العمل ضد تلك العناصر التخريبية التى كانت تهدد أمننا القومى .

فلما تسلم المستندات التى أرسلها اليه القبطان هينزا استدعانى في الحال وقال :

« زاك . هل لك أن تأتى في الحال ؟ فلدى شىء يبدو بالغ الأهمية » . وأجبته :

« سأكون عندك في مدى عشر دقائق » .

ولدى وصولى أوضح الجنرال ظروف الحادث وعرض على صور الاوراق التى تم نقلها في شرطة هوليوود وتعرفت من بينها على مستخرجات من تقارير أعدت في مكتبى منذ ما يقل عن أسبوعين . فتبين لى أن هناك ثغرة ما في مكتب سان ديبجو . وكان لابد من التوقف هنا ثانيا .

فقد كان في مكتب سان بيدور باحث معين بمقتضى عقد مدنى يدعى هافس سالش وهو رجل كفء بشيطن من أصل روسى ولد في إقليم جورجيا في روسيا الجنوبية حيث يقيم بعض أقارب له . وسبق أن خدم عدة سنوات أثبت فيها جدارته في شرطة بركلى وتعلم شيئا من اللغة اليابانية . وكان يعمل قبل وصولى بمدة طويلة بناء على توصيات من جهات عليا .

وفي ذات يوم جاء سالش الى مساعد المخابرات في سان بدرو وأخبره أنه قد تعرف بمستر جورين وسأل ان كان في استطاعته أن يواصل صلاته به . فلما أدركت أن هناك احتمالا « للضبط » عن طريق العلاقات العائلية أصدرت التعليمات بأنه لا يستطيع مقابلة جورين في أى مكان بمفرده ولا بد أن يكون أحد موظفى المكتب برفقته .

وفي ذلك الوقت جاءت زوجة سالش الى مكتب سان بدرو تشكو من بعض متاعب عائلية وقالت ان سالش يقضى ساعات طويلة في لعب الورق وأنه دائما في حاجة الى النقود .

ومثل هذه الظروف عادة لا تترك أثرا طيبا في منظمة للمخابرات .
وبذلك كان من الطبيعي أن تكمل الصورة أمامي عندما عرض على جنرال
فان ديومان التقرير الخاص بالاوراق التي كانت في حوزة جورين . ولم يكن
من الصعب اذن اكتشاف أن سالش كان يجتمع بجورين على انفراد مما
بخالف التعليمات الصادرة اليه . وأنه كان يتسلم تقودا من جورين نظير
الاوراق التي كان يكتبها على الآلة الكاتبة في مكتب سان بدرو . وكذلك
كان من الواضح أنه خسر مبلغ ال ١٧٠٠ دولار في لعب الورق . فلما
واجهنا سالش بهذا الدليل اعترف وتم اعتقاله .

ومضى بعض الوقت قبل أن يتمكن النائب العام من الحصول على اذن
بالقبض على جورين . ثم تم له ذلك أخيرا ولم تكن هناك صعوبات في
تقرير اتهام كل منهما . وأما مسز جورين فلم يكن هناك وجه لاقامة
الدعوى عليها وبرئت . ثم ان جورين عندما كان مطلق السراح نظير كفالة
قدرها خمسون ألف دولار « اختفى » واتخذ سبيله الى روسيا عن طريق
البحر .

أخذت المسئوليات تزداد يوما بعد يوم على كاهل ضابط مخابرات
القسم على الساحل الغربى حيث استمر تدفق عملاء اليابان وأخذ العملاء
المقيمون يزدادون جراءة على مر الايام . وتم تنظيم شبكة التجسس على
أوسع نطاق بمختلف درجات أفرادها بحيث أصبحت مقر رئاستها في
واشنطن تتصل بطوكيو مباشرة وتتسلم التعليمات اللازمة من هناك .
وفي الطبقة التالية التى تقل عن هؤلاء بعض الشيء كان الملحقون ومنظمات
المخابرات المختلفة التى كانت تمارس نشاطها فى صورة شبه علنية فى
خمس مدن أمريكية . وهذه الوكالات كانت «ادارات تفتيش» الجيش والبحرية
فى نيويورك . ومكتب أبحاث القطن فى هوستن وتكساس . ومنظمات
أخرى شبه تجارية فى شيكاغو وسيتل وسان فرانسيسكو . وأقل درجة
من هذه المجموعة من العملاء من ذوى المكائنة كانت مجموعة طلبة اللغات .
وكثير من هؤلاء كان فى مواضع استراتيجية على الساحل الغربى . وبمعنى
آخر هؤلاء الطلبة ليسوا سوى ضباط فى البحرية الامبراطورية اليابانية
وكانوا أهم القوى العاملة فى الميدان يقيمون الصلات ويستغلونها الى أقصى
حد . ويشرفون على الجواسيس الهواة والذين تلقوا تدريباً سريعاً فيجمعون
معلومات تافهة لا تفيد كثيرا . وكانت التقنصليات اليابانية على نفس
المستوى ولها نفوذ كبير على المدنيين اليابانيين المنتشرين على الساحل الغربى
وفى قدرتها ارغام العملاء المتكاسلين والمتردددين على العودة الى أوطانهم

ليقوموا بعمل مناسب هناك ، أو تستخدم طرق الاقناع المتبعة في نادى (طوكيو) وهو حلقة للمقامرة وتعاطى المخدرات وتمتد على طول الساحل الغربى ولديها رجال يصلحون لهذه المناسبة الضرورية وكل أعضاء النادى من المواطنين اليابانيين الذين يمكن ترحيلهم الى بلادهم اذا لزم الامر والذين لهم شىء من النفوذ على الموظفين اليابانيين . ويساهم هذا النادى فى تمويل نشاط الجاسوسية فى هذه البلاد . ثم أن أقل الطبقات حيث يكثّر عدد الافراد بصرف النظر عن مؤهلاتهم هى المجموعة الكبيرة التى يجند زعماء شبكات المخابرات عملاءهم من أفرادها . وبينما الاغلبية الكبرى من اليابانيين كانت تقاوم هذا الضغط الذى أصبح غير محتمل فى بعض الأحيان . وخاصة بين الاجانب المقيمين معهم . خضعت الاقلية الى ضغط التهديدات وجاءوا بمعلومات حيثما اتفق .

ثم ان اهتمام المخابرات اليابانية بكثرة عدد أفرادها حط من شأنها وفعاليتها فى الولايات المتحدة . كانوا يهتمون بجمع معلومات الى أقصى حد ممكن وعلى ذلك لا يقدرّون قيمتها ولا يدركون كنهها الا قليلا . وطال النزاع بين المعرفة وبين المعلومات ذات القيمة فتفوق اليابانيون فى المعرفة ولكنهم لم يحققوا الا الشىء اليسير فى ميدان المعلومات .

كانوا يؤدون مهمتهم فى سهولة ويسر لان ما كانت تعتبره الدولة سرا يتعلق بأمنها القومى كان متوفرا فى الولايات المتحدة بصورة علنية . وفى اطار هذه الحقيقة يجدر بنا أن نستعرض المنافع والمضار بالنسبة لنا اذ أنه فى اعتقادى أن المنافع تزيد فى قدرها عن الاضرار . وخلال السنين التى قضيتها فى عمل المخابرات كان العملاء الاجانب ممن اتصلت بهم بشكون جميعا بصورة غريبة . وصرحوا لى بأن الولايات المتحدة هى أصعب هدف لاي عميل فى الجاسوسية . وذلك لانه بينما كنا فريسة سهلة للجاسوسية . كنا فى الوقت نفسه نجابه العميل بمهمة يراها فى متناول يده ولكنها فى الحقيقة بعيدة المنال .

وذكر أحد البارزين من عملاء الالمان (فون رينتلى) لاحد أصدقائى انطباعاته فقال : « ليس لدى الولايات المتحدة أسرار - من حيث النظرة السطحية - لا يمكن لاي عميل أجنبى يقظ أن يحصل عليها . فان زيارة لادارة مطبوعات الحكومة الامريكية بواشنطن توفر له الحصول على معلومات نظير أسعار اسمية مع أن العملاء فى أية جهة أخرى يجدون مشقة كبيرة فى

تحقيق نفس الغرض . وهناك معظم نشرات الجيش والبحرية معروضة للبيع . كما أن غرف المستندات في مجلسي الشيوخ والنواب تعد مصادرا أخرى للمعلومات . وغالبا ما كان علينا أن ندفع آلاف الدولارات ثمننا لمطبوعات لتصميمات جديدة للطائرات في فرنسا وبريطانيا . بينما تمكنا من الحصول على المعلومات المطلوبة من الولايات المتحدة بأسعار تعادل قيمة الصحف اليومية أو الدورية . ولكننا في نهاية هذا التحليل نجد أن الولايات المتحدة في أمان من ناحيتنا لثلاثة أسباب » .

وأخذ يوضح هذه الاسباب قائلا :

أولا : الولايات المتحدة بلاد مترامية الاطراف بل هي قارة في حد ذاتها . مع تطورات تسير - في الوقت نفسه - على مسافات تقدر بالآلاف الاميال وفي تبديل وتغيير مما يدعو العملاء للمراقبة بصورة مستمرة . ولكن كيف يتسنى لاية دولة أجنبية اعداد ذلك العدد الكبير من الجواسيس في الولايات المتحدة للقيام بالمراقبة على وجه مرضى ؟ اذ يحتاج الامر الى مئات من العملاء الكفاء ينتشرون في تلك الارحاء الشاسعة للبحث فيما بجري هناك . ولا يمكن لاية مخابرات أن تركز مثل هذا الجيش الضخم من العملاء الممتازين في دولة واحدة .

والسبب الثاني في الفشل في النهاية هو الطابع المرتجل لنظام الدفاع الامريكى . حيث أن النظام المتبع في وقت الحرب يختلف اطلاقا عن النظام المتبع في زمن السلم . والقوات التي تعد نواة للجيش في زمن السلم لا يمكن مضاهاتها بتلك الجيوش الجرارة ورجال البحرية التي تقذف بها الولايات المتحدة الى الميادين أو ترسل بها عبر البحار في حالة الطوارئ ويقينا أن الولايات المتحدة تبدأ حروبها في أية لحظة وفي أقرب فرصة وفي هذه الحالة تصبح المعلومات التي جمعتها المخابرات الاجنبية وقت السلم لا جدوى منها وتكون عديمة النفع وقت الحرب حيث تكون الجاسوسية مشقة كبيرة وتكاد تكون أمرا مستحيلا . فضلا عن ذلك فإن أمريكا بلاد دائمة الحركة ليس بها شيء مستقر ثابت وخاصة في أوقات الازمات مثل فترات الحروب . فالخطة التي توضع اليوم تصبح في الغد غير صالحة ويستبدل بها خطة أخرى قد تكون أفضل أو أوسع نطاقا . فما هي الفائدة من الحصول على تفاصيل خطة تصبح في الغد غير ذات موضوع ؟ ان النجاح في هذا الارتجال والابتكار مما يخجل المخابرات الاجنبية سواء من الناحية العقلية أو التطبيقية . وحاولنا في ألمانيا أن نكشف السر في

هذه الظاهرة الغربية وهى مقدرة أمريكا على التحول من كفايتها وقت السلم الى نوع آخر يختلف اختلافا بينا فى كفايتها فى زمن الحرب . وقد أرسلنا رجلا الى الولايات المتحدة لدراسة وتحليل هذا التحول الغامض فى الشئون المادية والادبية من حالة السلم الى حالة الحرب فى سنة ١٩١٧ ، فكان كل ما وصل اليه هو المقدرة الفطرية للامريكى على تهيئة نفسه لجميع الظروف ولممارسة نفس الكفاية فى كل المواقف . وان أمريكا لا تزال بلادا للرواد ومن الصعب جدا تتبع حركاتها وتطوراتها .

والسبب الثالث . صادق أو لا تصدق . هو وفرة المواد التى تزود بها أمريكا ادارة المخابرات . اذ يتدفق منها آلاف من صفحات الاوراق كل يوم الى منظمات المخابرات فى الخارج وكلها تضيع بعض معلومات سرية فى الظاهر . ولكن من يستطيع تنفيذ كل هذه المعلومات وينتقى منها الصواب وغير الصواب ؟ ونحن نعلم دائما أنه كلما زاد مقدار المعلومات لدينا كلما اختلط علينا الامر . وذلك لان تنسيق المواد الواردة يكلفنا مشقة أكثر من المعلومات المحدودة فى أية منظمة للمخابرات .

وهذا السبب الثالث عنصر ثابت فى المميزات الوطنية للشعب الامريكى فهم قوم يحبون أوطانهم دون مغالاة . وبينما هم مغرمون بالثروة فهم يعرفون كيف ومتى يلتزمون الصمت . وفى فرنسا لم نجد صعوبة فى تجنيد العملاء من الاهالى من العناصر المنشقة والتى تعارض فى نظام الحكم بينما فى الولايات المتحدة نجد حتى المحترفين يمتنعون عن تأدية خدمات لاية منظمة أجنبية للجاسوسية . والعميل الاجنبى عند مجيئه الى الولايات المتحدة لأول مرة يفيض ارتياحا وسرورا بما يظهر بين متوسط الامريكين من الرغبة فى الحديث حول ما يعتقد الاجنبى من الشئون الخطيرة . فأن ما يدور من الحديث فى صالونات واشنطن أمر لانهائية له . والقوم يفخرون بما يحققونه من المكاسب أو يشيدون بجهود أقاربهم أو معارفهم الذين يعملون فى استحكامات الدفاع أو فى مشروع سرى لصالح البلاد . ولكن عند تصفية هذه المعلومات وتحليلها يتضح أنها لاتخرج عن أحاديث جوفاء واشادة تنطوى على المبالغة وثرثرة لا طائل تحتها وليست أمورا يمكن أن تركز اليها منظمة المخابرات ، بل على النقيض تكون سببلا لتضليل العميل وارتبائه فيجد نفسه عاجزا عن التفرقة بين المواد النافعة وبين غير النافع .

وبطبيعة الحال هناك سبب آخر وهو كفاية المنظمات الوقائية مثل
المخابرات المضادة في الجيش وإدارة المخابرات البحرية وإدارة المباحث
كمخابرات الخزانة ومفتشى البريد وإدارة الجمارك الأمريكية والمكتب
الفدرالى للأبحاث وكل هؤلاء يجدون العون من المواطنين المخلصين والذين
ثبت أنهم مراقبون أذكياء ومخبرون بارعون . وأخذ الالماني يشكو قائلاً :

فكيف يتسنى حتى لأحسن عميل أجنبي أن يخترق هذه السدود
بالوسائل المتوفرة لعميل يعتمد عادة على مواهبه ويعمل فى أقطار نائية
وبينه وبين رئاسته صلات واهية ؟

فى نظرى أن هذه الأسباب المفصلة والتي دعت الى فشل المخابرات
الاجنبية تبدو أنها آراء فردية الى حد بعيد وتوضح أننا كنا فى أمان من
عملاء الأجانب بسبب تقصيرنا فحسب . وصحيح أن امتداد أطراف بلادنا
وطبيعة استعداداتنا المرتجلة مما تصعب معها مهمة العميل الاجنبى . وان
يقظة مخابراتنا ومنظمات مباحثنا مما تجعل مهمته عسيرة . ولكننا نلجأ
الى كثرة اللفظ والكلام من باب التسلية . وصحيح أن صحافتنا تذيع
أكثر مما يجب . وبينما نحن فى أمان الى حد ما عن طريق الكمية الهائلة
من المواد التى نوفرها لعدو محتمل لا نزال نمكنه من التقاط معلومات
تكفى لتقدير موقفنا وقد تكشف عن مقاصدنا . ونحن قوم نمتاز بطيبة
انقلب وسلامة النية . وهاتان الميزتان تعرضنا لعدو محتمل وتجعل مهمة
منظمات دفاعنا أمراً عسيراً .

وتلك كانت مهمة واسعة النطاق فى سان دييجو وهى التى عهد بها الى
مكتبى المباشرتها . فقد كانت المنطقة تمتد على طول الساحل وتبعد عنه كثيراً
الى داخل البحر . ومما يذكر أن اليابان كان لها أسطولان . أحدهما
الاسطول المتجمع فى المياه النائية . والآخر هنا على أبواب البلاد عبارة عن
اسطول صيد ضخيم عند الساحل الغربى . وحقا كان أسطولاً « للصيد »
ولكن فى الخفاء . اذ كان يؤدي أغراض الاسطول الاول ويقضى معظم أوقاته
حول سواحل أمريكا الشمالية والوسطى بما فى ذلك بنما حتى قيل ان
وجوده فى تلك المنطقة بنوع خاص لم يعد محتملاً .

وكانت سفن الصيد هذه تقوم بمهام متنوعة . أولاً هى على اتصال
دائم بالمخابرات اليابانية بنقل الرسائل عن طريق التجار اليابانيين الذين
على اتصال بهذه السفن فى أعالي البحار . وكانت تقوم بنقل العملاء

وتأتى بهم متنكرين فى ثياب صيادى السمك . ومن المفروض أنه كان من بين هؤلاء الصيادين البسطاء كثير من اليابانيين . وكان من أنصعب فحص حالات هؤلاء بسبب كثرة عددهم وبسبب نقص أجهزة تحقيق الشخصية لدينا . وكانوا يستأجرون مياهنا سواء فى حدود الثلاثة أميال أو أكثر من ذلك ويعرفون مواقع الصخور والاماكن الضحلة أو أى عقبة أخرى تقف فى طريق غواصة أو أسطول مهاجم . ومن هؤلاء انصيادين تمكن مكتب رسم الخرائط البحرية فى طوكيو من الحصول على المعلومات الاضافية اللازمة والتي لم تصلهم عن طريق التبرعات المنتظمة التى يقوم بها مكتب الخرائط لدينا .

وكان نشاط هذا الاسطول الجرىء حول ساحلنا الغربى سببا فى قلق الادارة البحرية . فأرسلت فى ابريل سنة ١٩٣٩ للحضور أمام المجلس التشريعى فى كاليفورنيا فى سكرامينتو لتقديم وجهات النظر الرسمية التى لادارتنا أمام اللجنة المشكاة - لبحث هذا الامر .

حتى اذا اقترب موعد ظهورى أمام اللجنة امتلأت ردهات المجلس بالاجانب ممن يعملون فى البحر . اذ لفت أنظارهم الى المجلس الموضوع الذى كان قيد البحث . وهو اقتراح بمنع الاجانب من ممارسة الصيد حول الساحل الغربى . وكان هذا يؤثر على كثير من أهل البرتغال والايطاليين الذين كانوا - مع اليابانيين - يشكلون العناصر الهامة فى هذه الصناعة . فكانوا من اليقظة بحيث أرسلوا معضدين لهم استعدادا لجميع الاحتمالات .

وبعد أن شرحت الاخطار التى تحيط بالموقف بلغة سهلة واضحة وعلى الاخص فيما يتعلق بقوارب الصيد اليابانية ووجهت بسلسلة من الاسئلة . فسئلت أن أبين فلسفتى السياسية . فقلت أن الضابط البحرى ليس من المفروض أن يكون لديه هذا الايضاح . وبدأ أن اللجنة قررت تأييد هذا الاتجاه الاجبارى فكانت الاصوات ٧ : ٧ حول هذا الموضوع الذى يعد حيويا بالنسبة الى أمننا القومى . واعتبر خصومنا أن هذا موضوع قومى أكثر من أن يكون من الشئون الرسمية .

وفى ربيع تلك السنة عندما تجمعت سحب الحرب فى أوروبا تقدمنا الى الكونجرس بطلب اعتمادات مالية لتغطية هذا الموقف . وفى اتصالاتى بالكونجرس كنت أجد دائما أن لجنة « المخصصات » ترغب فى منح

الاعتمادات اذا كانت هناك ضرورة ملموسة . وفى هذا الظرف الخاص عرضنا على رجال الكونجرس بعض المستندات الاصلية التى حصلنا عليها من عميل يابانى . وتدل على أن هذا العميل بالذات قد اتخذ اجراءات كاملة لاستخدام أكبر عدد ممكن من سفن الصيد فى حالة العدوان . فأثيرت مشاعر أعضاء اللجنة . وتمت الموافقة على طلباتنا . وسئلتنا :

كم تطلبون ؟ مليون دولار ؟

ولكننا أكدنا لهم أن مبلغ ٢٥٠.٠٠٠ دولار يكفى لسد حاجات منظمنا الآخذة فى الاتساع . وأدت الاحداث فى أوروبا الى اتساع دائرة النشاط على الساحل الغربى أيضا . ورأينا أن لا بد من تعبئة ضباطنا الاحتياطيين باستدعاء أفراد معينين للخدمة ومساعدتنا فى الحرب الصامتة ضد تلك الجموع المتزايدة من عملاء العدو من يابانيين وألمان وإيطاليين . اذ يتضح أن هناك علاقة مؤكدة بين المجموعات الثلاث عندما وصلتتنا مذكرة بالبريد تثبت لنا امتداد هذا التعاون بين الدول الثلاث . وكانت المذكرة بلغة الاطفال من تلميذ من أصل يابانى . وذلك فى مستهل الحرب العالمية الثانية . وأوضحت المذكرة فى تفاصيل توجب السخط والاستياء خطورة الموقف من ناحية واحدة هى الجاسوسية الشاملة . وحتى بعد عدة سنوات كان لهذه المذكرة مغزاها التى انطوت عليه فى سنة ١٩٣٩ ، وهى اليوم مستند تاريخى فى حد ذاته . كتاب أزرق يشتمل العدوان كما تبين لولد صغير خائف لم يمنعه أصله اليابانى من أن يكون أمريكيا مخلصا وكان ختم البريد من كاليفورنيا فى ٢٣ من فبراير عام ١٩٣٩ ، هو خطاب هام من ورلاند هان . ومن الممكن نشره هنا كاملا ولكننا نخشى أن تكشف الادلة التى يحتوى عليها عن شخصية هذا الغلام الشجاع لبعض العناصر العدوانية ولو أن الخطاب كان غفلا من الامضاء . ولكن مستخرجا مناسبا من الخطاب تركته فى أنفسنا انطبعا بأهمية هذا المستند . وكان هذا الجزء كما يلى :

ذات . . . يوم يأتى الينا . . . يابانيون . . . ايطاليون . . . وألمان . . . لم أسمع كل شئ ولكنه أمر يتعلق بالحرب . اليابانيون يحطمون سدود المياه وخطوط الدفاع . . . تثير اليابان القلاقل فى الجزر الفرنسية . وكذلك ايطاليا تستولى على قلاع البحر المتوسط . وتقوم ألمانيا بدعايات واسعة اننطاق فى أمريكا الجنوبية وقد تقذف اليابان جوامم بالقنابل . ولها الآن عدد كبير من الجنود بالقرب من الجزيرة ومعهم القوارب المعدة لنقل الرجال والمدافع بسرعة بعد أن تستولى السفن اليابانية على الجزيرة . وهؤلاء

الرجال يمعنون في شرب الخمر ويتحدثون عن أمريكا حديث الشر وما سوف يحدث في أوروبا ونيويورك . وكلهم يعملون على مد نطاق الاسطول والقيام بقذف القنابل وقبل أن يستعد الديموقراطيون للأمر يسرعون بتنفيذ ذلك اذ أننا على غير استعداد لحرب كبرى وهؤلاء الحمقى لن ينتظروا بل يسرعون بالحرب قبل أن ينبثوا أحدا بالأمر أولا . .

فهذه المجموعات الاجنبية وما تقوم به من استعدادات تامة والتي كانت موضع اشتباهنا فترة طويلة . تشكل خطرا جسيما علينا اذ بدأت الاعمال العدوانية بين اليابان والولايات المتحدة . ولكننا وضعنا الخطط بحيث نعمل على احباط تحركات المخربين في المستقبل . وذلك بالقيام باغارات سريعة على المشتبه في أمرهم وتطويقهم . وبتهيئة الوسائل التي تكفل حماية التركيبات والاستحكامات الحيوية . وكان من المعتقد ألا تتخذ هذه الاجراءات الاستثنائية قبل أن تتخذ اليابان خطواتها الاولى . وكما هو موضح في مكان آخر كان من المتوقع أن تبدأ اليابان بالعدوان بهجوم جوى على اسطولنا دون انذار سابق أو اعلان للحرب . ومثل هذا الهجوم سوف بدعونا لاتخاذ الاجراءات لمقاومة أى تخريب قبل أن يبدأ العدو في العمل . ثم ان الاضطرابات وأعمال التخريب تحتاج في تنفيذها الى تخطيط محكم وقيادة رشيدة . والهجوم الجوى لابد أن يحاط بالسرية التامة مما لا يتيح للعلاء الانذار به مقدما وبذلك تضيع منهم الفرصة للقيام بعمل ناجح .

وكم كان هذا الخطاب الغفل من الامضاء نافعا لنا . اذ حقق لنا غرضا هاما بزيادة وعينا ويقظتنا لما نتوقع من أحداث طارئة . وأستطيع أن أصرح بأن الكاتب لم يتعرف عليه أحد بعد . ثم ان الادلة المذكورة بالخطاب جعلت الامر يتعلق بالمباحث اطلاقا أكثر مما يخص المخاطر المضادة . وبذلك حولناه الى ادارة أخرى للتصرف . واذا تسنى للكاتب أن يطلع على هذه السطور فاني أكون ممنونا جدا اذا تعرفت بشخصيته لأقدم له آيات الشكر والتهنئة على ولائه ومساهمته في صيانة أمن البلاد .

تم الجزء الاول

Bibliotheca Alexandrina



0403861